السبيكة
جوهرة من عبير ...
ثمينة كالذهب ...
وعطرها أغلى ..
للسيدات من برستيج باريس
العبد اللطيف للعطور
تباع في جميع محلات العطور الكبرى

الجزيرة
١ ريال
٢٤ صفحة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الجمعة ٤ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ حزيران «يونيه» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٤٩
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4649. 22. ND YEAR- 21/6/1985

شركة محمد السعد الدريس وأولاده
MOHAMMED ASSAD ALDREES & SONS CO
قطاع النقليات
أكثر من ٣٠٠ سيارة لنقل المحروقات والمواد الكيماوية والاسمنت السائب وناقلات السيارات والمعدات وناقلات الحبوب
قطاع النقليات

ريادة الفضاء العربية.. إحدى نتائج توجيهات جلالة الملك وتشجيعه للعلوم

سلطان بن سلمان يبدأ تصوير بعض مناطق المملكة اليوم

هيوستون - واشنطن - الجزيرة - الرياض - مطر الاحمدي - واس - الوكالات:

يأتي اشتراك رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كخطوة علمية عملية تنتهجها المملكة بتوجيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالتركيز على التخصصات العلمية وتشجيعها. وكان من نتيجة ذلك ان عمت المراكز والمعاهد العلمية والتكنولوجية مناطق مختلفة من بلادنا.

فبجانب المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تم استخدام مراكز اخرى مثل معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن والذي يمثل الوطن العربي في رحلة المكوك الفضائي ديسكفري، ومعهد البحوث في كلية العلوم في جامعة الملك سعود ومؤسسة الارصاد وحماية البيئة في جدة والجمعيات العلمية المختلفة في جامعات بلادنا.

وكان اهتمام جلالته برائد الفضاء العربي واضحا منذ البداية وذلك من خلال تصريحات رائد الفضاء العربي نفسه وزميله الاحتياطي عبدالمحسن البسام - حيث اتصل بهم جلالته للاطمئنان عليهم وقبل بدء الرحلة اجرى جلالته اتصالا ابويا برائد الفضاء كان فيه التشجيع والاطمئنان والدعاء له بالتوفيق في مهمته.

ويقوم رائد الفضاء العربي اليوم بتصوير بعض مناطق المملكة وخاصة الجنوبية الغربية منها. وسيستعمل لهذا الغرض انواعا مختلفة من كاميرات التصوير. وسوف يستفاد من نتائج هذه الصور مستقبلا.

واجرى رائد الفضاء العربي تجربة فصل السوائل باستخدام عينات من الزيت والماء. والتي سوف يستفاد منها في عمليات تعزيز آبار البترول واستخراجه منها.

وقد نجح رواد الفضاء في اطلاق القمر الصناعي سبارتان الذي خصص لمهمة علمية بحتة وهي دراسة مصدر وسحب المجرات التي تصدر الاشعة السينية (اشعة اكس). هذا وستتم استعادة سبارتان بعد مرور اربعين ساعة على اطلاقه والعودة به الى الارض لتحليل المعلومات التي يحملها.

وقد يكون المكوك الفضائي قد نجح في جميع مهامه التجارية والتي شملت القمر المكسيكي الاصطناعي موريلوس في اليوم الاول والقمر العربي الصناعي عربسات الثاني في اليوم الثاني من الرحلة والذي اشرف عليه رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وبعد ذلك القمر الامريكي الصناعي تلستار في اليوم الثالث من الرحلة.

وشارك رائد الفضاء العربي زميله الفرنسي في اجراء التجارب الفرنسية حول التوازن والتطورات التي يمكن ان تطرأ على اعضاء جسم الانسان في الفضاء. فمن واقع النتائج التي اجريت على رائد الفضاء العربي ان العضلات الباسطة هي المسئولة عن التوازن في انعدام الجاذبية. بينما تكون العضلات القابضة هي المسؤولة عن التوازن في الارض.

وقد بدا رائد الفضاء العربي مرتاحا جدا ويتمتع بصحة جيدة. وقد شوهد من خلال الشاشات التلفزيونية في مركز ناسا وهو يتابع عملية اطلاق القمر الصناعي الامريكي سبارتان مساء امس.

وذكر متحدث باسم وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) ان تجربة

البقية ص ٢٢

□ الامير سلطان بن سلمان □

الأمير عبدالرحمن في تبوك..

سمو النائب الثاني وصل إلى شرورة.. في جولة لتفقد قطاعات القوات المسلحة

شرورة - واس - تبوك - علي صالح الحواس - افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس مستشفى القوات المسلحة بشرورة.

وقد قام سموه بجولة على اقسام المستشفى رافقه فيها امير منطقة نجران فهد خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن سعد المويني وقائد قوة شرورة اللواء الركن سعد ماريني ..

ويتسع المستشفى الذي يستخدمه ابناء المدينة من مدنيين وعسكريين لخمسين سريرا ويضم غرفتي عمليات وغرفة للعناية المركزة ومختبرا مركزيا وقسما للعلاج الطبيعي وقسما للعناية بالاطفال غير مكتملي النمو وعيادات لمختلف التخصصات والحق به مسجد وسكن للعاملين به ووفرت له كافة الخدمات العامة.

من جهة اخرى قام سمو الامير سلطان بجولة على معالم مدينة شرورة رافقه فيها امير منطقة نجران كما قام سموه بزيارة لسكن قوات الأمن.

وكان سموه قد وصل امس الى شرورة قادما من الطائف.

في جولة ميدانية يتفقد خلالها قطاعات القوات المسلحة في كل من شرورة ونجران ويشاركهم في احتفالات عيد الفطر السعيد. وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي امير منطقة نجران فهد خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن سعد المويني وامير شرورة علي بن بريك وقائد قوة شرورة اللواء الركن حامد مرديني وقائد قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط العقيد الركن احمد مساعد وفور وصول سموه قام سموه بافتتاح صالة الاستقبال والترقية التابعة للقوات المسلحة بالمطار ثم توجه سموه بعد ذلك الى غرفة العمليات واستمع الى شرح موجز من قائد اللواء حول سير العمل بها بعد ذلك توجه سمو الأمير سلطان الى بعض الوحدات والقى كلمة نقل لهم فيها تحيات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وهنأهم فيها بحلول عيد الفطر السعيد وقال سموه ان هذا اليوم اعتبره من الايام الخالدة في حياتي نظرا لانكم الاحفاد والابناء الذين وحد بهم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز الجزيرة العربية فانتم حراس العقيدة وحماة الوطن وهو أمانة في اعناقكم بعد الله سبحانه وتعالى.

وكان سموه قد غادر مطار الطائف في وقت سابق أمس حيث كان في وداعه صاحب السمو الأمير فهد بن عبدالله ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وامير مدينة الطائف صالح السالم وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين وقائد قاعدة الملك فهد الجوية العميد الركن طيار عبدالعزيز الهنيدي ومدير مطار الطائف وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالطائف.

من جهة اخرى وصل بسلامة الله وحفظه الى مطار تبوك في تمام الساعة العاشرة من مساء اول امس الاربعاء صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران وذلك في زيارة تفقدية للمنطقة الشمالية الغربية وتقديم التهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك لمنسوبي القوات المسلحة بالمنطقة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مطار تبوك صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك المقدم طيار ركن الأمير عبد الرحمن بن فهد الفيصل.

البقية ص ٢٢

□ الامير سلطان □

** بريطانيا لم تتخذ قرارا بعد

فرنسا وايطاليا ترحبان بزيارة الوفد الاردني الفلسطيني

روما - عمان - الوكالات . اعلنت ايطاليا وفرنسا اول امس انهما مستعدتان للاجتماع الى وفد اردني فلسطيني مشترك للبحث في مبادرة عربية جديدة للسلام في الشرق الاوسط. لكن بريطانيا قالت انها لم تتخذ بعد قرارها بشأن استقبال الوفد.

وقال رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي انه مستعد للاجتماع الى مثل هذا الوفد المقرر ان يزور روما يوم ٢٦ حزيران يونيو. واشار مسؤولون فرنسيون الى انه من المتوقع وصول وفد الى باريس اليوم التالي وانه من المرجح ان يجتمع مع وزير العلاقات الخارجية رولان دوما.

وفي لندن قال متحدث باسم وزارة الخارجية انه لم يتم اتخاذ قرار بعد.

وقال وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي ان الاردن طلب من الدول الثلاث وهي اعضاء في مجلس الامن التابع للامم المتحدة استقبال الوفد وان وزراء خارجية المجموعة الاوروبية ناقشوا الامر اول امس في لوكسمبورج ولم يعط تفصيلات.

وابلغ السيد كراكسي رئيس الوزراء الايرلندي جاريت فيتزجيرالد الذي يحضر اجتماعا للديمقراطيين المسيحيين الاوروبيين في روما انه يؤيد مشاركة اوروبية اكبر في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط.

وذكرت مصادر مطلعة في باريس ان الوفد المقرر وصوله الى العاصمة الفرنسية سيكون برئاسة وزير الخارجية الاردني طاهر المصري وسيضم عضوين كبيرين في منظمة التحرير الفلسطينية هما السيدان خالد الحسن وهو مستشار مقرب من السيد ياسر عرفات زعيم المنظمة وجواد الغصين عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة.

وعلى صعيد اخر اجتمع ولي عهد الاردن الامير حسن امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي يزور عمان حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان والوضع في الاراضي العربية المحتلة الى جانب استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة العربية.

وكان عرفات قد وصل الى عمان يوم الاثنين الماضي في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام اجرى خلالها عدة اجتماعات مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن.

** تمشيا مع سياسة «النور لكل بيت» :

تنفيذ عدد من المشاريع الكهربائية في الارياف والقرى بمختلف مناطق المملكة

الطائف - كتب عدنان المهنا.. يجري الآن تنفيذ عدد من المشاريع الكهربائية الجديدة في عدد من القرى والهجر والضواحي بمختلف مناطق المملكة. باشراف مباشر من المؤسسة العامة للكهرباء.. بعد ان تمت انارة ٧٥ قرية في الموسم الماضي.

ففي منطقة (القبلية) يجري حاليا العمل في تنفيذ مشروع هذه القرية والذي تبلغ طاقته التوليدية والانتاجية حوالي (٩٠٠) كيلوواط ويشتمل على شبكات مقدارها (١٣,٨) ك.ف و (٦,٦٤) و (٢٢٠) و (١٢٧) بأطوال بلغت حوالي (٣,٤٢) كم لعدد من المشتركين بلغوا حوالي ١٨٦ مشتركا. في حين بلغت تكاليف هذا المشروع ٧,٥ مليون ريال.

وفي منطقة كهرباء (طلعة ثمياط) يجري ايضا العمل في تنفيذ مشروع هذه القرية والذي تبلغ طاقته التوليدية والانتاجية حوالي (٣٠٠٠) كيلوواط.. ويشتمل على شبكات مقدارها (١٣,٨)ك.ف. بأطوال بلغت (١٣,٥)، و (٢٢٠) و (١٢٧) بطول اجمالي بلغ ١٣ كم. لعدد من المشتركين بلغوا حوالي ٧٩٢ مشتركا في حين بلغت تكاليف هذا المشروع (١٥,٥) مليون ريال.

وفي منطقة (روضة بن هباس) يجري حاليا العمل في مشروع خاص بهذه القرية وتبلغ طاقته التوليدية والانتاجية حوالي (٤٥٠٠) كيلوواط. ويشتمل شبكات (١٣,٨) ك.ف بأطوال ٢٤ كم وشبكات ١٢٧,٢٢٠ كم باطوال ٢٨ كم لعدد من المشتركين هناك.. بلغوا ١٢٥٠ مشتركا.

وقد بلغت تكاليف هذا المشروع (٢٢,٥) مليون ريال.

وفي منطقة (البدع) يجري حاليا العمل في تنفيذ مشروع هذه القرية وتبلغ طاقته التوليدية والانتاجية حوالي (٤٥٠٠) كيلوواط. ويشتمل شبكات ١٣,٨ ك.ف بأطوال (٢٢٠) و (١٢٧) لعدد من المشتركين.. بلغوا (٤٥٠) مشتركا وبلغت تكاليف المشروع (١٦) مليون ريال.

تجدر الاشارة الى ان حكومة جلالة الملك المفدى توصي دائما بتنفيذ (سياسة النور لكل بيت) في كل المدن والقرى والهجر والارياف حتى يستطيع المواطن العيش في رغد ورفاه كاملين مواكبة للنهضة الشاملة في بلادنا

** الاتصالات تصل الى طريق مسدود :

تشدد مواقف الاطراف المعنية باختطاف رهائن الطائرة الأمريكية

العواصم - وكالات الانباء.. دخلت امس قضية خطف الطائرة الامريكية يومها السابع بانتظار تبلور نتائج المساعي الدبلوماسية المتعددة الجوانب والهادفة الى مبادلة الرهائن بالمعتقلين في سجن عتليت الاسرائيلي ويستشف من التصريحات المصاحبة لهذه الازمة ان المساعي تبدو وكأنها تسير نحو طريق مسدود. فقد اكد الرئيس الامريكي رفضه الاستجابة لمطالب المختطفين فيما اصر مختطفو الطائرة على الاستجابة لمطالبهم وفي خضم هذا التوتر نشب ما يشبه الازمة بين الولايات المتحدة واسرائيل

ويسعى الى الرئيس الامريكي رونالد ريجن تأكيده ان ادارته لن تذعن لمطالب خاطفي الطائرة الامريكية الموجودة في بيروت.

وقال ريجن ان الاذعان الى مثل هذه المطالب يؤدي الى مزيد من الارهاب.

ونقل راديو صوت امريكا ايضا عن متحدث في البيت الابيض قوله ان الرئيس ريجن وغيره من المسؤولين الامريكيين اتصلوا بعدة زعماء عرب حول قضية الرهائن وانهم تلقوا من معظمهم ردودا ايجابية.

كما نقل الراديو عن روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي الامريكي قوله ان ميليشيا حركة امل اللبنانية تتحكم في معظم رهائن الطائرة الاربعين وان العناصر التي قامت باختطاف الطائرة الامريكية في الاسبوع الماضي تحتجز ستة رهائن على اقل تقدير هم الامريكيون الذين قيل ان اسماءهم توحي بأنهم يهود.

ومن جهة اخرى وافق مجلس الكونجرس الامريكي على مشروعات لتحسين اجراءات الامن في الطائرات للامريكيين المسافرين في الخارج حيث وافق مجلس الشيوخ على تخصيص اموال لارسال حرس مسلح في الرحلات الجوية الدولية.

ووافق مجلس النواب على تشريع يطالب الحكومات التي تستخدم مطاراتها الطائرات الامريكية باجراء تدقيق دوري في اجراءات الامن بتلك المطارات.

واعطي هذا التشريع مهلة اربعة اشهر لتحسين الوضع الامني في تلك المطارات والا فان الطائرات الامريكية ستمتنع عن استخدامها.

الخاطفون يتمسكون بمطالبهم

وفي بيروت اصرت الجهات التي تقف وراء عملية اختطاف الطائرة على ان الرهائن الامريكيين الاربعين لن يفرج عنهم الا اذا اطلقت اسرائيل سراح نحو ٧٠٠ لبناني محتجزين لديها.

وقال مسؤول كبير في حركة امل الرئيسية «يجب تحرير معتقلي عتليت حتى يمكن حل القضية» وكان يشير بذلك الى سجن عتليت الاسرائيلي الذي نقل اليه المعتقلون اللبنانيون في شهر ابريل الماضي من جنوب لبنان.

وحث السيد نبيه بري زعيم حركة امل

البقية ص ٢٢

** وزير الاعلام الكويتي :

الجهود الناجحة لمواجهة الاعلام الصهيوني لا تبدأ في امريكا بل في الوطن العربي

باريس - ق.ن.ا.. قال الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الاعلام الكويتي ان الجهود الاعلامية الناجحة لمواجهة الاعلام الصهيوني لا تبدأ بالساحة الامريكية بل تبدأ في الوطن العربي عندما نستطيع ان نوحد جهودنا السياسية والاقتصادية لمواجهة اعتداء الصهيونية على شعبنا العربي الفلسطيني وارضه عندما نستطيع ان نقف امام هذه الماكينة الاعلامية الصهيونية هناك.

واضاف وزير الاعلام الكويتي في حديث نشرته مجلة (الوطن العربي) في باريس امس ان مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في اجتماعه الاخير اكد على اهمية الاستفادة من القمر الصناعي العربي وعهد الى جهاز تلفزيون الخليج بأن يقوم بمتابعة عملية التنسيق في هذا المجال مع محطات التلفزيون الخليجية وبالتالي وضع سياسة اعلامية موحدة بين هذه المحطات لتأتي الرسالة الاعلامية الخليجية العربية الموجهة عبر القمر الصناعي في مستوى الحدث.

واضاف انه مما يدعو الى التفاؤل ان الاعلام الخليجي سائر وفق ما هو مرسوم له على طريق التوحيد والوضوح والموضوعية.

واستطرد قائلا ان التصور الذي وضعه مؤتمر وزراء الاعلام الاخير لدول الخليج بالرياض يدعو لتحرك اعلامي منسق ومتضامن على مستوى البلدان العربية في الخليج وعلى المستويين العربي والدولي.

مبعوث لبناني الى الكويت

الكويت : واس ...

ذكر في الكويت ان مبعوثا لبنانيا كبيرا سيصل الى الكويت قريبا في بداية جولة يقوم خلالها بنقل رسائل من الرئيس اللبناني امين الجميل الى زعماء دول المنطقة.

اولوية لتبادل المنتجات الوطنية بين الاعضاء

مشروع استراتيجية للتنمية في دول مجلس التعاون

الكويت : و ن ا .

نسبت انباء صحفية نشرت هنا امس الى مصادر وثيقة في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قولها ان الامانة قامت بوضع مسودة لمشروع استراتيجية للتنمية الصناعية لدول المجلس.

واوضحت تلك المصادر لصحيفة (الراي العام) الكويتية ان لجنة فنية من خبراء دول المجلس ناقشت هذه المسودة ومن المقرر عرض ماتوصلت اليه على الاجتماع القادم للجنة التعاون الصناعي لدول المجلس لاقراره.

واضافت المصادر ان الامانة العامة لمجلس التعاون اعدت دراسة عن صناعات الاسمنت والحديد والصلب بدول المجلس ودعت فريقا مشتركا من الخبراء لمناقشتها وعرض النتائج على الاجتماعين القادمين للجنة التعاون الصناعي ولجنة التعاون المالي والاقتصادي.

واشارت المصادر الى ان الامانة العامة لمجلس التعاون تجرى اتصالات مع الدول الاعضاء لحثها على اتخاذ الخطوات التنفيذية لتطبيق قرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون القاضي باعطاء المنتجات الوطنية الاولوية في التبادل التجاري بين الدول الاعضاء.

مسؤول بريطاني يمتدح تجربة المجلس الخليجي

لندن - ق.ن.ا.. ذكر الدكتور ديفيد اوين زعيم الحزب الاجتماعي الديمقراطي ووزير الخارجية الاسبق في بريطانيا ان فكرة اتحاد دول الخليج العربية في اطار مجلس التعاون فكرة جيدة وان نجاحها يماثل نجاح السوق الاوروبية المشتركة.

وقال اوين في تصريحات ادلى بها لمجلة الحوادث اللبنانية تنشرها في عددها الصادر هنا اليوم الجمعة ان سر نجاح فكرة المجلس يعود الى انها بدأت بالتجارة والاقتصاد وليس بالسياسة مشيرا الى ان وضع السياسة في المقدمة يهدد دائما بفقدان عامل الاستقرار لاي تحرك جماعي.

وردا على سؤال بشأن الحرب العراقية الايرانية. قال اوين انه بعد فشل جميع اشكال الدبلوماسية السرية والعلنية لوقفها دخلت هذه الحرب في حالة من الاستعصاء التام عسكريا وسياسيا.

اطلاق النار على الوحدة الايرلندية بجنوب لبنان

القدس - ا.ف.ب.. اعلن تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية في لبنان ان افرادا من ميليشيا جيش جنوبي لبنان الذي انشأته اسرائيل وتزوده بالسلاح اطلقوا النار امس الخميس على جنود الوحدة الايرلندية المشتركة في قوة الطوارىء الدولية دون ان يسفر ذلك عن سقوط ضحايا.

ولم يوضح المتحدث مكان وقوع الحادث.

ويشير المراقبون الى ان هذا الحادث يقع في الوقت الذي يقوم فيه الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج بزيارة رسمية لايرلندا. ومن جهة اخرى اكد جوكسيل ان شخصين لقيا مصرعيهما امس الخميس واصيب ثلاثة آخرون بجراح من جراء قذائف الهاون التي اطلقها جيش جنوبي لبنان

الاردن يوافق على اقامة معسكرات لتدريب مقاتلي فتح

الكويت - ا.ف.ب.. اكدت صحيفة الانباء الكويتية امس الخميس ان الاردن وافق على اقامة معسكرات لتدريب المقاتلين التابعين لحركة فتح - الحركة الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة السيد ياسر عرفات - على ارضه.

واوضحت الصحيفة ان هذا القرار اتخذ اثناء اجتماع عقد يوم الاثنين الماضي في عمان بين الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية بحضور الشريف زيد بن شاكر رئيس اركان الجيش الاردني. واضافت الصحيفة ان الشريف زيد بن شاكر يشترك للمرة الاولى في مثل هذا اللقاء الاردني الفلسطيني.

واشارت الصحيفة الى ان اشتراك زيد بن شاكر في هذا الاجتماع كان الهدف منه تحقيق تنسيق عسكري اردني فلسطيني.

وقالت الصحيفة ان الاردن وضع شروطا من اجل اقامة هذه المعسكرات ولكن لم يكشف النقاب عنها بعد.

واكدت الصحيفة ان المسؤولين العسكريين الفلسطينيين الذين يوجدون في عدد من الدول العربية تلقوا تعليمات بوضع خطة من اجل نقل وحداتهم الى الاردن في اقرب وقت ممكن.

** الحياة الطبيعية تسود المخيمات :

٧٥ قتيلا و ١٥٠ جريحا في انفجار طرابلس

القوات الصهيونية تقصف قرية في جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء.. انتقل مركز الاحداث الساخنة في لبنان الى طرابلس حيث ادى انفجار الى مصرع العشرات. فيما نعمت بيروت بهدوء حذر في محاور القتال التقليدية وبدأت المخيمات الفلسطينية تعود الى الحياة الطبيعية اثر تنفيذ الخطوات الاولى لاتفاق دمشق الخاص بانهاء القتال في المخيمات.

ففي طرابلس عثر عمال الانقاذ امس على المزيد من الضحايا بين انقاض خلفها انفجار سيارة ملغومة في هذه المدينة الساحلية الرئيسية في شمال لبنان ليلة اول امس. وقال راديو بيروت الحكومي ان عدد القتلى الذين عثر على جثثهم حتى الساعة الثانية عشرة ظهر امس بلغ ٧٥ الى جانب نحو ١٥٠ جريحا.

وكانت مصادر امنية في طرابلس قالت ان عدد القتلى بلغ ٥٨ وعدد الجرحى ٨٠ .

وقال الراديو ان مستشفيات طرابلس وجهت نداءات عاجلة تدعو فيها الاهلين الى التبرع بالدم من جميع الفئات: وكان الانفجار قد وقع في الساعة التاسعة والنصف من مساء اول امس بالتوقيت المحلي قرب محل لبيع الحلويات في منطقة الميناء المكتظة بالمتنزهين في عطلة عيد الفطر.

وترك انفجار السيارة - التي قالت المصادر الامنية انها كانت ملغومة بكمية ١٢٠ كيلوجراما من المواد الشديدة الانفجار - حفرة في الارض عمقها متران.

ونسب الراديو الى معلومات امنية القول ان ٥٠ سيارة كانت متوقفة قرب مكان الانفجار وقت وقوع الحادث قد احترقت كما تصدعت الابنية على مدى ١٠٠ متر من المكان.

وطوقت ميليشيات اسلامية المنطقة المنكوبة فور وقوع الحادث بينما هرعت سيارات الاسعاف لتوزيع المصابين على مختلف مستشفيات المدينة.

ولم يدع احد المسؤولية عن هذا الحادث. وتقول مصادر الميليشيات انه لا وجود لاية مكاتب لاحزاب او ميليشيات في منطقة الانفجار او قربها.

المخيمات

وفي المخيمات استمرت امس اعمال اعادة الحياة الطبيعية وادخال المواد التموينية والحياتية الى السكان واخلاء باقي الجرحى تنفيذا لمقررات اللجنة المكلفة بتنفيذ اتفاق دمشق حول المخيمات.

وابلغ امين سر اللجنة عضو مجلس قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد اكرم شهيب وكالة الانباء الكويتية صباح امس ان المواد التموينية لمخيمي برج البراجنة وشاتيلا دخلت امس الى الاهالي في ضوء نجاح عملية اخلاء الجرحى يوم الاربعاء الماضي.

وقال ان سجنة الممثلة لجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وحركة امل والجبهة الوطنية الديمقراطية اللبنانية ومراقب سوري اجتمعت بكامل اعضائها في فندق ريفييرا في بيروت الليلة قبل الماضية وقومت الخطوات التي تم تنفيذها والاجراءات التي من المقرر ان يكون قد تم تنفيذها امس.

واضاف ان خطوات فصل القوات وجمع السلاح وعودة المتقاتلين الى مواقعهم قبل بدء الاشتباكات ستستكمل بعد الانتهاء من عملية اخلاء الجرحى وتوفير المواد التموينية لسكان المخيمات.

وكانت اللجنة قد اجلت اول امس اكثر من مائة جريح من مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بواسطة سيارات اسعاف تابعة للصليب الاحمر اللبناني والدولي.

محاور القتال التقليدية

من جهة اخرى عاد الهدوء الحذر يلف امس محاور القتال في العاصمة اللبنانية بعد اشتباكات عنيفة استمرت حتى صباح امس وشملت امتداد خط التماس بين شطري بيروت وضواحيها.

البقية ص ٢٢

القتلى الذين عرفت اسماؤهم

جلال رومية، حمزة رومية، جمال رومية، عثمان الشيخ، دلال محيجان، محمد صبحية، احمد صبحية، ليلى حلاق، سامي حلاق، خالد خضر غندور، حاتم عوض، وليد نبعة «او نعمة»، احمد علي، اشرف شحادة، عزمي الكوت، علي اسعد، خالد حمزة، نبيل منصور، يوسف صقر، احمد مجذوب، زكريا زيبار، كمال احمد الشيخ، سمير غسان، سمير الداية، خالد الترك، غسان عويضة، صلاح الدين عويضة، يوسف شكلي، نبيل نبعة، زياد الجندي، هيفاء مكروم، يوسف فايق، ميرنا الست، عبد القادر انوش، بهاء حجازي، بلال بحاجيان، احلام ياسين، سمير ضناوي، ربا ضناوي، هناء اسعد، نزيه الحيش، علي نافع وقتيل من آل عدره، بالاضافة الى عشرين جثة لم تعرف اسماء اصحابها

هكذا من الأصل

العالم في ٢٤ ساعة

■ واشنطن ..
وافق مجلس النواب الامريكي على اعتماد مبلغ ١٢٤.٥ مليون دولار لانتاج الاسلحة الكيماوية متحولا عن اتجاه مناهض استمر ثلاث سنوات مما أدى لحصول الرئيس ريجن على نصر كبير .

■ بانمونجوم ..
استأنفت كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية مباحثاتهما بشأن التعاون الاقتصادي بينهما في قرية بانمونجوم الحدودية .

■ أوسلو ...
من المقرر ان تعلن محكمة نرويجية حكمها في قضية التجسس المتهم فيها ارني تريهولت الدبلوماسي الكبير السابق بتسليم اسرار تتعلق بحلف الاطلسي واسرار غربية اخرى الى المخابرات السوفيتية .

■ واشنطن ..
قال الجيش الامريكي ان قوات الاحتياط المستعدة التابعة له وصلت الان الى مليون رجل وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٧٤م خلال حرب فيتنام .

■ نيويورك ...
اوقفت شركة طيران بان امريكان رحلاتها الجوية الى اليونان والغى مئات من السياح رحلاتهم في اعقاب دعوة الرئيس ريجن للامريكيين بتجنب مطار اثينا ولكن شركة الخطوط الجوية عبر العالم قالت انها ستواصل رحلاتها الى هناك .

■ فرانكفورت ...
انفجرت قنبلة في احدى صالات المغادرة المزدحمة بمطار فرانكفورت الدولي مما ادى الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة عدد اخر بجروح .. وقال البوليس ان احدا لم يدع مسؤوليته عن الانفجار .

■ واشنطن : ق ن ا ...
قتل ثلاثة عشر شخصا من بينهم اربعة من مشاة البحرية الامريكيين رميا بالرصاص في هجوم على (سان سلفادور) عاصمة السلفادور .

■ فرانكفورت ...
أصدرت محكمة في فرانكفورت حكما يقول انه ليس هناك سند قانوني لاتفاق الحكومة على اقامة صواريخ بيرشينج - ٢ الامريكية في المانيا الغربية .

■ صنعاء ...
غادر صنعاء امس المبعوث الليبي الدكتور مفتاح الاسطى عمر بعد زيارة لليمن نقل خلالها رسالة للرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بمشروع الوحدة العربية التي تدعو لها ليبيا .

■ موسكو ...
اجتمع الرئيس السوفيتي ميخائيل كورياتشوف الليلة الماضية مع الرئيس السوري حافظ الاسد الذي يزور موسكو حاليا ..
وذكرت وكالة الانباء الفرنسية بان الرئيسين السوفيتي والسوري تبادلا وجهات النظر بشأن الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين والموقف الدولي .

■ الأرض المحتلة ...
ذكر متحدث للعدو الصهيوني ان احد الركاب الصهاينة اصيب بجروح عندما تعرض قطار لرشق بالحجارة وهو في طريقه من حيفا الى تل ابيب في فلسطين المحتلة .
وقال المتحدث الصهيوني في تصريح اذاعه راديو العدو الليلة الماضية ان الراكب نقل الى المستشفى للعلاج .
ومن جهة اخرى أصيب احد الصهاينة بجروح اثر انفجار لغم بالقرب من قرية مسعدية في هضبة الجولان المحتلة :

القوة الاحتياطية للجيش الامريكي تتجاوز المليون

واشنطن : يونيو - رويتر ...
اعلن الجيش الامريكي امس ان حجم قواته الاحتياطية الجاهزة تتجاوز الان اجمالا مليون جندي للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٤م خلال حرب فيتنام .
والقوة الاحتياطية منفصلة عن قوات الجيش العاملة التي يبلغ قوامها ٧٨٥.٠٠٠ جندي .
وقال وزير الجيش جون مارش ان الاحصاء الأخير للقوات الاحتياطية الجاهزة اظهر ان عددها ١.٠٠٦.٣٤٢ جنديا منهم ٤٤٣.٢٥٥ من اعضاء حرس الجيش الوطني و٥٦٣.٠٨٧ جنديا من احتياطي الجيش النظامي .

الرئيس الفرنسي يجتمع برئيس وزراء هولندا

باريس - ق ن ا ...
أجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس مع السيد روديلف ليونزيه رئيس وزراء هولندا الذي يزور باريس حاليا .
وجرى خلال الاجتماع بحث الجهود المبذولة لعقد مؤتمر القمة الأوروبي الذي سيعقد في ميلانو بايطاليا في الثامن والعشرين من شهر يونيو الحالي اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .
ومن جانب أخر عقد السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي اجتماعا مع وزير الخارجية الهولندي هانس فان دينيزوده الذي يرافق رئيس الوزراء الهولندي تم خلاله بحث الأمور المتعلقة بالقمة الاوروبية القادمة .

وفاة صحفي مصري

القاهرة - ق. ن ا.. توفي هنا نجيب كنعان مدير تحرير صحيفة (الاهرام) الاسبق عن عمر يناهز التاسعة والسبعين عاما امضى منها ٤٢ عاما في العمل بالصحيفة.
وقد التحق نجيب كنعان وهو ماروني من اصل لبناني بالعمل في (الاهرام) عام ١٩٣٦م وشغل منصب مدير التحرير في اواخر الخمسينات وهو المنصب الثاني بالصحيفة وظل يشغله حتى بلوغه سن التقاعد عام ١٩٦٨م.
وقد حصل كنعان عام ١٩٨١م على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى والذي منح للرواد الاوائل في الصحافة المصرية.

تحفظت عليه واشنطن ولندن:
مجلس الامن الدولي يقرر عدم شرعية الحكومة المؤقتة لاقليم ناميبيا
التهديد باجراءات عقابية ما لم تحترم جنوب افريقيا الارادة الدولية

الامم المتحدة - ق. ن. ا. - اعلن مجلس الامن ان اقامة حكومة جنوب افريقيا العنصرية لما يسمى بالحكومة المؤقتة في ناميبيا غير شرعي وباطل.. مؤكدا ان هذه الحكومة لن تحظى باعتراف الامم المتحدة.
وطالب المجلس في قرار اتخذه الليلة قبل الماضية حكومة بريتوريا بالغاء هذا الاجراء فورا..
وكان مجلس الامن قد اختتم مناقشاته حول هذا الموضوع بتبنيه مشروع قرار تقدمت به كل من مصر وبوركينا فاسو والهند ومدغشقر وبيرو وترينداد وتوباجو.
وايدت القرار ثلاث عشرة دولة ولم يصوت احد ضده مع امتناع دولتين عن التصويت هما الولايات المتحدة وبريطانيا..
وتضمن القرار تحذيرا لحكومة جنوب افريقيا من عدم التعاون الكامل مع مجلس الامن الذي اكد انه سينظر في اتخاذ الاجراءات المناسبة ما لم تتم الاستجابة لهذا القرار..
واكد القرار ايضا ان خطة الامم المتحدة لعام ١٩٧٨م بشأن ناميبيا هي الاساس الدولي المقبول لحل هذه المشكلة حلا سلميا.. وشدد على ضرورة التطبيق الفوري وغير المشروط لهذه الخطة..
وحث القرار الدول الاعضاء التي لم تتخذ اية اجراءات اختيارية مناسبة ضد جنوب افريقيا على ان تنظر في اجراءات منها وقف اية استثمارات جديدة موجهة الى بريتوريا.. ووضع قيود في مجالات الرياضة والعلاقات الثقافية..

□ دي كويلار □

□ بيك بوتا □

تضعه المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي:
أول مشروع قانون جنائي عربي موحد

الرباط - كونا - تعقد لجنة الخبراء المكلفة باعداد مشروع قانون جنائي عربي موحد اجتماعها التاسع بمقر امانة المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي بالرباط في الفترة ما بين ٢٦ يونيو و١٠ يوليو المقبل..
وستناقش اللجنة خلال هذا الاجتماع موضوع صياغة المواد المتعلقة بموضوعات الجرائم المرتكبة ضد نظام الاسرة والاخلاق العامة والجرائم المتعلقة بالاموال - السرقات وانتزاع الاموال النصب واصدار الشيكات بدون رصيد وخيانة الامانة والتملك بدون حق - وجرائم الاموال المتعلقة باشهار الافلاس والاعتداء على الاملاك العقارية واخفاء الاشياء والتخريب والتحريف والاتلاف والاعتداءات على الملكية الادبية والفنية..
وكانت اللجنة قد انتهت في اجتماعاتها السابقة من اعداد مشاريع مواد القسم الاول والثاني والثالث من مشروع القانون..
وتتكون اللجنة من خبراء يمثلون المغرب والسعودية وسوريا والعراق ولبنان والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية المتحدة.

العدو يقتل عربيا في الضفة

عمان - ق. ن. ا. - اعلن راديو العدو الصهيوني عن مقتل مواطن عربي واصابة ستة اخرين في مدينة البيرة بالضفة الغربية المحتلة..
وزعم الراديو في نبأ التقط هنا صباح امس ان احد المواطنين العرب اقدم على طعن جندي اسرائيلي مما استدعى تدخل القوات الاسرائيلية واطلاق النار على عدد من المواطنين العرب.

شولتز يدعو الكونجرس الامريكي لتقديم معونة اقتصادية للاردن

واشنطن - رويتر - حث وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الكونجرس امس على تقديم مساعدة اقتصادية كبيرة جديدة للاردن قائلا ان الملك حسين الآن اكثر حاجة من أي وقت الى مساندة الولايات المتحدة له..
وفي اول تفسير علني من جانبه لطلب الرئيس ريجن تخصيص ٢٥٠ مليون في صورة معونة اقتصادية قال السيد شولتز للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ان المعونة ستكون دليلا ملموسا على مساندتنا لدور الاردن الايجابي والرئيسي في - عملية السلام في الشرق الاوسط..
واضاف قوله - الاردن يحتاج الى عون اقتصادي حتى لا يضعف او ينصرف اهتمامه في وقت تنتظره فيه الخيارات السياسية الصعبة..
واستمر بعض اعضاء اللجنة في التعبير عن تشككهم في أمكان ان يتحرك الملك حسين بعملية السلام الى الامام لكن معظم اعضاء اللجنة بدأوا ميالين للاستجابة للطلب الذي سيزيد المعونة الاقتصادية الامريكية للاردن في عام ١٩٨٥م - و١٩٨٦م من ٤٠ مليون دولار الى ٢٩٠ مليون دولار.

□ شولتز □

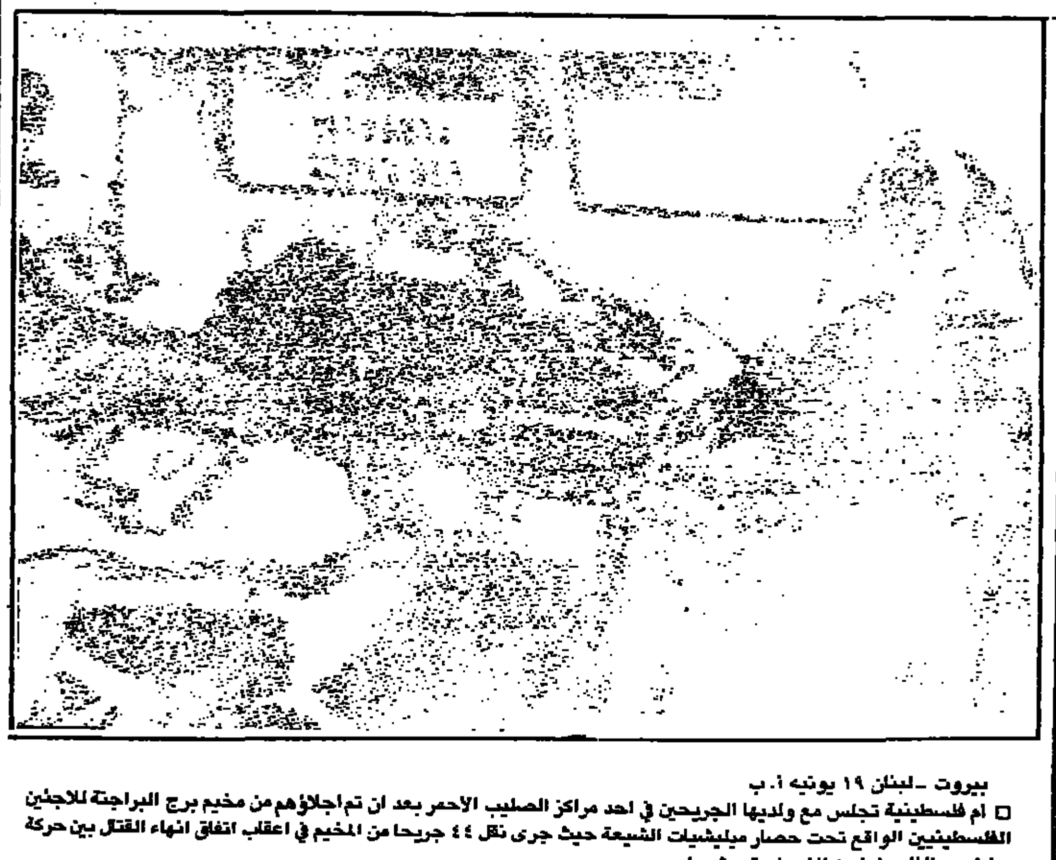
كلمة الجزيرة

حديث الأب والابن

فيما ينتظر ان يتحدث اليوم صاحب السمو الملكي الامير الأب سلمان بن عبد العزيز، امير منطقة الرياض الى ابنه رائد الفضاء السعودي العربي المسلم الاول في التاريخ سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز، حديث الاب لابنه وهو حديث بين قلبين كبيرين مليئين بالايمان وبشجاعة الرجال .. فان سمو الامير سلطان يواصل مهامه العلمية الموكلة اليه في مكوك الفضاء ديسكفري . ومن تلك المهام رصد سلوك اعضاء الجسم البشري في حالة انعدام الوزن .
ووضع سمو الامير سلطان قلبه واعضاء جسمه كالعضلات والعينين موضع تلك التجربة العلمية البالغة الاهمية والعالية القيمة العلمية .
ولن تنتهي مهام سموه - اعاده الله بالسلامة - في الفضاء ويعود الى الارض حتى يرتبط اسمه ان شاء الله باكثر من تجربة علمية واكثر من كشف علمي، واكثر من حقيقة علمية يمكن تقريرها واعلانها ليدخل التاريخ العريض ويحتل مكانه الرفيع بين الرواد في التاريخ البشري القديم . والحديث والمعاصر .
واذا كان اقل ما يوصف به اقدام سمو الامير سلطان بن سلمان على تجربته الفضائية من اجل اهدافها العلمية النبيلة هو الشجاعة والجراة فان اقل ما يوصف به قلب ابيه سمو الامير سلمان بن عبد العزيز هو الشجاعة ايضا والتضحية في سبيل تحقيق

البقية على ص (٣٢)

اخلاء الجرحى الفلسطينيين في المخيمات بضواحي بيروت


بيروت - لبنان ١٩ يونيه أ. ب
□ ام فلسطينية تجلس مع ولديها الجريحين في احد مراكز الصليب الاحمر بعد ان تم اجلاؤهم من مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين الواقع تحت حصار ميليشيات الشيعة حيث جرى نقل ٤٤ جريحا من المخيم في اعقاب اتفاق انهاء القتال بين حركة « امل » والفلسطينيين الذي استمر شهرا .

□ رجال الصليب الاحمر يقومون بنقل الجرحى الفلسطينيين من مخيم برج البراجنة في عملية الاخلاء التي بدأت يوم الاربعاء بعد اتفاق وقف اطلاق النار وقد تم نقل ٤٤ جريحا من المخيم □

بسبب التضخم الاقتصادي:
زيادة اجور السفر باسرائيل

عمان - ق. ن. ا.. - قررت الحكومة الاسرائيلية زيادة اجور السفر بوسائل النقل بنسبة حوالي ٢٥ في المائة اعتبارا من امس وذلك ضمن سلسلة اجراءات تستهدف تخفيف الازمة الاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني...
ومن ناحية اخرى ذكر رايو العدو في نبأ التقط هنا امس ان المحكمة الاسرائيلية الخاصة بقضايا العمل والعمال اصدرت قرارا بارغام المضربين العاملين في المجالس المحلية على العودة للعمل..
وكان قد اعلن أول امس في الكيان الاسرائيلي ان محطات الوقود بدأت اضرابا شاملا لمدة يومين وذلك في اعقاب فشل المفاوضات بين اصحاب هذه المحطات والحكومة الاسرائيلية فيما يتعلق بمطالبهم رفع العمولات التي يتقاضونها عن بيع الوقود من ١٠ الى ٥٠ في المائة من قيمة المبيعات..
ويهدف هذا الاضراب شل حركة النقل والمواصلات العامة وبعض الصناعات بالتوقف التام عن العمل.

A.O. GHANDOUR SONS
مدمس غندور
إكتسب
شهرة عالمية
للمستوى
الفائق
في إعداده

إعلان عن
قرب عقد الدورة السابعة عشر لدوريات الأمن وحراسة الحي الدبلوماسي بمركز تدريب شرطة منطقة الرياض

تعلن:
شرطة منطقة الرياض

عن قرب عقد الدورة السابعة عشر لدوريات الأمن وحراسة الحي الدبلوماسي بمركز التدريب للطلبة حاملي شهادة الكفاءة المتوسطة ولمدة ستة أشهر ليتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب فني للعمل بأمن وحراسة الحي الدبلوماسي وبجهات شرطة منطقة الرياض .. وعلى راغبي الإلتحاق بالدورة مراجعة:
إدارة التخطيط والبرامج (مكتب قبول الطلبة) بشارع الضباب بالرياض.

شروط الإلتحاق :

١/ حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة ٢/ أن يكون حسن السيرة والسلوك .
٣/ حصوله على حفيظة نفوس مستقلة ٤/ أن يكون لائقاً طبياً .
٥/ أن يقدم تعهداً خطياً من ولي أمره بالموافقة على إلتحاقه بالخدمة العسكرية .
٦/ أن يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة.
٧/ أن يقدم تعهداً خطياً بمدة الخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه .
٨/ أن يجتاز المقابلة الشخصية ٩/ أن لا يكون قد سبق عدم قبوله باحدى الدورات السابقة بالشرطة
١٠/ أن لا يكون قد سبق سجنه أو الحكم عليه بقضية تخل بالشرف أو الأمانة

المميزات :
١/ يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة السكن والاعاشة والملابس العسكرية والعلاج
٢/ يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة قدرها ٧٥٠ ريالاً .
٣/ يمنح المتخرج رتبة وكيل رقيب فني ٤/ يمنح وكيل الرقيب راتباً أساسي قدره ٣٠٩٤ ريالاً وبدل إعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفئة (٧) وقدرها ١٠٣٠ ريالاً .
٥/ يتدرج الفرد في الخدمة العسكرية وفقاً لنظام خدمة الأفراد ٦/ تتضمن خطة أمن وحراسة الحي الدبلوماسي ابتعاث الأفراد العاملين بها إلى الخارج لتلقي دورات متقدمة .. إضافة الى الدراسات في اللغات الأجنبية

■■ اعداد : خالد الحويش

■■ تصوير : عبدالباقي محمد وابوعبيدة ابراهيم

□ البريه .. وحصوة في المرارة □

□ فهد فرج □

□ شريان القحطاني □

□ الطفل عمرو .. وابتسامة فرح بالورد □

مجموعة أخرى من المرضى تلتقيهم الجزيرة وتقدم لهم الورود مع تمنيات الشفاء

اتصالا مع اللقاءات السابقة التي بداتها ، الجزيرة ، منذ السبت الماضي تزور اليوم مستشفيين في الرياض هما المستشفى الوطني ومستشفى قوى الأمن .

ولقد سعدنا بلقاء هؤلاء المرضى وتقديم الورود لهم مع تمنياتنا الخالصة بالشفاء السريع ، والعودة الى حياتهم مع اسرهم ..

وقد حدثنا المرضى عن حالاتهم ومايشكون ويتالمون منه ، وتناولوا الاسباب التي اجبرتهم على دخول هذين المستشفيين والابتعاد عن اهاليهم واصدقائهم في عطلة العيد المبارك ..

بداية الجولة كانت في المستشفى الوطني بالرياض ، ولقاؤنا الأول كان مع مريض في قسم الجراحة العامة .

التهاب نتيجة للعدوى من مريض

حالة سكر مزمنة احدثت انتفاخا في البطن

اسم المريض . فهد عبدالله فرج وهو موظف في بترومين (الامن الصناعي) وعمره ٢٣ سنة ومتزوج .

في البدء سألته :

■■ متى دخلت المستشفى يا فهد ؟

- دخلت المستشفى يوم الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك .

■■ وما هي اسباب دخولك ؟!

- بسبب اجراء عملية بواسير .

■■ وهل تمت العملية ؟

- نعم وقد اجريتها بعد ثلاثة ايام من دخولي المستشفى .

■■ وكيف صحتك وحالك بعد اجراء العملية ؟

- والله صحتي جيدة وفي تحسن كبير والحمد لله استطيع الآن التجول داخل المستشفى والجلوس بشكل مريح .

■■ طيب يا اخ فهد منذ متى بدات تحس بهذا المرض وكيف بدأ معك ؟!

- بدات احس بهذا المرض قبل دخولي المستشفى باسبوعين وكنت اظن ان المرض بسيط واهملته ولم اراجع المستشفى او اكشف عند أحد . وبعد ذلك حدثت معي الالتهابات ثم بعد ذلك راجعت المستشفى وقالوا لي ان معك بواسير حادة وتحتاج لعملية مما اضطرني الى دخولي المستشفى واجراء العملية .

■■ ومتى ستخرج من المستشفى ؟

- سيكون الخروج ان شاء الله في يوم العيد او في ليلة العيد ..

■■ وبمناسبة العيد ماذا تحب ان تقول ؟

- اقول للجميع كل عام وانتم بخير ونتمنى ان نلتقي في مناسبات سعيدة وشكرا ..

حصوة في المرارة

وفي قسم المسالك البولية بالمستشفى ندخل احدى الغرف ونلتقي باحد المرضى الشباب وهو عبدالله محمد البريه وعمره ١٩ سنة ..

■■ ماهي اسباب دخولك الى المستشفى ؟

- دخلت الى المستشفى بسبب وجود حصوة في المرارة في الحالب دخلت على اثرها المستشفى واجريت العملية وانا الآن اشعر انني بصحة جيدة ولله الحمد ..

■■ ومتى اجريت لك العملية يا عبدالله ؟

- اجريت العملية يوم العشرين من رمضان .

■■ منذ متى بدأت تحس بهذا المرض ؟

- الحقيقة ان المرض بدأ معي منذ اكثر من سنة ونصف وكان مزمنا ويؤلمني، وكانت بدايته في الكلية ثم نزلت هذه الحصوة من الكلية الى الحالب ومما منع اداء وظيفة الكلية ، وعلى اثرها دخلت المستشفى ..

■■ وهل كنت خلال السنة والنصف على مراجعة مع المستشفى وتأخذ العلاج اللازم ؟!

- نعم كنت على مراجعة وكنت آخذ حبوبا وادوية ومضادات بين فترة وأخرى واستمررت على هذا العلاج الا انه لم يفدني ويغنني عن العملية ثم راجعت المستشفى فقرروا اجراء العملية ..

■■ هل حدد الدكتور موعداً للخروج من المستشفى ؟

- قال الدكتور بانني سأخرج خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله.

■■ هل يزورك احد في المستشفى ؟

- نعم يزورني كل الاهل والاقارب والكثير من الاصدقاء، وقد زاروني عدة مرات واطمأنوا على صحتي وسلامتي ..

■■ اخ عبدالله ما هي النصيحة التي تحب أن توجهها الى اخوانك القراء.. ؟

- في الحقيقة احب ان انصحهم واقول لهم بان يحرصوا ويراعوا صحتهم اولا بأول وعليهم عندما يشعرون بألم مراجعة اقرب طبيب لأن اهمال المرض يؤدى الى مضاعفات له .

■■ وبمناسبة العيد ماذا تحب ان تقول لهم ؟

- اقول لهم كل عام وانتم بخير والله يعيده علينا وعليكم ونحن بصحة وعافية .

■ ■

شرخ في الكوع

وفي قسم جراحة العظام بالمستشفى كان لنا هذا اللقاء مع أحد المرضى وهو حسن الانور علي مصطفى - الجنسية - مصري - العمر ٣٨ سنة.

ويعمل بالمطابع الاهلية للاوفست بالرياض..

■■ ماهي اسباب دخولك الى المستشفى ؟!

- كنت اعمل على ماكينة تجليد واثناء العمل ضربت يدي اليمنى في مكان مكابس الماكينة ثم نقلت على اثرها لمستشفى الرياض المركزي وعملت لي الاسعافات الاولية . وبعدها الى المستشفى الوطني .

■■ وما هي نتيجة هذه الاصابة ؟

- احدثت الاصابة شرخا في الكوع مع كتمان دم والذي احدث تجمع الدم في مكان واحد ثم اجريت لي بعد ذلك العملية .

■■ متى دخلت الى المستشفى ؟

- في يوم ٢٤ رمضان وعملت لي العملية يوم الخامس والعشرين من رمضان .

■■ وكيف صحتك الآن بعد اجراء العملية ؟

- الحمدلله وقال الدكتور بعد أن راى اثر العملية بانها جيدة، وناجحة ولكن هناك بعض الكشوفات والتحاليل البسيطة وبعدها من الممكن ان اخرج من المستفى..

■■ وماذا عن الزيارات في المستشفى ؟

- يزورني بعض الاصدقاء والزملاء في العمل وزياراتهم لي مستمرة ولا تنقطع وانا اشكرهم على ذلك ..

■ ■ ■

كسر في اصبع اليد اليسرى

وضمن سلسلة اللقاءات داخل المستشفى كان لنا هذا اللقاء في قسم العظام مع مريض فلبيني هو رامولو زابيتا ، يعمل في فندق ماريوت ، وعمره ٢٨ سنة .

■■ ماهي اسباب دخولك الى المستشفى ؟

- السبب هو كسر في الاصبع الصغير في اليد اليسرى .

■■ وكيف حدث ذلك ؟

- حدثت معي اصابة الكسر عندما كنت العب كرة السلة في فناء الفندق وذلك وقت الفراغ وخارج العمل واثناء اللعب وقعت على يدي اليسرى ونتج عن ذلك كسر في اصبعي الصغير نقلت بعدها الى المستشفى وعمل لي جبيرة بالجبس وذلك تحت البنج العام .

■■ ومتى دخلت المستشفى ؟!

- دخلت المستشفى يوم ٢٤ رمضان .

■■ وكيف صحتك وحالتك الان ؟!

- اشعر بصحة جيدة وبخير والحمد لله والدكتور يقول بانه بالامكان الخروج من المستشفى صباح يوم العيد ..

■ ■ ■

حصوة في المرارة

وفي مستشفى قوى الامن بالرياض كان لنا جولة على بعض الاقسام بالمستشفى والتي بدأناها بقسم الجراحة العامة لندخل احدى الغرف ونلتقى باحد المرضى الشيوخ هو محمد ناصر القحطاني (٧٠ سنة) وهو من المنطقة الجنوبية .

■■ ماهي اسباب دخولك المستشفى ياعم محمد ؟

- الحقيقة انا دخلت المستشفى وانا اشكو من الم في جنبي وبعدما اجرى الطبيب الفحوصات اللازمة تبين ان عندي حصوة في الكلى وقد تم اجراء العملية وكانت ناجحة والحمدلله وتم خلالها اخراج الحصوة من الكلى ..

■■ وكيف صحتك وحالك بعد العملية ؟

- صحتي طيبة وانا الحمدلله بخير ان شاء الله واحمد الله على ذلك ..

■■ متى دخلت المستشفى ؟

- دخلت يوم العاشر من رمضان. وعملت العملية يوم الخامس عشر .

■■ كم عدد الاولاد يا شيخ محمد ؟

- الاولاد كثيرون الله يصلحهم ، منهم اثنان يعملان في الرياض واحد منهم متزوج وعنده بيت والثاني يشتغل في الشرطة اما بقية الاولاد والبنات وزوجتي ففي المنطقة الجنوبية..

■■ ومن يزورك في المستشفى ؟

- يزورني الأقارب وبعض الجماعة ويزورني اولادي الموجودون في الرياض كل يوم وهم ماقصروا الله يعافيهم ..

■■ متى حدد الدكتور موعد الخروج ؟

- الدكتور يقول انك طيب والخروج ان شاء الله سيكون في الايام القليلة القادمة ..

■■ طيب يا شيخ محمد نقول لك في امان الله وماتشوف شر ان شاء الله.!

- ان شاء الله.. مع السلامة .!

■ ■ ■

وفي قسم الجراحة بالمستشفى التقينا مع أحد المرضى والذي وجدناه نائما على سريره وبه عدة كسور ، اقترب منه لاتعرف على حالته اكثر واكثر .. وسلمت عليه قال ان اسمه رباح سماح النومسي عمره ٣٠ سنة ويعمل في الدفاع المدني على طريق الخرج

■■ ماهو سبب دخولك الى المستشفى ؟..

- الحقيقة السبب هو حادث سيارة فقد كنت اقود سيارتي بعد الانتهاء من عملي وقد كنت وقتها متجها الى بعض الاصدقاء في حي النظيم ، وعندما كنت قريبا من عند نادي الحرس كان الشارع فرديا وخطا واحدا ذا اتجاهين وكنت اقود السيارة في الاتجاه الايمن ، ولكن فجأة وجدت ان السيارة التي تسير امامي تنعطف في الاتجاه الايسر ثم حاولت أن اتفاداها محاولا الحفاظ على سلامتي وسلامة صاحب السيارة ، حيث عطفت بسيارتي الى الجهة اليمنى لاخرج من اسفلت الشارع ثم لحق هو بي ورمى بسيارته الى الجهة اليسرى في نفس اتجاهي ثم ارتطمت سيارته بسيارتي مما ادى الى انقلاب سيارتي ، بعدها لم أحس بنفسي الا وانا في مستشفى الملك فهد .. ثم حولت بعد ذلك الى المستشفى المركزي وجلست في المستشفى المركزي ١١ يوما ثم بعد ذلك نقلت الى مستشفى قوى الأمن لأنى عسكري .

■■ طيب يا اخ رباح متى وقع الحادث ومتى اجريت لك العملية ..؟

- وقع الحادث في يوم ١٤٠٥/٨/٥هـ واجريت لي العملية في ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ.

■■ ماذا كانت نتيجة هذا الحادث ؟

- النتيجة اصابة في الراس وكسران في الرجل واحد في الفخذ الايسر وواحد في الحوض - وقد اجريت العملية في مستشفى قوى الامن .

■■ وكيف صحتك بعد العملية ؟

- الحمدلله والشكر وانا احس الآن اني متحسن جدا بعد العملية ..

■■ وهل يزورك احد في المستشفى ؟

- يزورني الاقارب والاصدقاء والزملاء اما الأهل فهم يقيمون في حائل وقد زاروني في المستشفى عدة مرات .

■■ وهل حدد الدكتور موعدا للخروج ؟

- يقول الدكتور ان الخروج سيكون بعد عشرين يوما ..

■■ وبمناسبة العيد ماذا تحب ان تقول ؟!

- اقول كل عام وانتم بخير وربنا ان شاء الله يوفقنا ويوفقهم لعمل الخير والا يريهم مكروها ونعايدهم بهذه المناسبة ونشوفكم على خير وشكرا ..

■ ■ ■

انتفاخ في البطن بسبب السكر

وفي قسم الباطنية بالمستشفى كان لنا هذا اللقاء مع احد المرضى ويبدو عليه انه يشكو من تورم في البطن اقتربت منه وسألته عن اسمه ، قال ان اسمه ابراهيم رشيد الشامان وعمره ٥٧ سنة من مدينة الحوطة ..

■■ ماهي اسباب دخولك الى المستشفى ؟

- الاسباب هي وجود تضخم وورم في البطن لأني مصاب بمرض السكر ..

■■ ومتى بدأ معك هذا المرض ؟!

- مرض السكر كان معي منذ اكثر من ١٠ سنوات ولكن هذا التورم والتضخم في البطن لم يأتني الا منذ سنة واحدة ولكنه يزول ويخف ثم يعود بعد ذلك . وقد دخلت الى المستشفى الوطني ومكثت به مدة ١٣ يوما وذلك منذ مدة ستة اشهر ثم خف هذا التورم فترة من الزمن ثم عاد التورم والانتفاخ مرة أخرى الى البطن ثم دخلت الآن مستشفى قوى الامن ولي حتى الآن سبعة ايام وكنت استعمل خلال تلك الفترة الماضية بعض الابر والحبوب ..

■■ هل يزورك احد في المستشفى ؟

- نعم يزورني اولادي وبناتي وزوجتي والجماعة كلهم وان شاء الله ما يشوفون شر ..

■ ■ ■

طبيب يعديه مريض !

وفي قسم الجراحة ندخل احدى الغرف ونلتقي باحد المرضى هو الطبيب صلاح احمد خلف ، ويعمل طبيب اسنان في العيادات الخارجية في مستشفى قوى الامن .

■■ ماهو سبب دخولك المستشفى ؟

- السبب هو انتقال عدوى من مريض الى اصبع الابهام في يدي اليسرى ، وقد ادى ذلك الى التهاب الاصبع مما استدعى اجراء عملية وابعاد قطعة صغيرة من اللحم من اصبع الابهام وهو الجزء الذي اصيب بالعدوى وعمل له بعد ذلك عملية تجميل في المنطقة التي اصيبت بالعدوى.

■■ ومتى دخلت للمستشفى ؟

- دخلت يوم الخامس من رمضان واخذت في هذه الفترة مضادات حيوية .

■■ ومتى اجريت لك العملية ؟!

- اجريت العملية يوم العشرين من شهر رمضان .

■■ وكيف صحتك الآن بعد العملية ؟!

- اشعر الآن بصحة جيدة وتامة والدكتور الذي اجرى العملية يقول بانه ليس هناك اعراض او انتفاخ في اليد او تورم في الاصبع والحرارة والضغط جيد والحمدلله.. وبالامكان ان اخرج بعد يومين او ثلاثة ..

■■ وبمناسبة العيد ماذا تحب ان تقول ؟

- احب ان اقول للجميع كل عام وانتم بخير وعيد مبارك علينا وعليكم ان شاء الله وان يعود علينا في العام القادم والامة العربية مجتمعة ومنصورة وربنا يوفقنا لما فيه الخير ان شاء الله ..

■ ■ ■

وفي قسم الاطفال بالمستشفى كان لنا جولة وقد التقينا فيها بطفل صغير وكان لنا معه هذا الحوار -

■■ ماهو اسمك ؟!

- عمرو عامر .

■■ الجنسية ؟

- مصري..

■■ العمر ؟!

- ١٠ سنوات

ثم التقيت بعد ذلك بالدكتوره المشرفة على علاج هذا المريض هي الدكتورة فايزة منصور استشارية طب اطفال لتحدثنا عن حالة الطفل عمرو.

فتقول بانه ادخل المستشفى بسبب وجود احتباس في البول لأول مرة وقد ادخل الى المستشفى يوم ٢٥ رمضان وليس هناك اي اعراض اخرى معه .

■■ وماذا عملتم مع مشكلة التبول ؟

- تقول الدكتورة فايزة بانه اعطى ٥ ملي جرام في اليوم وذلك مع التهدئة ووضعه في مغطس ماء ساخن وبعدها تبول الطفل بنفسه ثم عادت اليه مرة أخرى عملية الاحتباس في التبول فعمل له فحص للبول وكان طبيعيا، كما تم اجراء مزرعة للبول وكانت طبيعية ، وتضيف الدكتورة قائلة بان هذه الحالة من الممكن ان تحصل بسبب أكل بعض الاكلات التي بها مواد حارقة ولكن الحالة تحسنت بنفسها والحمدلله..

■■ وعن صحة الطفل عمرو ؟

- تقول الدكتورة فايزة بان صحته جيدة وممتازة وهو الآن لا يحس بأي ألم ولا أي تحسر .. وسيخرج ان شاء الله بعد يوم ..

■ ■ ■

وفي قسم الامراض الباطنية نلتقي مع احد المرضى واسمه شريان زيب القحطاني وعمره ٢٠ سنة ويعمل بالدفاع المدني.

■■ ماهي اسباب دخولك للمستشفى يا اخ شريان ؟

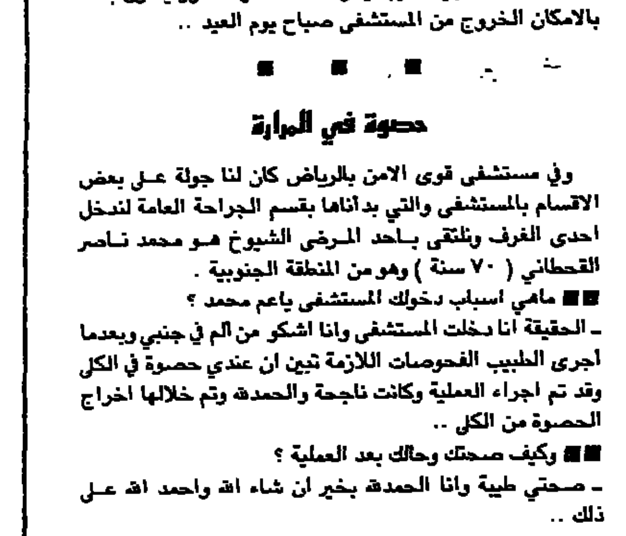
- السبب مرض حمى وانتفاخ في احدى الخصيتين .

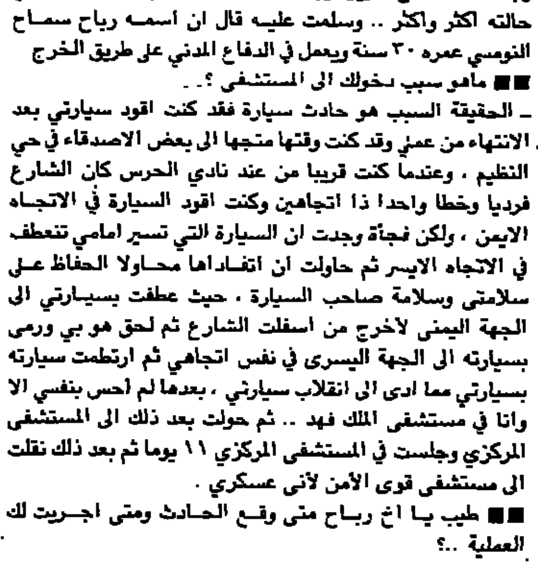
■■ ومتى كان هذا ؟

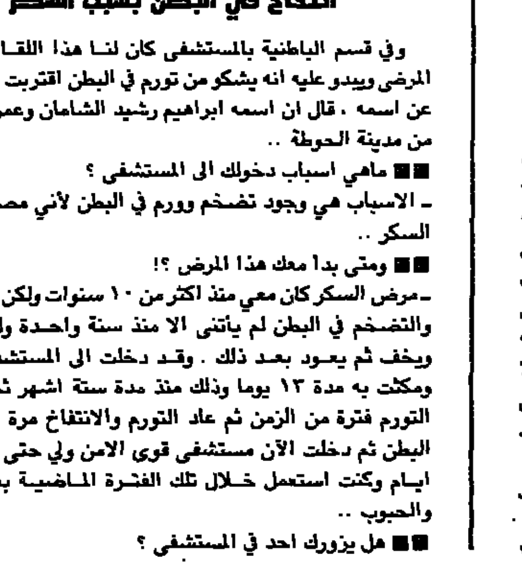
- كان هذا قبل ١٥ يوما وبعدها ادخلت المستشفى حيث بدأ معي المرض بحمى شديدة ثم حدث معى بعدها انتفاخ في احدى الخصيتين ودخلت بعدها المستشفى وانا الان آخذ خلال هذه الفترة حبوبا وغذاءات . وبالنسبة لانتفاخ الخصية فقد خف منها الشيء الكثير وذلك عن طريق الحبوب والمغذيات والابر التي استعملها في المستشفى وبالنسبة للخروج فسيكون خلال اليومين القادمين ان شاء الله..

و.... بعد !

وبعد نهاية جولتنا هذه ولقاءاتنا المتنوعة مع عدد من المرضى في مستشفى قوى الامن والمستشفى الوطني لا يسعنا في مناسبة العيد السعيد الا ان ندعو للجميع ومن الاعماق بالشفاء العاجل والعودة الى اهلهم وذويهم في اقرب فرصة ونقول لهم سلامات كما لا يفوتنا ان نشكر ادارة المستشفى الوطني لجهودها الكبيرة معنا ونخص بالشكر صالح الشهاب المدير العام للمستشفى وعلي الهذلول مدير الشؤون الادارية والدكتورة سلسبيل عيسى رئيسة قسم التمريض بالمستشفى كما لا يفوتنا ان نشكر ادارة مستشفى قوى الامن ونخص بالذكر منصور العرفج مدير ادارة العلاقات العامة بالمستشفى وزميله سعد القحطاني ممثل علاقات المرضى لجهودهما الطيبة وتجولهما معنا على جميع اقسام المستشفى وكل عام وانتم بخير ..


□ رامو زابيتا □


□ حسن علي مصطفى في قسم العظام □


□ الدكتور صلاح خلف □

□ رباح النومسي □

□ الجزيرة تقدم الورد لمحمد القحطاني □

سلطان رائد فضاء

اختيار الأمير سلطان .. تم من قِبل خبراء "عربسات" .. من بين عشرين عربيًا

بعد ٤٨ ساعة .. يعود رجل فضاء عربي مسلم .. إلى الأرض سالمًا .. بإذن الله .

كيف نقل الأمير فهد بن سلمان خبر اختيار الأمير سلطان .. إلى أسرته .. وماذا قال لوالدته ؟

الصورة اختلفت ..

نعم اختلفت . فمنذ اكثر من ٢٠ سنة . ماذا كان يدور في فكر سلطان الطفل الصغير . وهو يمتطي دراجته . في هذه السن المبكرة . من تطلعات وطموحات .

والآن سلطان رائد الفضاء العربي يدور في الفضاء في رحلة فضائية بالغة الاهمية . انه انجاز علمي متقدم .

انه فارق الزمن بين الدراجة ومركبة الفضاء.

كما هو الفارق الكبير والبون الشاسع بين براءة عقول الاطفال وابداع فكر وعلم الشباب .

وبقي ان استعيد الآن بعضا مما قاله الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم لقد قال :

ان في يوم الاقلاع ٢٩ رمضان سيشعر ١٥٥ مليون عربي و٨٠٠ مليون مسلم وهم يجلسون امام شاشات التلفزيون ويستمعون لاجهزة الراديو بأن واحدا منهم يصعد في رحلة فضائية علمية وهذا ما سيقرب العلاقات ما بين عالمنا وكل البشر .

نعم ...

فسلطان الفضاء . هو ابن لكل الابوة القادرة على العطاء في بلادنا . ومجموع العلماء الباحثين والمتابعين هم الآباء المكللون بوقار العلم لكل الأبناء الطامحين لتحقيق المزيد من الدفع لتفوقنا الحضاري الذي يجعل من السنة في عمرنا خطوة واسعة في مشوار تنمية ونهضة مملكتنا الحبيبة نحو موقعها الأكثر مجدا لمستقبل اجيالنا المقبلة .

.. نحن نعيش وقتا اصبحت فيه الامور العلمية والبحث العلمي هدفا يكرس الانسان حياته من اجله . وبالتالي من اجل سعادة الشعوب .

.. صحيح ان العلوم الانسانية تحظى باهتمام كبير غير ان البحث الجاد والتقصي واخضاع الأشياء لمنطق العلم والعقل والاستعداد الذهني لاستيعاب المنجزات العلمية الحضارية صارت هدفا من قبل كثير من شباب العالم .

واذا كان شباب المملكة جزءا من هذا العالم الواسع . ومملكتنا تخطو خطواتها المتوثبة لتوظيف العلم في كل انجازاتها ومناحي حياتها فان الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم يعتبر مثلا جيدا ومتفوقا لاهتمام شبابنا بالعلم وتكنولوجيا الحياة .

ستفتح الفرص امام جيل كامل

■■ ورغم ما في الرحلة من مغامرة .. الا ان روح العطاء لهذا الوطن كانت وراء دخولنا تكنولوجيا الفضاء. وقد عبر عن ذلك الامير سلطان بن سلمان بقوله

- ان هذه المغامرة العربية الكبرى ستفتح باب الفرص امام جيل كامل من العرب في المستقبل القريب .

■الثقة في قدرة الشباب

ولا شك فان اختيار الامير سلطان لهذه المهمة انما تعني الثقة في قدرة الشباب العربي على التعامل مع احدث ما وصلت اليه التقنية العلمية الفضائية وقد اكد سموه على ذلك بقوله:

ان برنامج الفضاء للفريق العلمي العربي هو برنامج جدي وليس مجرد رحلة فضائية تتلخص في صعود ثم هبوط بل هو من اجل الجميع.

خبرة وذكاء وفطنة

■■ لسموه خبرة واسعة وذكاء وفطنة وراء اختياره كأول رائد فضاء عربي .

- نعم فالمعروف ان سموه لديه خبرة جوية كبيرة كطيار خاص. ولهذه الأسباب بالاضافة الى ذكائه وحيويته وجديته تم اختياره من قبل لجنة خبراء خاصة من خبراء «عربسات» حيث كانت قائمة المرشحين تضم عشرين عربيا .

نتائج تربوية كثيرة

■■ نتائج تربوية كبيرة ستتمخض عن هذه الرحلة ترى ماذا يقول الدكتور عبدالله الدباغ ؟

- يؤكد الدكتور عبدالله الدباغ على ان هذه الرحلة سوف تكون لها نتائج ايجابية كثيرة فخلاف النتائج العلمية الضخمة والمتقدمة هناك نتائج تربوية كبيرة حيث توجد الرحلة الاهتمام لدى الشباب الصغار بالعلوم والرفع من مستوى تطلعاتهم وتوقعاتهم، فهم يرون انه بامكانهم دخول علوم الفضاء ويكونون فضائيين

واشار الى اننا ندخل تقنية الفضاء، وان علينا ان نأخذ في اعتبارنا جدية وضرورة الاعتناء بتقنية الفضاء التي تمثل قمة التقنية في العالم وفي كل المجالات التي ندرسها .

واكد الدباغ على حقيقة انه باستطاعتنا ان ندخل عالم التكنولوجيا المتقدمة جدا خلافا لما يظنه البعض من انه من الضروري ان نبدأ من حيث بدات العلوم .

قرار صعب

■■ امور كثيرة اختلجت في فكر الامير سلطان بن سلمان قبل ان يقرر ويزف الى العالم اجمع نبأ مشاركته كأول رائد فضاء عربي في رحلة فضائية علمية .. لكن كيف نقل لاسرته هذا النبأ . وكيف تمت مباركته ؟

- يقول الامير فهد بن سلمان الشقيق الأكبر للامير سلطان بن سلمان : لقد تحدث سلطان بما فيه الكفاية وطلب منه الوالد بأن يبلغ الوالدة حفظها الله وطلب سلطان مني شخصيا ان ابلغها واجتمعوا عندي في البيت . وبدأ الحديث وفكرت طويلا ولكن الاختصار لطرق الموضوع يكون افضل واسهل وانفع من مقدمات كثيرة ربما تأخذ طرقا معقدة ومتشعبة .

قلت للوالدة الكريمة : ان اخي سلطان سوف يذهب في رحلة من رحلات مكوك الفضاء، وهي رحلة تم مثلها الكثير من قبل، وسيكون اول سعودي وعربي ومسلم . وفرحت كثيرا وتمت الموافقة ومباركة القرار بسهولة حتى سلطان كان بعيدا يحاول ان لا اتطرق للموضوع بهذه الطريقة .

وتمت الموافقة والوالدة حفظها الله كانت تشجع اي عمل نقوم به . ولو كان حجم التضحية كبيرا وكانت اقصى ما تستطيع ان تفعله هو اخفاء مشاعرها كأم . ويحدث بالصدفة ويعرف الواحد الى اي مدى تتأثر وهي تحاول ان تخفي مشاعرها حتى يستطيع ان يقوم بمهمته مهما كانت بنجاح .

من اجل هذا الوطن

ويستطرد الامير فهد بن سلمان قائلا :

والوالدة تعرف ان هذا تضحية وطنية وعندما يصل الامر الى الوطن فكل غال يصبح رخيصا،

ولا بد للانسان ان يضحي من اجل اي شيء سواء كان غاليا او يتطلب مغامرة .

سر رسالة شقيق الامير سلطان

■■ ما هو سر الرسالة التي بعثها الامير فهد بن سلمان مع اخيه الى الفضاء؟

- يقول الامير فهد بن سلمان : سألني اخي سلطان اذا كنت احب ان ارسل شيئا معه. لكنني فكرت طويلا ثم قررت ان ارسل شيئا خاصا معه، ولكنني تذكرت ووجدت انه لا يوجد شيء في حجم العمل الذي يقوم به مقابل ان ارسل شيئا خاصا معه. ومهما فكرت وجدت انه لا يوجد شيء مقابل ما يقوم به . وبالفعل ارسلت معه شيئا بدون ان يعلم به هو عقلي وقلبي في طول رحلته . وفي نفس الوقت كتبت بخط يدي اية الكرسي وفي نفس الورقة كتبت دعاء مني لسلطان وارسلت هذه الورقة مع سلطان ليـ . ـبا معه في رحلته الفضائية.

لم يبخلا عليه بالنصح والارشاد

■■ لكن ماذا يقول رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان . كيف اقنع والده صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض وكذلك والدته باستعداده للقيام بهذه المهمة ؟

- يقول رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان : سيدي الوالد وسيدتي الوالدة اطال الله في عمريهما . لم يبخلا يوما علي بالنصح والتشجيع وكانت والدتي حفظها الله العامل الرئيسي لقيامي بهذه المهمة . لقد كانت من اكبر الدوافع التي شجعتني للسير قدما في هذا الطريق، وقد اخبرتني بانها فخورة بي .. ويزيدها اعتزازا بي القيام بهذه المهمة التي فيها خدمة لبلدي ووطني العربي الكبير.

»

مساهمة العلماء السعوديين في رحلة "ديسكفري" .. تعتبر مفخرة "عربية وإسلامية"

☐ الامير فهد والامير سلطان ونظرة ثاقبة للمستقبل ☐

☐ فهد وسلطان في احدى المزارع ☐

☐ صورة تذكارية نادرة تجمع الاخ الاكبر فهد وعلى يمينه رائد الفضاء وعلى يساره الاخ عبد العزيز ☐

☐ فهد يضم اخاه سلطان رائد الفضاء في صورة نادرة ☐

☐ الامير فهد بن سلمان ويليه رائد الفضاء

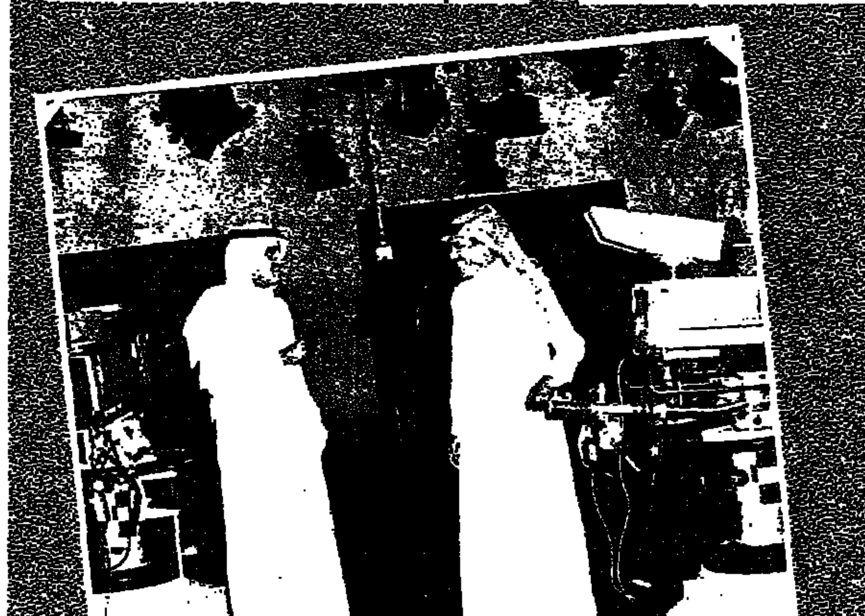
☐ فهد وسلطان واستراحة للتصوير ☐

الرائد العربي كان في طفولته شغوفاً بالرياضة وحب الغوص والسباحة

سلطان: أنا وزميلي البسام محظوظان بأن نمثل العالم العربي والإسلامي في هذه الرحلة

والدة الرائد: أنا فخورة جداً كإمرأة عربية مسلمة أن يكون ابني من بين رواد الفضاء..

عرض: محمد الوعيل



ووالدتي وكأي ام في الدنيا . يهمها سلامة ابنها وهي لا تنسى ابدا انها ام . تشفق على ابنها وتخاف عليه. وهذا طبيعي ومتوقع من الامهات ولكنها لم تقف يوما حائلا في طريق تحقيق طموحاتي وهي تخبرني وتخبرنا دائما باعتزازها الكبير بنا .

هما يعرفان ما في داخلي

■■ والآن ماذا سيقول الامير سلطان للوالد والوالدة عندما يتحدث معهما من الفضاء؟

- قال رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان : هما يعرفان ما في داخلي . انهما يعرفان جيدا شعوري نحوهما . واعتزازي بهما وافتخاري بأن اكون ابنا لهما . .

وانا والبسام محظوظان

■■ هل انت محظوظ لقيامك بهذه المهمة الفضائية سؤال يظل يلاحق الامير سلطان بن سلمان من قبل الصحفيين . ترى ماذا قال لهم ؟

- انا وزميلي البسام نعتبر انفسنا محظوظين بأن منحنا الله الصحة والطاقة للقيام بهذا الواجب وكلنا نعتبر انفسنا محظوظين فعلا بأن توفرت لنا في المملكة الفرص التعليمية التي هيأت لنا الطريق لنصل الى ما وصلنا اليه . فشكرنا لله اولا ثم لبلادنا ولا شك فان بلادنا مليئة بالشباب الطموح الذي لا يتوانى ابدا في القيام بكل ما فيه خير الوطن والمواطنين .

مستعد لانقل تجربتي للشباب العربي

■■ كيف سينقل رائد الفضاء العربي الأمير سلطان تجربة الفضاء الى الشباب العربي السعودي؟

- رائد الفضاء العربي :

- انا شخصيا موظف حكومي في وزارة الاعلام بالمملكة وكموظف حكومي فانا مستعد للقيام بأي عملية اكلف بها وسأعمل بكل اخلاص لنقل تجربتي للشباب العربي في المملكة والبلاد العربية ككل .

زادي عناية الله وتوفيقه

■■ خلال فترة تدريبه والتجارب العنيفة التي اجتازها لم ينس ان عناية الله فوق كل شيء ثم توجيهات جلالة الملك النبراس الذي يضيء الطريق..

اكثر من سؤال وجه الى الامير سلطان .. ماذا عن زاده الذي سيحمله معه في الفضاء.. وماذا عن وعن ؟

- رائد الفضاء العربي : زادي عناية الله وتوفيقه والقرآن الكريم ثم توجيهات جلالة والدنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين واعتزازهما بنا كمواطنين سعوديين وثقة الشعب العربي بصفة عامة والشعب السعودي بصفة خاصة. هذا هو زادي في الرحلة . وانعم به من زاد .

شغوف بالرياضة وروح المغامرة

■■ في طفولة سمو الامير سلطان بن سلمان اكثر من جانب، فكان سموه شغوفا بالرياضة والمغامرة وله هوايات كثيرة .. ماذا تقول عن سلطان الطفل سمو الاميرة والدته سلطانة السديري ؟

- الامير سلطان منذ صغره محب للرياضة والصلاة وهو يرى في هذين الشيئين رياضة للروح والنفس والبدن، حتى انه اذا ضاق من اي شيء يذهب للصلاة والرياضة، وينصح كل من حوله بأن يفعل ذلك . كما ان للامير سلطان منذ صغره هوايات كثيرة ذات صفة المغامرة والاقدام، فكان محبا للغوص تحت الماء والسباحة والعاب الرياضة المتعددة .

وكانت له ميول علمية مبكرة واهتمام برحلات الفضاء ولذا قام بدراسة علوم الطيران والتدريب على قيادة الطائرات بالاضافة الى دراسته لمادة الاعلام في امريكا وقد حاول في طفولته تقليد « سوبرمان » للتحليق في الجو وقد قيض الله له ان يحقق حلم طفولته فوقع عليه الاختيار ليكون اول رائد فضاء عربي ومسلم والحمدلله .

من دواعي سروري وفخري ان يكون ابني من بين الذين يقومون بمهمات صعبة في سبيل دينهم ووطنهم وانا ولله الحمد مؤمنة ودائما اردد قوله عز وجل بسم الله الرحمن الرحيم ... « قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ».

حدود علاقة الاب بابنائه

■■ وعن حدود علاقة الاب بابنائه، وهل يتدخل في تصرفاتهم ام يترك لهم حرية الخيار قالت :

- سمو الامير سلمان يتعامل مع ابنائه منذ صغرهم كأخ اكبر وموجه لهم فقط، وقد رباهم على الصراحة التامة والجرأة الادبية، وهو يناقش معهم الامور بكل رحابة صدر وموضوعية تامة ويترك لهم الحرية المطلقة في اختيار ما يرونه .

لا استطيع ان اصف شعوري

■■ وعن شعور سمو الاميرة والدة الامير سلطان قبيل صعوده الى الفضاء.. قالت في حديثها لجريدة عكاظ:

- لا استطيع ان اصف شعوري فمن الصعب ان تصف الام مشاعرها في مثل هذه اللحظات خاصة وانني اعرف والجميع كذلك ان الامير سلطان خضع للعديد من التجارب القاسية والشاقة والتي يؤديها والحمدلله وهو صائم، وانا اتابع اخباره باستمرار لاطمئن قلبي عليه. وقبل صعوده للفضاء كان يتحدث الي دائما ليطمئنني عن نفسه وعن تجاربه الخاصة والتي لا استطيع ان اصف مدى قسوتها على اي شخص عادي، ولكن سلطان لديه حافز قوي ورغبة ملحة في ان يثبت للجميع قدرة الشاب المسلم، وقد اخبرني قبل صعوده للفضاء انه يخضع لهذه التجارب وهو صائم بل ولا يتناول الا وجبة واحدة ، والشيء الذي افخر به انه اجرى جميع التدريبات الخاصة في ٣ شهور على الرغم من ان ذلك يتطلب مدة سنة .

وقالت سمو الاميرة : وعلى الرغم بما علمته من ابني فانني كامرأة عربية مسلمة يجب ان اتحمل هذا بشجاعة وصمود في سبيل ان نقدم لوطننا الغالي ولامتنا الاسلامية صورة مشرقة للمرأة العربية، كما سبق وان قدمت في عصور سابقة من بطولات وتضحيات في سبيل رفع راية الاسلام عاليا .

مفاجأة الاميرة الصغيرة لرائد الفضاء

■■ ما هي المفاجأة التى اعدتها الاميرة الصغيرة حصة لاخيها رائد الفضاء الامير سلطان ؟

- الاميرة الصغيرة حصة تعد من الآن لاستقبال اخيها باذن الله . فهي تتعلم من الآن . كيف تصب القهوة العربية لتقدمها له . فهو محب لها وللتمر . وكذلك ستقدم له وجباته المفضلة من الطعام .

سلطان التلميذ.. ماذا قالوا عنه

■■.. سلطان التلميذ.. المثالي.. الهادىء.. المحبوب من الجميع . ماذا يقول عنه استاذه المربي صالح الراشد البكر مدير عام معهد العاصمة النموذجي ؟

- لا شك بأنه لدي شعور عام كشخص سعودي عربي مسلم شعور الفخر والاعتزاز ولا اخال هذا الشعور الا يشاركني فيه كل شخص سواء في المملكة او في اي بلد عربي ومسلم اخر وذلك باعتبار ان لدى الغربيين نغمة مؤداها اننا شعب متخلف، مع اننا كمسلمين وعرب اهل حضارة بدون ادنى شك، فلقد لقناهم مفهوم الحضارة وسابقا اخذوا عن العلماء العرب المسلمين الكثير والكثير سواء في الطب او الهندسة او العلوم الاخرى.

اعتبره احد ابنائي

وانا اشعر نحو ابني الشاب سلطان بشعور خاص فالمعلم والمدرس مثله مثل الوالد، وانا اعتبره احد ابنائي، فشعوري لا يختلف عن كونه احد ابنائي .. وهو الذي ساهم في هذه المغامرة العظيمة . وتجاه الأمير سلطان اكن كل محبة وتقدير، وكما عرفته خلال دراسته فهو طالب مثالي وملتزم . ولم يسبق ان سجلت عليه ملاحظة من اي نوع كان . فقد عاصرته في المرحلة الثانوية . ووجدته طالبا ممتازا . وهناك تقدير ومحبة بينه وبين زملائه الطلاب الاخرين، وهناك احترام متبادل بينه وبين الاساتذة والمدرسين هناك احترام كامل من قبله للجهة الادارية وبدون مجاملة او مبالغة لم يسبق ان سجلت عليه اي ملاحظة سوء تصرف.

فهذه العوامل مجتمعة جعلتني في محل المتابع والمعجب لكل ما يكتب عن سلطان واتابع خطواته اولا بأول وادعو له بدوام النجاح والتوفيق ان شاءالله .

جامعة دنفر

■ وماذا قال رئيس الجامعة التي درس فيها الامير سلطان بن سلمان ؟

- قال مدير جامعة دنفر : بأن الجامعة تتمنى حظا سعيدا لسمو الامير في رحلته المثيرة والتي تستحق كل اهتمام وتأمل . وان يعود سموه الى اروقة الجامعة ليطلع الطلاب على تجربته .

اننا جزء منهم

■■ رغم التجارب القاسية التي اجتازها بنجاح قبل صعوده للفضاء وفي وقت قياسي الا ان الامير سلطان بن سلمان لم ينس ان يخص الشباب العربي بكلمة قال فيها :

- اتمنى من الشباب العربي ان ينظر الي والى الزميل عبدالمحسن اننا جزء منهم واننا من نفس التراب الوطني والبلد الغالي علينا جميعا ، وسنحاول ان شاءالله ان نقوم بواجبنا ومهمتنا على اكمل وجه ونقدم القليل او نرد بعض الجميل الذي قدمه بلدنا لنا .. امل من الشباب ان ينظروا لهذا الشيء وان هذه التجربة ان شاءالله نكون فخورين بها وتفتح ان شاءالله امامنا مجالات رحبة اوسع لكي نعيد امجاد الاجداد.

انا ممثل للمنظمة العربية للاتصالات

■■ وحول المهمة التي سينفذها ان شاءالله رائد الفضاء العربي الامير سلطان خلال رحلة مكوك الفضاء ديسكوفري ؟

- رائد الفضاء العربي : انا ممثل للمنظمة العربية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية والتي تضم ٢٢ دولة عربية .

تجارب اقوم بها

■■ والهدف من المهمة ؟

- متابعة اطلاق عربسات (ا.ب) وهو ثاني قمر صناعي تابع للمنظمة، اما هدفي الثاني فهو اجراء سلسلة من التجارب ولدي اربع من تلك التجارب التي سوف اشارك فيها ، وفي الاساس لدينا تجربة الغاز المؤين ، وسوف اقوم انا وزميلي ستيف نيقل باجراء هذه التجربة كما سنقوم بالتقاط صور عديدة وتتضمن التجربة ايضا جوانب اخرى اذ سنقوم بدراسة الغلاف الايوني وتفاعلات الغازات في تلك البقعة .

مهتم بهذا المجال

وقال رائد الفضاء العربي : انا شخصيا مهتم بهذا بحكم عملي في حقل الاتصالات ، وبسبب تأثير هذه الغازات على المركبات الفضائية وخاصة الاقمار الصناعية . كما ستجري تجربة اخرى ستكون قاصرة تماما على التصوير حيث سنقوم بالتقاط صور للمملكة خاصة للجزء الجنوبي الغربي للبلاد.

ولالتقاط هذه الصور فاننا سوف نستخدم الة تصوير ٧٠ملم ومختلف العدسات المتنوعة والهدف من هذه التجربة جيولوجي بحت، ونأمل الخروج من تحليلات هذه الصور الفوتوغرافية بنتائج جديدة وبمكتشفات جديدة في حقل التعدين والغابات والتلوث وما الى ذلك .

لماذا تأخرت كاميرا الباز

■■ الدكتور فاروق الباز من علماء الفضاء والمهتمين جدا بدراسة الصور الفضائية والذي حذر من قبل من مغبة زحف الرمال على افريقيا السوداء .. ماذا يقول عن المشاركة العربية في برنامج ناسا من خلال رحلة ديسكوفري .. ولماذا لم تصعد كاميرا الدكتور الباز على متن ديسكوفري هذه المرة؟!

- كان من المقرر ان يستخدم رائد الفضاء العربي هذه الكاميرا في هذه الرحلة على متن ديسكوفري المكوكية في تجربة رصد سطح الكرة الأرضية ، لكن الاحتمال ضعيف في ان يتم نقلها على المركبة وذلك بسبب عدم الانتهاء من برامجها . مع ان الكاميرا ذاتها تعتبر جاهزة للاستخدام .

لها قدرة اكبر

■■ ما الغرض من هذه الكاميرا ؟

- يقول الدكتور فاروق الباز انها تمتاز بكونها من ذوات الحجم الكبير وسيكون لها قدرة اكبر على رصد مناطق المياه في الاراضي التي نكبت بسبب الجفاف في افريقيا ، وبشكل خاص في اثيوبيا والصومال والسودان .

وقال : ان توقيت الرحلة الآن مناسب لانه موسم الامطار في تلك المنطقة كما ان الرحلة (٥١ - جي) مقرر لها المرور ١٢ مرة نهارا فوق تلك المنطقة .

الاتفاق مع ناسا

■■ ماذا سيحدث لو لم يتم نقل هذه الكاميرا ؟

- يقول الدكتور فاروق الباز : في هذه الحالة يتم الاتفاق مع ناسا لنقلها على رحلة فضائية قادمة .

مشاركة محمودة

■■ وكيف سيكون وضع رائد الفضاء العربي بدونها ؟

- يقول الدكتور الباز : لقد تم اختيار كاميرا اصغر حجما تؤدي نفس المهمة المطلوبة والتي سيصور خلالها رائد الفضاء العربي اجزاء من مناطق المملكة .

واشاد الدكتور الباز بالمشاركة العربية من خلال ارسال رائد فضاء عربي والمساهمة بفريق علمي يشارك بعدد من التجارب ذات العلاقة باحتياجات المنطقة .

واكد ان العالم العربي يحتاج الى أن يوجه طاقاته نحو البرامج العلمية للحاق بركب الدول المتقدمة صناعيا .

البقية ص ٢٢

□ هذا هو رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان □

□ رائد الفضاء مع شقيقه فهد.. شغف مبكر بالطيران □

□ يقرأ عن غيره.. واليوم اجبر الصحف للكتابة عنه □

□ الامير عبد العزيز بن سلمان شقيق رائد الفضاء □

□ الامير فهد بن سلمان يحتضن شقيقه احمد بن سلمان □

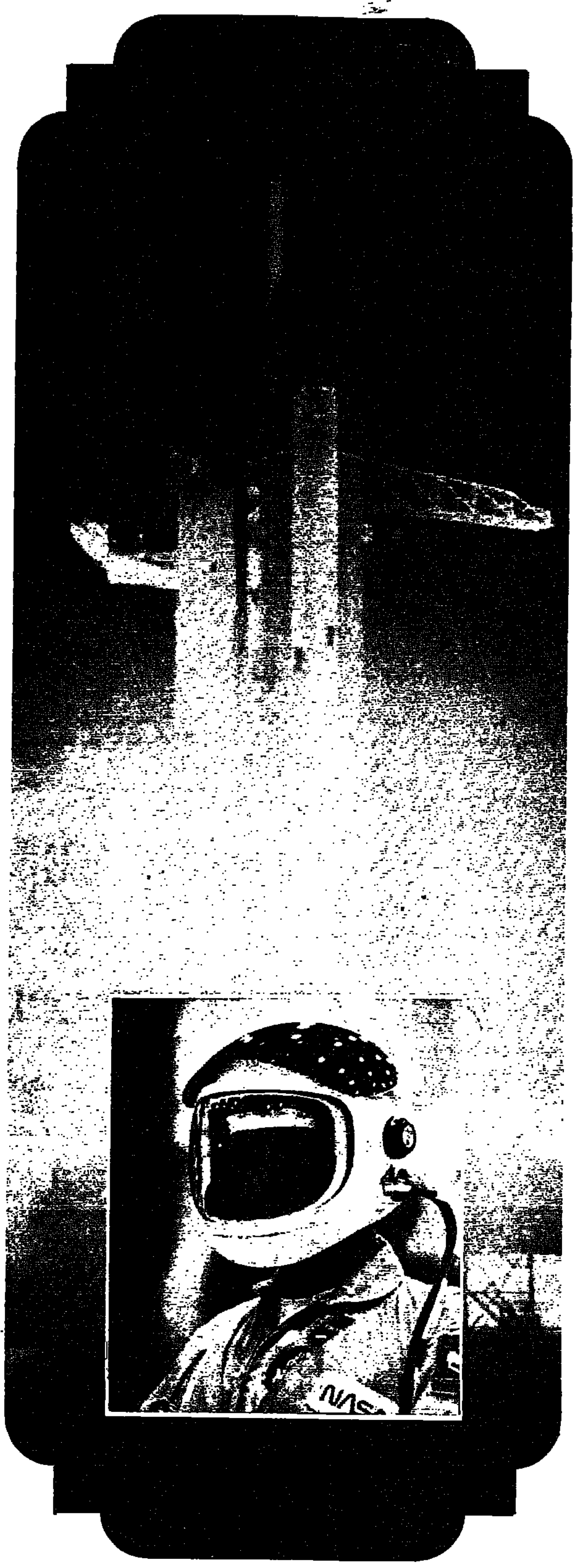
□ الامير احمد بن سلمان شقيق رائد الفضاء العربي □

□ الشقيق الاكبر فهد يشير مبتسما الى رائد الفضاء العربي □

□ سلطان كان دائما مبتسما □

يامسجّل التاريخ سجّل بوجدان

●● مما قاله الشاعر محمد بن خلف الخس المطيري في سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بمناسبة رحلته الى الفضاء:



يا مْسَجِّلْ التاريخ سَجِّلْ بْوِجدانْ
خُطْ الفْ صفحَهْ واتْرُكْ الصفحتيني
سَجِّلْ لْمِنْ راذْ الفضا واكْتبْ اعلانْ
اعلان يَبْقَا لينْ تمحا السنيني
ارسمْ عليه شْعَارْ وآيات قرآنْ
تاج وفخر تَدري بَهْ العالميني
يبقا لْسُلْطانْ بن سلمان نيشانْ
وسام يْشاف بْمِقْرنْ الحِجّتيني
شيخٍ خَذَا في قِمَّة المجْدْ عِنْوانْ
سِبَقْ بِهْ الحَيِّينْ والمَيْتيني
سِبَقْ بَها سلطان وبْليش زَعلانْ
غَضبٍ على الحسَّادْ والمُبِغطيني
الّي رفَعْ رُوس المسلمين لا هانْ
فالغربْ وَوْرُوبّا وَفَلْمَشْرِقيني
خَلّا صحافَهْ كِلْ مِخْتَلْفْ الاديانْ
تَكْتُبْ وتَنْشُرْ بين حينٍ وحيني
تذيعْ بالخَطّ العريض الذي كانْ
كِلْ دوَلْ العالَمْ على الكَفّتيني
تَنْشُرْ بْفَرْحاتٍ مْقَابِلْهِنْ احزانْ
احزانْ لِعْدانا وهُمْ كارْهِيني
جاهُمْ لهُمْ رايد فضا دون حِسْبانْ
شيخٍ فِجَعْهُمْ فَجْعَةْ الغافليني
أوَّلْ بِشَرْ ماجا الفضا قَبْلَهْ انسانْ
من العرب مخصوص والمِسلِميني
ما قَبْلَهْ إلّا الروسْ هُمْ ومْريكانْ
ألّي على الطلْعاتْ مِتْنافسيني
والمملكة بِسْمْ إبنها وافْ الافنانْ
صار اسمها هُوْ ثالث الدولتيني
شَيٍّ تِشُوفَهْ كِلّ الأمَّه بَلِغْيانْ
الصحفْ تَنْشُرْ والمخَفّايبيني
تْصَوِّرْ اقمارْ الفضا أشْكالْ وَلْوانْ
تِبِثّ لَلْعَالَمْ على الموجتيني
تِذِيع بِسْمْ المملكه كِلّ الاوطانْ
أوْطانْ كِلْ العالَمينْ أجْمَعيني
صِدِيقنا فَرْحانْ والضِّدْ كَرْهانْ
وْجِنّا بْشايَةْ رَبْنا المِعْتِليني
هذا الفخر ما هو حَكي كِلْ ديوانْ
يا سامْعينْ العِلْمْ يلْمُبْصِريني
يَهْلَ الفَخَرْ يَهْلَ الشرف يَهْلَ الايمانْ
تِقَدَّمُوا يَجْيالنا الناجحيني
أنْتُمْ سْوَاتَ الحُصُنْ والعلمْ ميدانْ
والبابْ مفْتُوحْ على مِصْرعيني
خَسْرانْ يالّي تَتْبعْ الهُون خسرانْ
المِرْجْلَهْ في غَصّةْ الناجْذيني
ما فيه طِيبٍ كودْ في غالْ الاثمانْ
بالنفس وَلّا بَالْحَلالَ الثّميني
الطِّيبْ ما يعطونَهْ الناسْ صُفْطانْ
شَيٍّ من الله يَكْتْبَهْ فَلْجِبيني
بَعضْ العربْ يبا الفَخَرْ ميرْ عَجْزانْ
لِيا تحاكَى قالْ وِينَهْ وويني
تاجْ الفخر يستاهْلَهْ مثل سلطانْ
الّي خَذَا نُوفٍ على الطِّيبيني
حُرٍّ شَهَرْ مِنْ ماكَرْ طيورْ حورانْ
فَعَلْ فْعُولْ جدُوده الأوليني
مِنْ خِلْقَتْ الدّنْيا على طولْ الازمانْ
على الفَخَرْ دايِمْ هُمْ السابقيني
ما هوبْ مِنْ ماكَرْ طيورْ ابن بُرْمَانْ
الّي خطرهِنْ ياكْلِنْ الايديني
مِنْ ماكَرٍ تِبْعَهْ تَرَجّاه عقبانْ
في هَدّتَهْ وِحْدَه تِعِيش سْنتيني
ماكَرْ مْلُوكٍ لَهْ دلايِلْ وبرهانْ
كِلّ العرب بَفْعَالهُمْ شاهديني
سعودِيّ اصلْ وفصل ما فيه غِلْثانْ
مِسْتارثٍ طيبَهْ من الوالديني
حِكّامْ نَجْدْ الّي يِهِزُّونْ الارْكانْ
الّي على الاسلامْ دِرْعٍ متيني
ميزانهمْ يَرْجَحْ على كل ميزانْ
مَهْمَا نقول المَدْحْ مِتْقَصْريني
مِنْ بين جِدّانْ وخَوالٍ وعِمّانْ
مُعَرَّبٍ ساسَهْ من المنسبيني
عبدالعزيزْ الجد وَلَبُو سَلْمَانْ
والخالْ من ماكَرْ خوالْ الثنيني
عبدالعزيزْ الّي حَمَاها بْشامانْ
ومْذَلقّاتْ الشّلْفْ هِنْ والعريني
صَفّا الجزيره لِينْ نامت إلى الآنْ
وشْعوبْها حَذْرَ العلَمْ خاضْعِيني
مِنْ عِقِبْ سَهْبْ ونَهْبْ في عِزْ وَمَانْ
مْكَيْفين بْخير ومْرَبْعِيني
هذِي فْعُولْ مْوَسّسْ الحُكْمْ بِحْسانْ
واليومْ بِيدينْ الشجاعْ الاميني
هُوّ الفَهَدْ ظِلْ العربْ سِرْ وِعْلانْ
نِلُوذْ بَهْ عن كل حَدٍ سنيني
وْسلمانْ لا جا المدْحْ في مِخْوَرَهْ زانْ
حيثَهْ مَقَرْ المدحْ للمادْحيني
شيخٍ تِرِدْ بيتَهْ جْمُوع ابن جَدْلانْ
تقول وارِدْتٍ على الرافديني
كِلّ يْصَدِّرْ مِنْه مِخْباهْ مَلْيانْ
ما هوبْ قولْ ايقالْ شوفي بعيني
إلّا ومِغْذَالِك إلمِنْ ظِيمْ مِرْيانْ
زَينْ الذي مالَهْ صِديقْ وِغْويني
لا جَاهْ كِنَّهْ راقيٍ في حَجا ابانْ
ما حَدِنْ ينوشَهْ لَوْ بْلَمْسْ اليَدِيني
سَلْمانْ نَسِلْ إلّي قِطَعْ راس عَجْلانْ
لَهْ الحَديدْ بْشايَةَ الله يِليني
وسلطان اخذ حَذْوَه على كِلْ مِحْيانْ
يا نِعِمْ بالوالِدْ ونِعْمْ الجِنيني
رايدْ فضا الاسلامْ في عِزْفْ واتْكانْ
عَساهْ في حِرْزٍ مْنَ الله مِكِيني
حَيْثِنّهْ اولْ رايدٍ للفضا كانْ
مِنَ العربْ ما هُو مِنْ المشركيني
لنا الشّرَفْ ولْنا الفَخَرْ فوق ما بانْ
وْسِرْنا الى الامام متقدميني
هذا وعبدالمحسنْ الرايد الثّانْ
نسايِلْ البَسّامْ ذَرْبْ اليميني
زميلْ رايدنا وهُمْ نوعْ صِدْقانْ
أبنا وَطَنْ رُوّادْ متكاتفيني
هذا كلامْ الّي بِصِيرٍ بَلَلْحانْ
من لا بَهْ تَنْطَحْ شِبا العايْليني
تَمّتْ وصلّى الله على نَسِلْ عدنانْ
عَدادْ من زار الحرم مِحْرِميني

ضيفان وجها لوجه

العثمان : التخصص هو الاساس الذي تبنى عليه الخبرة المثمرة

من النادر أن نجد صحيفة من صحفنا قد اثارت قضية لم تثرها الصحف الأخرى

الغذامي : نحن نقرأ .. لكن القضية هي نوعية ما نقرأ.

على صحافتنا ابراز الواقع الحضاري الذي حققته خطط التنمية للريف والقرية

لا ضرر من السفر الى الخارج والاعمال بالنيات

اعداد
عبدالرحمن ادريس

■■ الدخول الى اعماق الانسان قد يكون عملية غوص صعبة لمن لا يجيد السباحة ..

من خلال القراءة تكون السباحة رياضة فكرية محببة الى النفس ، دون الحاجة الى اقنعة وادوات الغوص ..

هذه الرحلة المتجددة كل يوم جمعة نحملكم خلالها الى اعماق مليئة بالمواقف .. والصور .. واسلوب تعامل مع الحياة.

اللقاء اليوم نتركه امامكم وجها لوجه ..

المعيان (ضيفا اليوم) لم يواجها بعضهما قط . او نادرا يكون لقاء صدفة !!

كما تقرأونه انتم يقراه ضيوفكم ..

المتعة العائدة على الانسان بالقراءة تكون ، في الغالب نوافذ الى العالم والحياة بافاقها المضيئة ..

تحمل السطور الجديد .. أوراقا خاصة ، واخرى منسية في حياة الشخصيات موضوع الحوارات الصحفية ..

■■ عندما قدمت « الجزيرة » ضمن تبويبها الجديد بعضا من اللمسات المتطورة كان ذلك عن قناعة رئاسة التحرير بضرورة اعطاء القارىء مساحة اكبر للمتعة بقراءات متنوعة تتجاوب مع كل الميول والرغبات ..

وهكذا هي الجزيرة دائما مع رغباتكم وطلباتكم .. ومن اجلكم ايضا هذه الصفحة المتجددة ..

الاسم : عبدالله محمد الغذامي
العمل : استاذ مشارك ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
تاريخ ومكان الولادة : ١٣٦٦هـ ـ عنيزة.
عدد الاولاد . ٢ بنات.
المستوى الدراسي : الدكتوراه .

الاسم . عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان .
العمل : مدير عام تعليم البنات بجدة.
عدد الاولاد : ١٠ بنين وبنات.
المستوى الدراسي : ليسانس أداب لغة عربية ودبلوم تربية .

■■ اعمال اضافية ..

■ عبدالله : الثقافة دائما .. والثقافة الادبية اليوم ..

■ عبدالرحمن : الحقيقة ان عملي الاساسي يستغرق كل وقتي اثناء ساعات الدوام الرسمي بالاضافة الى بعض المعاملات التي تستغرق بعض الوقت خارج الدوام .. وما تبقى من وقت اقضيه في القراءة والاجتماع مع ابنائي .

■■ لغات غير العربية ..

■ عبدالله · الانجليزية .

■ عبدالرحمن · الانجليزية واسعى باهتمام الى اتقانها .

شخصيات مؤثرة في حياتهما

■■ شخصية تاثرت بها ..

■ عبدالله · اهم شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه فهو يعني رمزا حضاريا عظيما لدي .. وان كنت لا استطيع تحديد شخصية معينة تاثرت بها في حياتي .. ففي حياتي قيم ومثل وليس هناك اشخاص ..

■ عبدالرحمن : لا شك ان بداية التاثر بشخصية ما تبدأ في المراحل المبكرة من عمر الفرد .. حيث يوجد الطفل مع الشخصية التي يستمد منها شروط التقدير لكل ما يحيط به في بيئته .. وبالنسبة لي كانت شخصية والدي رحمه الله ، هي النموذج الذي احتذى به في العديد من المواقف التي تعرض لي .

نوعية القراءة ..

■■ الى اي القراءات تميل ؟

■ الغذامي : قضايا الأدب ونظرية الأدب .

■ العثمان : السياسة والادب والتاريخ .

■■ ماهو نصيب القراءة من وقتك ؟

■ العثمان · القراءة لها نصيب ثابت من وقتي احرص عليه مهما كانت الظروف واحرص على الا يشارك وقت القراءة اي اهتمام آخر ..

الرياضة حياة الملايين ..

■■ هل تمارس الرياضة ؟

■ الغذامي : نعم

■ العثمان : بكل تاكيد . وبصفة يومية تقريبا .

المراهقة ..

■■ مراهقتك كيف كانت ؟

■ الغذامي : كانت جادة جدا ، كذلك استغرقتها القراءات الجادة التي هيمنت على فترة مراهقتي .

■ العثمان : لو أعطيتك نبذة قصيرة عن البيئة والظروف السائدة منذ ما يقرب من الثلاثين عاما لامكنك الخروج بانطباع عن طبيعة مرحلة المراهقة عموما في ذلك الوقت.. لم يكن هناك بالطبع المؤثرات والمثيرات التي يزخر بها واقعنا الحاضر .. والذي لا يمكن استبعاد اثره على سلوك الفرد وبالاخص في مرحلة المراهقة ..

الطفولة .. مرحلة لا تنسى ..

■■ ماذا تذكر من ايام الطفولة ؟

■ الغذامي : الكتاب .

■ العثمان : البساطة ، والهدوء ، وقوة الصلة بين الافراد .

طموحات الشباب

■■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك ؟

■ الغذامي : ... كاتبا .

■ العثمان . امنياتي بالنسبة للمستقبل في مطلع شبابي كانت تدور حول نطاق العلم عموما ..

هـوايات ..

■■هوايتك ـ غير القراءة؟

■الغذامي: رياضة السباحة والجري.

■العثمان . السباحة والمشي.

صدق مع النفس

هل انت صريح ام مجامل ؟

■ الغذامي : عندما اكتب اكون صريحا ، واجامل عندما اقابل اشخاصا.

· والصراحة عندى مع القلم في الكتابة حيث ليس هناك مجاملة ، فالكلمة عندي امانة تاريخية ، لذلك يختلف الوضع مع الانسان .

■ العثمان : صريح ومجامل معا .. صريح في المواقف التي تحتم ذلك ، ومجامل في صراحة .

الزواج .. اسلوب وتعامل ..

■■ ما هي اهم ٣ شروط تضعها امام من يتقدم لخطبة ابنتك ؟

■ الغذامي : اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه .

■ العثمان : الشرط الاول : ان يكون ملتزما بتعاليم الله سبحانه وتعالى . والثاني : قناعة ابنتي به والثالث . قدرته على تحمل مواقف الحياة بحكمة وشجاعة

■■ وماذا تقترح على ابنك عندما يفكر بالزواج ؟

■ الغذامي : الاختيار اتركه له .

■ العثمان : حسن الخلق وتقديره للغير والبشاشة.

■■ مجتمعنا هل يعاني من عدم الاقبال على الزواج ؟

■ الغذامي : من ناحية عدم اقبال الشباب على الزواج في مرحلة مبكرة ربما يكون افضل فعندما يكون عدم الاقبال هذا عائدا لاسباب عملية كالدراسة مثلا او مرحلة تكوين النفس فأرى انها ظاهرة جيدة ..

وعلى الانسان ان يكتمل اولا ثم يتزوج لان الزواج ليس تجربة ومن الخطورة ان يكون كذلك او ان نخضعه للمزاج .. واعتقد ان على الانسان ان ينضج اولا عقليا وعلميا وماديا ثم يتزوج حتى لا يكون الزواج عرضة لتغيرات وتقلبات غير مضمونة ..

■ العثمان · المظاهر الباذخة .. في رأيي ان هذا من ابرز الاسباب في عزوف الشباب عن الاقدام على الزواج مبكرا ، وان كان ذلك ليس السبب الوحيد .

تفاعل اجتماعي

■■ في سبيل مسرح جيد ؟؟

■ عبدالله : ان تحصل على نص جيد ..

■ عبدالرحمن : بالتاكيد لن اتعرض للامكانات المادية .. وذلك لان هناك عاملين على درجة كبيرة من الاهمية وهما : النص الجيد ..

المثل الموهوب..

بدونهما لن يكون هناك مسرح ناجح..

■■ افضل ميزتين في مجتمعنا ؟؟

■ عبدالله : الوفاء والاخلاص ..

■ عبدالرحمن : المروءة والتراحم .

■■ وافضل الصفات في الانسان ؟؟

■ عبدالله : ايضا الوفاء والاخلاص .

■ عبدالرحمن : الصدق .

■■ اجمل لحظات الحياة ؟.

■ عبدالله : لحظة الرضا عن النفس .. الرضا عن النفس هو اجمل لحظة يعيشها الانسان ..

■ عبدالرحمن : حين يكون الانسان اكثر قربا الى الله.

■■ اكبر المسؤوليات ..

■ عبدالله : تربية الاطفال ..

■ عبدالرحمن : العمل الصالح ابتغاء وجه الله .

■■ ما الذي لا يسرك ..؟

■ عبدالله الغذامي : اب لا يكون نموذجا اخلاقيا لابنائه .

■ عبدالرحمن العثمان : الاغراق في الماديات الى الدرجة التي تصرف الانسان عن التطلع الى الحياة بمعناها الحقيقي وما تحويه من قيم وغايات نبيلة ..

■■ أحدث اخبارهما ..

■■ عبد الله الغذامي: الجزيرة ممثلة في عبد الرحمن ادريس زارتني في البيت..

■ عبدالرحمن العثمان : الاتجاه لمواصلة دراساتي العليا .

■■ التخصص .. الخبرة ، ايهما الاهم ؟

■ عبدالله : كلاهما مهم والاثنان بنفس الدرجة من الاهمية .

■ عبدالرحمن : في الواقع ان الاثنين مكملان لبعضهما ، ولا يمكن الاخذ باحدهما دون الآخر ، وان كنت ارى ان التخصص هو الاساس الذي تبنى عليه الخبرة المثمرة ، فالخبرة التي تفتقر الى التخصص تعد خبرة ناقصة ..

■■ من هم اصدقاء الضيفين ؟.

■ عبدالله : الكتاب ..

■ عبدالرحمن : كل من يساهم في نشر المعرفة واثراء مجالات العلم ، وكل من يسعى للقضاء على شبح الجهل والامية ..

■■ تصرفهما في غرس حب القراءة في نفوس الابناء كيف يكون ..؟

■ عبدالله الغذامي : بأن اضع نفسي نموذجا لهم ، واضع مكتبتي بين ايديهم ، وان اجعل الكتاب قضيتهم اليومية بطريقة التسليم وليس الفرض .

■ عبدالرحمن العثمان : احرص على تنمية عادة القراءة لدى ابنائي منذ المرحلة المبكرة لطفولتهم وذلك من خلال توجيههم الى القراءات التي تعمل على جذب اهتمامهم ، وتشجيعهم على السعي للحصول على اجابات للعديد من التساؤلات التى ترد الى اذهانهم من خلال المصادر المبسطة التي تتناسب ومداركهم ..

■■ ماهي الاسباب التي تؤدى الى الابتعاد عن القراءة ؟

■ عبدالله : نحن لا نقرأ ، هذا أولا ..

ولكن مانوع ما نقرأ ، قراءة الصحف والمجلات !! نحن نقرأ لكن القضية هي نوعية ما نقرأ ..

■ عبدالرحمن : في تصوري انه قد توجد اسباب تقلل من الوقت المخصص للقراءة ، ويجب الأخذ في الاعتبار انها وقتية .. اما ان تكون هناك اسباب تمنع عن القراءة .. مهما كانت الاسباب ، فانها ليست باكثر اهمية من القراءة ومدى انعكاسها على الوعي الفكري للفرد .

■■ كتاب قرأته يستحق ان تدل القارىء عليه ..؟

■ عبدالله : كتب كثيرة ..

■ عبدالرحمن : وعود الاسلام ، فهو كتاب يدعو الى حوار حقيقي بين مختلف الحضارات ويركز على موضوع الاسلام كقوة حية ، ليس في ماضيه فحسب ، وانما في كل ما يستطيع ان يسهم به في مواجهة مشكلات المستقبل ..

مؤلفه : روجيه غارودي الذي اعتنق الاسلام منذ سنوات قليلة بعد تجربة طويلة عاشها في اختبار التيارات الفلسفية والمذاهب الايديولوجية ..

■■ ماذا يأخذان معهما في السفر ؟.

■ الغذامي : القرآن الكريم ـ السجادة ..

واحضر معي عند العودة كتبا في مجال تخصصي ..

■ العثمان : شعور بالحنين للعودة الى الوطن ..

الصحافة حديث المجتمعات..

■■ نكمل مع الضيفين هذا الحوار بسؤال هذه المرة ليس تقليديا بقدر ماهو يعنى باعطاء الراي حول الصحافة من مختلف جوانبها ..؟

■ دكتور عبدالله ورأيه في الصحافة الرياضية يقول : تزعجني ولكنها شر لابد منه ..

■ الاستاذ عبدالرحمن : حبذا لو تهتم صحفنا اكثر بتناول الخبر بصفة تحليلية اكثر .. ذلك لان نقل الخبر بصورته كماهو ، معروف مسبقا من النشرات الاخبارية التي توردها الاذاعات المختلفة .. ايضا من المهام التي يجب ان توليها صحافتنا عناية اكثر ، ابراز الواقع الحضاري الذي حققته خطط التنمية للريف والقرية السعودية اللذين يشهدان الكثير من المنجزات التنموية .

■ د. عبدالله : الصحافة المحلية ، صحافة متابعة ، وليست رائدة ..

فالحس الصحفي لدينا هو حس من نوع اخر يعتمد المتابعة لما يحدث ، بمعنى ان الحدث يحصل ويفرض نفسه على الصحافة ..

ويذهب الصحفيون للمتابعة فقط !

هذا في الوقت الذي نشهد فيه من خلال متابعة معظم ما نقرأ ، عدم الحرص على الحصول على اشياء جديدة .. ومن النادر ان نجد صحيفة من صحفنا قد اثارت قضية لم تثرها الصحف الاخرى .. تكرار ممل ..

المفروض ان الصحافة تأتي بالجديد المبهر وليس الاخبار البائتة .. وفي رأيي من خلال الملاحظة اني لمست ان الصحفي الريادي غير متوفر بشكل كاف .

■■ د. عبدالله ما الذي يخطر على بالك الآن ؟

■ المفروض في الصحفي كما قلت هو الذي يفرض الموضوع ، اى يفاجئني ويفاجيء القارىء به لانى اريد من الصحفي ان يخرج شيئا جديدا مثل الصحافة العالمية ، وليس ان اكون انا موضوعا للحديث فأطلب من صحفي ان يحضر الى ليحاورني .. فهذا لا يعني شيئا بمقياس ماهو مطلوب من الصحافة .. والموضوع مثلا ان تكون هناك قضية معينة جميع الناس غافلون عنها ثم تتنبه لها الجزيرة تحقيقا وتحليلا بمعنى ان تكون قد اخذت دور الريادة في موضوع الطرح وهذا ما تعودناه منكم في الجزيرة ..

■ العثمان : في الواقع اقترح على المسؤولين عن الصحف والمجلات المحلية عموما بأن تعتمد الصحافة اسلوب المناقشة والحوار عند التعرض لمشكلة ما في المجتمع أو اقتراح بغرض التعرف على جدواه .. وهذا يكون من خلال عرض استفتاء يتناول الموقف او المشكلة التي تود الصحيفة التعرف على ابعادها .. ويتطلب من القراء على مختلف مستوياتهم ان يبدوا اراءهم ووجهات نظرهم تجاه الموضوع ، فمن خلال اعتماد هذا الاسلوب يمكن التعرف على العوامل الحقيقية أو التي تتركز عندها اعلى نسبة من استجابات الافراد .. وبهذا يمكن للقارىء ان يدرك مدى اهميته من خلال اتاحة الفرصة له لان يعبر عن رايه بالاضافة الى امكانية تقويم رايه في الموضوع من خلال مقارنة رايه بالاخرين ... وعلميا من المعروف ان العينة كلما كانت اكبر ، كلما دل هذا على دقة النتائج التي يمكن التوصل اليها .. وذلك بدلا من الاعتماد على أراء قليلة ومحدودة لا يمكن من خلال الحوار معها الخروج بنتائج يمكن الاعتماد عليها الى حد بعيد ..

كلمات لها معنى..

■■ بعيدا عن الصحافة اذن ماهي انطباعات الدكتور الغذامي والاستاذ العثمان حول هذه الكلمات ..

ـ الصحراء ..

■ عبدالله الغذامي : جذوري ..

■ عبدالرحمن العثمان : حرية وانطلاق .

ـ الشجرة ..

■ عبدالله : مزرعتي..

■ عبدالرحمن . رمز العطاء ..

ـ الحديقة ..

■ عبدالله : حلمي الشاعري ..

■ عبدالرحمن : احساس بالبهجة ..

ـ المسئولية ..

■ عبدالله : الامانة .

■ عبدالرحمن : عبء محبب الى النفس .

ـ الشهرة ..

■ عبدالله : لا شيء فهي مرض العصر .

■ عبدالرحمن : يستحقها من هو جدير بها .

ـ المواطنة ..

■ عبدالله : الاجابة عن هذا السؤال صعبة فهي تحتاج الى تفصيل ..

■ عبدالرحمن : مسئولية وعمل ..

■■ عندما يكون القارىء صائما يحلو لنا أن نسأل ضيوفنا عن الاكل.. وخاصة الاكلات الشعبية المغرية هل تتخللها موائدهم في رمضان ؟

■ د. عبدالله يحرص على تناولها في كل وقت وخاصة في موائد رمضان .. الاقطار فقط ..

■ الاستاذ عبدالرحمن يقول بانها غالبا ما تكون الطبق الرئيسي في مائدته ..

عمل المراة..

■■ هل يؤيدان عمل المرأة ؟

■ عبدالله : نعم..

■ عبدالرحمن : على طول الخط في حدود ما ينسجم والمكانة التي خصها الله بها .

الصيف والحر والسفر ..
نهاية المطاف

■■ نهاية المطاف والحوار مع ضيفي هذا الحوار نتساءل اين نقضي اجازة الصيف خاصة ونحن نعيش ايام عيد الفطر المبارك .. وان كان الصيف قد بدأ قبل بداية الشهر المبارك ـ رمضان ـ وكما تعود البعض ان تكون اجازة الصيف للسفر ، وددنا في هذا المجال ان يكون ختام حديثنا عن الصيف .. السفر .. والاصطياف ..؟

■ د. عبدالله : لا ضرر من السفر الى الخارج لانى اعتقد بالمبدأ الاسلامي .. انما الاعمال بالنيات ، فاذا الانسان كانت نيته سليمة فلا بأس ان يفعل وان كانت نيته غير سليمة فهو اثم حتى وان كان جالسا في بيته ..

فالرسول صلى الله عليه وسلم قال : جعلت لى الارض مسجدا وطهورا .. اى كل الأرض ، فلا ارى ضررا من ان يسافر الانسان الى الخارج خاصة اذا كان سيستفيد ، فالاستفادة شيء مطلوب .. فكيف اذن ننمى مجتمعنا الا بان نستفيد نحن ونعود بالفائدة على مجتمعنا..

■■ عبدالرحمن العثمان يقول موضحا كذلك عن السفر بعد الدراسة ..

■ انه لكسر حدة الحياة الروتينية ولتجديد النشاط واكتساب معلومات وخبرات جديدة اما عن عدم اقبال المواطنين على مصائفنا ، فالحقيقة انه ليس هناك نسبة دقيقة تحدد هذا الحكم .. وان وجدت هذه النسبة فحبذا لو اجرى استفتاء للتعرف على اراء المواطنين بشأن هذا الموضوع للتعرف على اسبابه الحقيقية ..

اعلان

تعلن مؤسسة حمزة الخولي عن اتفاقها مع شركة سيرفيس سيستم انترناشيونال (اس. اس. أي. آي) على ان المؤسسة لن تستمر ابتداء من ٢٨ فبراير ١٩٨٥م في الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الشركة في مجال استقدام العمالة التي كانت تحتاج اليها المؤسسة في مواقع عملها بالمملكة. ويعد هذا الاعلان بمثابة انهاء للعلاقة التي كانت قائمة بين المؤسسة وشركة (اس. اس. أي. آي) قبل التاريخ المشار اليه. كما يعتبر ايضا الغاء لكفالة المؤسسة للشركة المذكورة، ولكل من كانوا يمثلونها لدى المؤسسة.

واذ تشكر مؤسسة حمزه الخولي لشركة سيرفيس سيستم انترناشيونال تعاونها فيما سبق. لتتمنى لها وللمسؤولين عنها دوام التقدم والازدهار.

ويرجى ممن لهم اية مطالبات مهما كانت لدى الشركة المذكورة ان يراجعوا المؤسسة على العنوان التالي:

ص.ب ٣٥١٢ الرياض.

ت ٤٠٢٠٦٤٣ وذلك في موعد لا يتجاوز ستين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٥/١٧م. اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية ـ اسم المنافسة: تنظيف مكاتب السعودية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة. قيمة وثائق المنافسة: (ـ٢٠٠٠) الفين ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر، مبنى الادارة العامة، جده. ـ اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ. الموافق ١٩٨٥/٧/١٣م. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جده. موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ. الموافق ١٩٨٥/٧/١٤م. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة في اعمال التنظيف والصيانة.

مزرعة للبيع
بحائل

تقع المزرعة بالخطة وبجوار مزارع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز بجوار الأسفلت العام .. يوجد بها منزل وأشجار ونخيل وفواكه وخضار .. وكذلك ماكينة ورشاش محوري وحراثة .. وجميع المعدات بحالة ممتازة .. كما أنه يوجد بجانب المزرعة أراضي للبيع

المراجعة الاتصال بالسيد / صالح عبدالله
تليفون منزل رقم ٥٣٣٤٧٤٤

والله الموفق

بسبب تلوث البيئة

مرض غامض يهدد الاطفال في المجتمعات الصناعية الاوربية..!!

يثير احد الامراض الغريبة النادرة واثاره الخطيرة على ابناء الجيل الجديد اليوم قلق الآباء والامهات واطباء الاطفال في الدول الاوربية وبصفة خاصة في المانيا الغربية وهذا المرض يشبه الى حد بعيد مرض «خناق الاطفال» المعروف الذي ينجم عادة عن التهابات مفاجئة تصيب حناجر الاطفال الصغار والمواليد ولكن لم يعرف سببه حتى الآن وان كان الاطباء الالمان قد اكتشفوا مؤخرا العلاقة الغريبة التي تربط بين هذا المرض الشبيه بالخناق والعناصر والغازات الضارة التي تنفثها مداخن المصانع والسيارات خاصة عنصر اوكسيد الكبريت الخطير الذي يزداد في المناطق الصناعية كمنطقة الرور الصناعية في المانيا الاتحادية حيث تزداد نسبة الاصابة بهذا المرض الخطير على المواليد والاطفال الصغار..

وتشير التقديرات الاولية التي اعلنت في اطار المعلومات الصحية التي نشرت مؤخرا في المانيا الى ان هناك ما يزيد عن ١٦ الف طفل وطفلة في المانيا يعانون من الاصابة بموجات متوترة من السعال الشديد وآلام الحنجرة لم يتمكن الاطباء من تحديد اسبابها المباشرة بصورة دقيقة حتى الآن..

وفي مدينة اسن الواقعة في منطقة الرور الصناعية حيث ظهرت اول عوارض لاصابة الاطفال الصغار بالخناق والتهاب الحنجرة والسعال الشديد دعا المواطنون الى القيام بحملة شاملة تهدف الى تنبيه العائلات الالمانية والاجنبية الى الاخطار الناجمة عن تلوث البيئة والهواء واثر ذلك في صحة الاطفال وحياتهم..

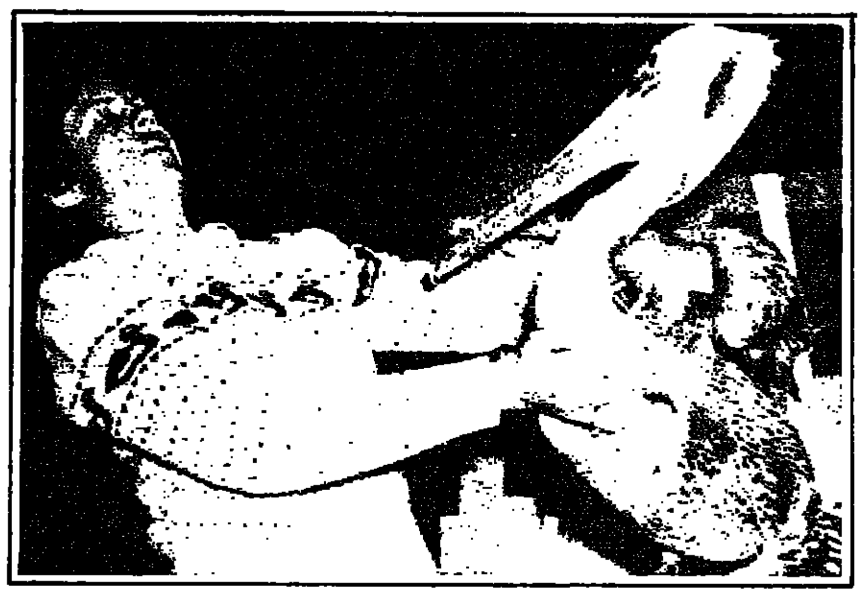
ووجهوا الدعوة الى المسؤولين والاطباء للمساهمة في الجهود الرامية الى اكتشاف الاسباب الخفية لهذا الداء الغريب كما وجهت الهيئات المختصة نداء لرجال السياسة تدعوهم الى بذل المزيد من الجهد لوضع حد لتلوث الهواء.. وخفض نسبة المواد الضارة والملوثة فيه في اقرب وقت ممكن بالاضافة الى عمل تسجيل حوادث الاصابة بداء الخناق بين الاطفال بصورة رسمية.

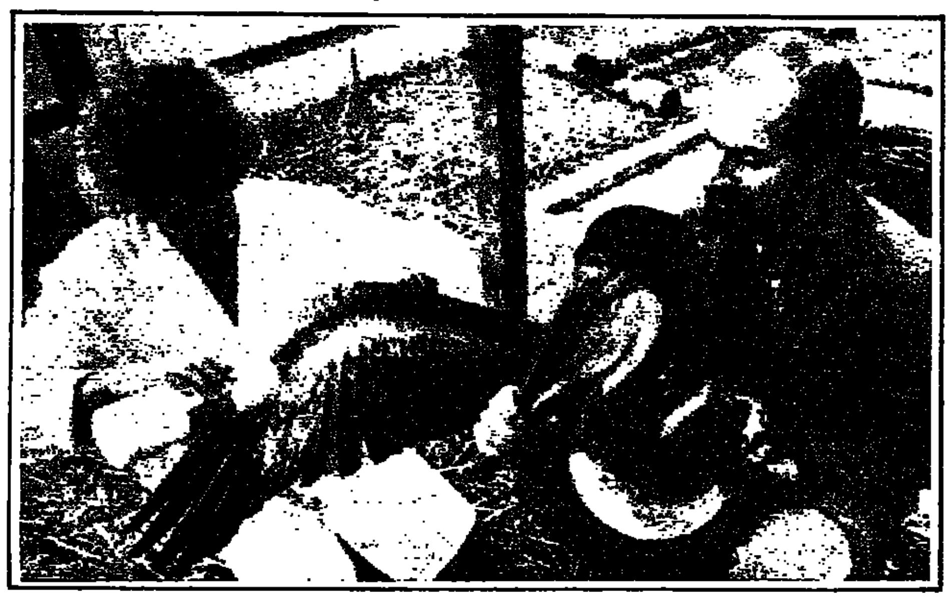
واثير موضوع هذا الداء الغريب في حملة ناجحة وتقرر ادراجه كموضوع رئيسي في قائمة المواضيع التي سيناقشها مؤتمر الصحة العالمية الذي سيعقد في مدينة برلين الغربية الشهر القادم (يوليه)...

وتقوم حملات ارشادية الآن على المستوى الاوربي لتشجيع المسؤولين الاوربيين على بذل المزيد من الاهتمام لموضوع نظافة الهواء ومكافحة تلوث البيئة والطبيعة وضرورة تعميم اجهزة تصفية الغازات الضارة في السيارات التي تنتجها المصانع الاوربية ووضع مخطط شامل لانشاء مراكز خاصة للانذار والتحذير من اخطار الغازات والهواء الملوث في المناطق الصناعية والمدن المكتظة بالسكان..

وفي احدى المجلات الطبية الالمانية التي قامت مؤخرا باجراء حملة استطلاع لراي الاطباء الالمان حول داء خناق الاطفال واسبابه واثاره وشارك فيها حوالي ٣٢٠٠ طبيب للاطفال اكد الدكتور فيريز شميدث رئيس الاتحاد المهني لاطباء الاطفال في جمهورية المانيا الاتحادية بانه على الرغم من ازدياد انتشار داء خناق الاطفال وتكرر اصابة المواليد والاطفال الصغار به ولا سيما في المناطق الصناعية فانه لم يصل بعد الى مرحلة الخطر الكبير التي تثير القلق وان كان من الضروري مضاعفة الجهود المبذولة في هذا المضمار لحماية اجيال المستقبل من امراض تلوث البيئة والطبيعة والهواء..

طيور الثمانينات تهاجر مجبرة على متن طائرات الركاب





* انقض طائر البليكان على سمكة رآها تحت سطح مياه المحيط امام شواطىء ولاية كاليفورنيا الامريكية.. ولكن بدلا من ان يحصل الطائر الجائع على فريسة تسد رمقه وجد نفسه محاطا بشباك الصيد القوية التي كانت تمتد تحت سطح الماء ومع محاولات الطائر التخلص من الشباك التي كانت تتأرجح تحت تأثير الامواج الشديدة كسر جناح الطائر.. وقد وجد الصيادون ذلك الطائر المسكين وسط شباكهم فحملوه الى حديقة الحيوانات البحرية المعروفة باسم عالم البحار.. بمدينة سان دييغو لعله يجد من يأسو جراحه.!!

* ولكن تلك لم تكن الحالة الوحيدة لطيور مصابة تجلب لتلك الحديقة.. والواقع ان الحديقة كانت مكتظة بمئات من طيور البليكان المصابة والمريضة، وكان اطباء الحديقة يبذلون قصارى جهدهم للمحافظة على حياة تلك الطيور لانها تنتمي الى نوع نادر من الطيور مهدد بالانقراض.. ومع تأزم حالة بعض «المرضى» وزيادة عبء العمل على اطباء الحديقة اتصل مديرها برقيا بحديقة الطيور في فالسدودة بالمانيا الغربية فجاءه الرد فورا بالموافقة على استقبال عدد من الطيور المريضة بتلك الحديقة.. وقد وافقت شركة الطيران الالمانية لوفتهانزا على نقل عشرين طائرا مع احد الاطباء المعالجين لهم بالمجان فالسدوده..!!

* وعلى الفور تم انجاز (اجراءات السفر)، ووضعت الصناديق التي تقل الطيور في غرفة الشحن المكيفة بطائرة عملاقة من طراز جامبو وجلست معها الدكتورة بولا كلير التي تعهدتها بالرعاية طوال مدة ٢٠ ساعة هي طول الرحلة التي قطعت فيها الطيور مسافة ٣٠٠٠ كيلو متر من مطار لوس انجلس حتى المانيا البعيدة في اطول واسرع هجرة للطيور..!!!

* وفي فالسدودة اعلنت حالة الطوارىء بين اطباء حديقة الطيور.. وعند وصول الطيور بدأت على الفور تدفئتها بلمبات الاشعة تحت الحمراء، واطعامها باسماك جعلوها قبلا تلتهم اقراصا من الفيتامينات والمهدئات لتقوية الطيور وتهدئة اعصابها بعد التوتر الذي اصابها اثناء رحلة الطيران الطويلة..!

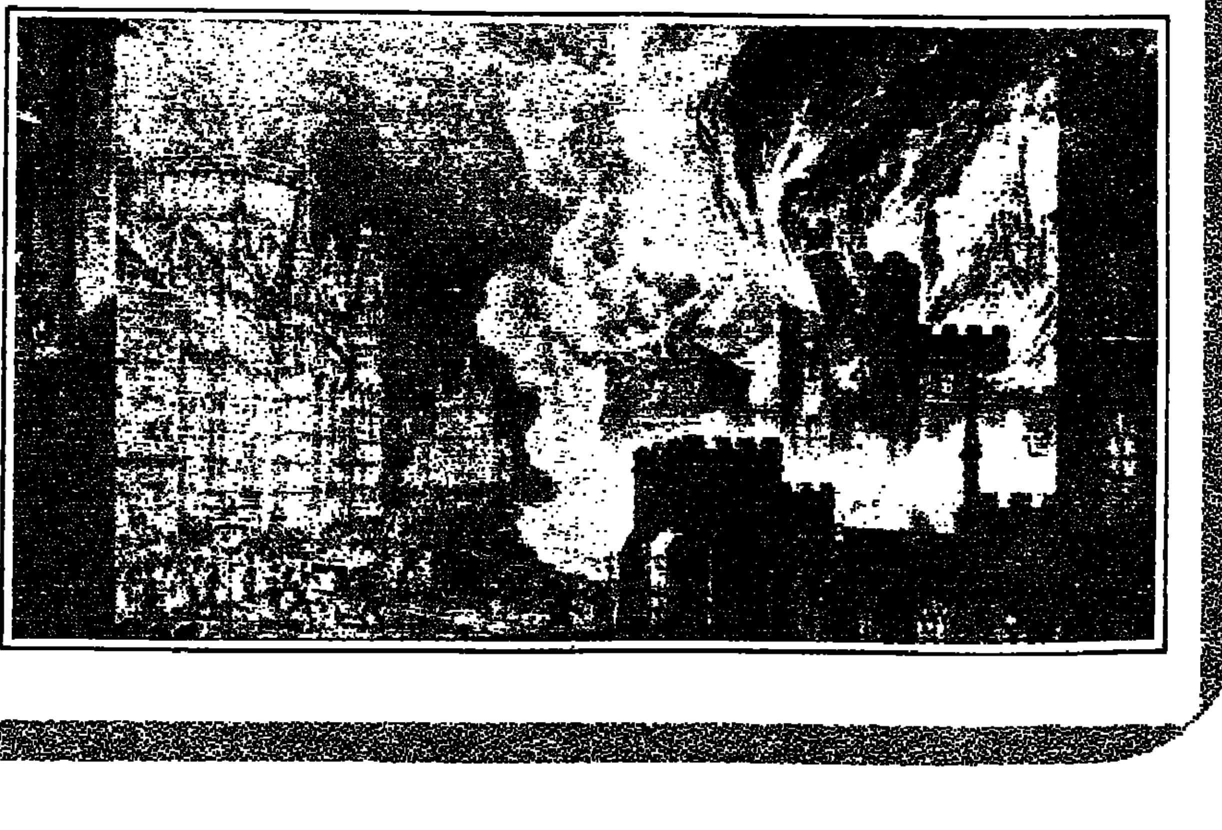
ويأمل الاطباء ان يتمكنوا من المحافظة على حياة تلك الطيور حتى تنجب جيلا جديدا يساهم في استمرار ذلك النوع النادر من الطيور. ويعتقد الاطباء الالمان ان الامل كبير في نجاح تلك المهمة وخاصة مع العدد الكبير لمجموعة الطيور التي تمت هجرتها إجباريا..!

حتى سيارات النقل تتسابق

وتقوم بحركات بهلوانية

في منطقة ليمان التي تقع بين المانيا وسويسرا وفرنسا يقام سنويا سباق للسيارات يختلف عما عداه من السباقات الاخرى بانه سباق لسيارات النقل ذات الحمولات الثقيلة... ومدة هذا السباق ٢٤ ساعة متواصلة ويحضره في المتوسط حوالي ٨٠ الف متفرج من المهتمين بهذا النوع من السباقات وليس هذا السباق سباق سرعة فقط بل ايضا يهتم السائقون باظهار مهاراتهم فهذا يسير على عجلتين فقط وذاك يسير في منحنيات حادة بسرعة رهيبة.. وقد كان سباق هذا العام سباقا مثيرا للغاية حاول كل سائق ان يفوز بجائزته الكبرى وفي سبيل تحقيق هذا الهدف الصعب خاطر الكثيرون وكانت حصيلة السباق في النهاية فوز متسابق واحد وانقلاب ٦ سيارات واصابة ١٥ برضوض وكسور..

رسام اللحظة الخاطفة.!



في مساء يوم ١٦ اكتوبر عام ١٨٣٤م دقت نواقيس الخطر في العاصمة البريطانية لندن... وهرعت عربات اطفاء الحريق الى مبنى البرلمان الانجليزي على ضفاف نهر التيمز الذي شب فيه حريق مهول.. ولكن النار التي شبت في المبنى اتت عليه في ساعات معدودة ولم تفلح جهود رجال الاطفاء في انقاذه من اللهب، وكل ما استطاعوا عمله هو منع انتشار النيران الى دير وستمنستر وغيره من المباني التاريخية المجاورة لمبنى البرلمان..

* في تلك الليلة المشهودة خرج الآلاف من سكان لندن من بيوتهم واحتشدوا في الشوارع القريبة من مبنى البرلمان وصعدوا على سقوف المنازل ليشاهدوا ذلك المنظر الفريد ـ منظر الحريق الكبير الذي استمر طوال الليل.. وفي نفس الليلة كان هناك.. بالاضافة الى الصحفيين الذين خرجوا لتسجيل ذلك الحدث الجلل واخذوا في تدوين مذكراتهم عنه ـ مراقب اخر اختار ان يجلس في احد القوارب على النهر وان يدون «مذكراته الصحفية» ولكن بصورة اخرى... فقد اخذ ذلك المراقب معه الوان الرسم المائية وبعض الورق وسجل عددا من الرسومات السريعة للحريق الكبير..!!

* كان ذلك المراقب هو الرسام الانجليزي الشهير وليام تيرنر الذي يعتبر اكثر الرسامين الانجليز عبقرية وابتكارا.. وقد استخدم تيرنر رسوماته السريعة لحريق البرلمان لاعداد لوحة رائعة لذلك الحريق اصبحت نقطة تحول في حياته الفنية كلها. ..

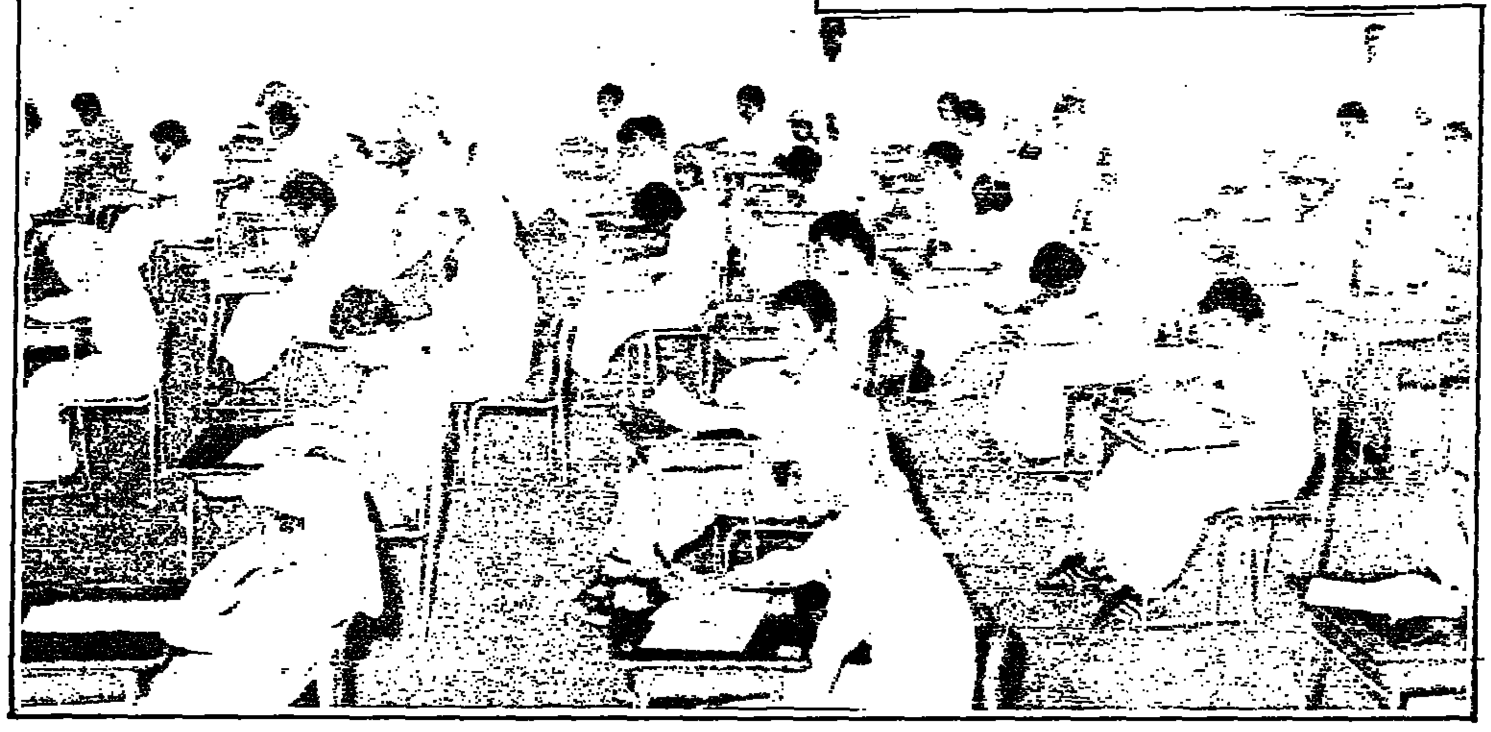
* ولد وليام تيرنر عام ١٧٥٥م وظهرت عليه علامات النبوغ في الرسم في سن مبكرة فحصل في سن ١٤ عاما على منحة للتفرغ من الاكاديمية الملكية للفنون في بريطانيا.. وفي سن ٢٤ عاما اصبح عضوا بالاكاديمية وفي سن ٢٩ عاما اصبح اصغر استاذ بها سنا.. وقد بدا تيرنر حياته الفنية كرسام للمناظر الطبيعية والتاريخية ولكن سرعان ما ظهر لديه الاتجاه لتسجيل المواقف اللحظية فرسم لوحة (لانهيار ثلجي في سويسرا) وبدا في رسم لوحة (الحريق في البحر).. وجاءت حادثة حريق البرلمان لتؤكد لديه هذا الاتجاه.. ويصف احد النقاد لوحة تيرنر التي تسجل حريق البرلمان بقوله: «لقد صور تيرنر الحريق كتحول كبير خرجت فيه المادة من صورتها الجامدة وتحولت الى طاقة وضياء..

وقد واصل تيرنر اتجاهه الجديد في الرسم حتى نهاية حياته فسجل مشاهد للظواهر الطبيعية الخاطفة كالبرق والضباب فوق الارض والبحر.. وكان تعبيره عن تلك الظواهر جديدا مبتكرا يكشف عن الخصائص الضوئية للالوان.. وكان له الفضل في تمهيد الطريق لرواد المدارس التأثيرية والتجريدية في الرسم الذين تعلموا الكثير من فنان اللحظة الخاطفة..!

وقد عقد مؤخرا معرض للوحات الفنان تيرنر في القصر الكبير (جران باليه) في باريس.. وقد تقاطر الجمهور والفنانون لمشاهدة رسومات ذلك الرسام العبقري الذي يمكن اعتباره استاذا لكل فناني القرن العشرين ابتداء من مونيه وحتى كاندينسكي وبولوكس..

وقفات مع ابنائنا الطلاب بعد انتهاء الموسم الدراسي

انتهى الموسم الدراسي او اوشك والدارسون على ضربين فمنهم من حمد السرى ومنهم من ضيع في الصيف اللبن واعني بهذا الموسم التحصيل الدراسي خلال عام كامل مليء بالاثارة والاهتمام من قبل الطالب نفسه او ولي امره او المعلم او مدير المدرسة. وبمناسبة تردي نسبة النجاح بشكل عام وبمناسبة انتهاء هذا الموسم اود ان اعرض لبعض امور تهم الطالب والمدرسة والمنزل.. ومحورها استفادة الطالب وتحصيله العلمي.. وارجو ان يكون عرضها على سبيل المشورة والتناصح... وتهتم بهذه الامور ست جهات ـ هي الجهات المعنية بتحصيل الطالب وهي الطالب والمنهج والمدرس والموجه التربوي ومدير المدرسة والمنزل.



اولا. الطالب نفسه وهو محور الاهتمام وبسببه توجد خطط التعليم وتعبأ الامكانيات المادية والبشرية وعلى ضوء نتائجه توضع الخطط العملية ونبدأ: بالتساؤل هل تغير طالب اليوم عن طالب الامس؟ من الناحية الادارية فاذا سلمنا تغير ادراك الطالب وتفكيره بناء على التقدم العلمي وتطور الحياة واختلاف مستوى المعيشة والمؤثرات فينبغي اذن ان يكون هذا التغيير في صالح تحصيل الطالب. مع ان النتائج للاسف لا تنبىء عن ذلك فيبقى السؤال مطروحا للنقاش للبحث عن اثر ذلك التغير الاجتماعي في تحصيل الطالب.. وتحت هذا الحقل هناك بحوث ودراسات يهتم بها التربويون المتفرغون لتلك الدراسات.

■■ ثانيا: المناهج: لا شك ان المنهج هو المعلومات التي يزود بها الطالب اثناء دراسته لتزداد بها مداركه وتضاف الى معلوماته وتحسن مهاراته... ومن ثم لتكون مقياسا فيما بعد لمدى ادراكه واستعداده العقلي والفكري... وقد طرأ تغيير على بعض المناهج مثل العلوم والرياضيات لغرض تطويرها لمواكبة التقدم التكنولوجي الا ان مناهج الرياضيات بالذات هي الشغل الشاغل لحديث المجالس حتى ان الطالب يتأثر بما يقال عنها في منزله ومدرسته..

ومن عقبات منهج الرياضيات ما يلي:ـ

١ ـ طول المنهج في بعض الصفوف يجعل من غير الممكن شرحه شرحا كافيا وقد يتعذر انهاء المنهج.

٢ ـ عدم احتوائه على المسائل التطبيقية على كل موضوع بشكل كاف بل ان معظمه تمارين ذات تطبيق مباشر... لذا فان تعليم التفكير في المسألة او ما يسمى بالمنطق قد يكون معدوما.

٣ ـ عدم استيعاب بعض مدرسي المادة لمواضيع الكتاب يجعل شرحهم للدرس غير كامل..

٤ ـ طريقة تصحيح الواجبات لدى بعض مدرسي المادة وذلك بكتابة الحل الصحيح على السبورة ثم الطلب من التلاميذ نقل الحل وذلك لسبب طول المنهج ولسبب كثرة الطلاب في الصف الواحد. فهذه الطريقة يتساوى فيها الطالب الذي حاول الحل والطالب الذي لم يحاول وبالتالي يكون الطالب اتكاليا وقد لا يحاول الحل مرة اخرى...

٥ ـ ضعف القراءة لدى الطالب وسوء خطه احيانا يجعل قراءة المسألة صعبة عليه وبالتالي فهمها اصعب كما يفوت عليه الحل الصحيح اذا كتبها بخط غير مقروء....

٦ ـ نظرا لطول المنهج احيانا فانه يحصل ان ينتهي العام الدراسي قبل انهاء المنهج فيضطر المدرس الى قطع المنهج وابقاء بعض الدروس ليتأثر منها الطالب في سنته القادمة حيث انها لم تمر عليه وبالتالي يبقى ضعيفا في الدروس التي تعتمد على هذا الجزء...

٧ ـ نظرا لحركة تنقلات المدرسين او ظروفهم الاخرى فان تغيير مدرس المادة في اي وقت خلال العام الدراسي يؤثر تأثيرا كبيرا على المنهج وبالتالي تحصيل الطالب...

■■ ثالثا: المعلم:ـ

مما لا شك فيه ان المعلم هو ركيزة المجتمع وباخلاصه وتفانيه يبني اجيالا تذكره بالخير وهي افضل مهنة واشرفها واكرمها. الا ان المعلم يجب ان يتحلى باشياء كثيرة منها: التمكن من علمه والاخلاص في عمله والصبر والاناة وآفة استمرار المعلم تنقله اثناء العام الدراسي او تغيير جدول الحصص بالنسبة له: او غيابه اثناء العام الدراسي سواء لاداء امتحانات الانتساب او لاي مهمة..

■■ رابعا: التوجيه التربوي:

لقد تغير المفهوم الاساسي للتوجيه التربوي تمشيا مع الوعي لدى المدرسين والموجهين انفسهم فقد تغير من مسماه التفتيش ومعناه البحث عن العيوب والتقصير الى التقويم والتوجيه الا انه من ملاحظتي على المدارس التي فيها ابنائي خرجت بنتيجة مفادها.....

١ ـ قلة الزيارات من قبل الموجهين الى تلك المدارس... ربما لقلة عدد الموجهين وكثرة المدارس او لقيام الموجهين بزيارات للمناطق البعيدة.. وقد اتساءل لماذا الجولات على مدارس القرى والمناطق النائية اكثر منها على مدارس المدينة هل السبب.

ـ ان المناطق النائية اكثر حاجة للتوجيه لعدم وجود نوعية من المعلمين بنفس كفاءة معلمي المدينة ولا اظن ذلك...

ـ بقي السؤال: مادور التوجيه بالنسبة لتنقل المدرسين اثناء العام الدراسي...

وما دوره عند تغيير جدول اي معلم وتأثير ذلك على الطلاب... وما دور الموجه في انتقال مدير مدرسة ما اثناء العام الدراسي؟ وماهو دوره ايضا في عدم انتهاء منهج من المناهج.. وعدد طلاب الفصول. واخيرا ماهو دور التوجيه التربوي في وضعية الاسئلة ومدى صعوبتها احيانا...

■■ خامسا: الادارة:

ادارة المدرسة هي العين الساهرة على مصلحة الطالب والادارة مع المعلم يشكلان لبنة واحدة ومدى تعاون المعلمين مع الادارة يحقق النجاح.. فالسؤال الذي يطرح نفسه مامدى صلاحيات او سلطات مدير المدرسة على منسوبي مدرسة من المعلمين...

هل تقارير الكفاية التي يعدها لها تأثير على المدرسين؟ وهل له من الصلاحيات مايثيب المجد ويعاقب المتهاون..... فانه حسب المعلومات فان سلم الرواتب للمعلمين لم يعط للتقويم تأثيرا على تقدم المعلم في سلم الرواتب او التقدم في الدرجات بعكس ما كان سابقا حيث له الاثر القوي في ذلك...

امل ان تدرس هذه النقطة من قبل المهتمين بالحقل التربوي...

■■ سادسا: المنزل:

ان المنزل هو الشريك الاكبر في عملية التعليم اذ انه هو المستثمر وبالتالي يجب ان يساهم في نجاح استثماره وعليه واجبات رئيسية تتمثل في ولي الامر حيث عليه مايلي:ـ

١ ـ تهيئة الجو الدراسي في المنزل لابنه او ابنته..

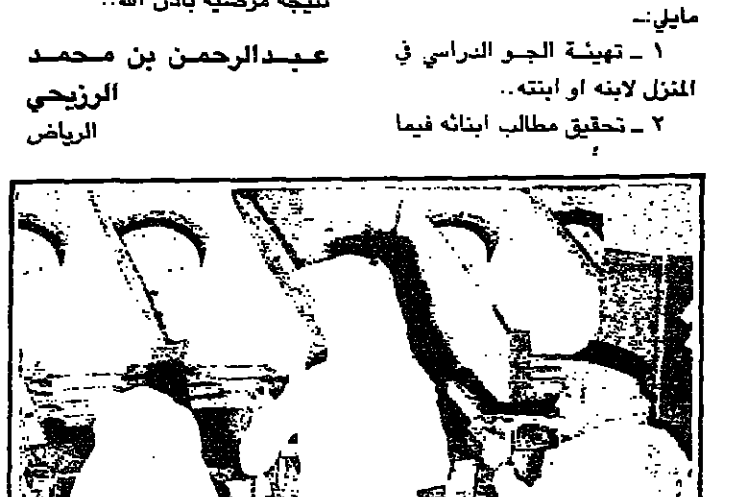
٢ ـ تحقيق مطالب ابنائه فيما يختص بالدراسة.

٣ ـ متابعة تحصيل ابنائه اولا بأول في المنزل وتنظيم ساعات المذاكرة....

٤ ـ الاتصال بالمدرسة بين اونة واخرى للتعرف على مستوى ابنائه او بناته. ومتابعة ما يطلب من ابنائه والرد على رسائل المدرسة وحضور مجالس الآباء بالنسبة للاب والامهات بالنسبة للام...

من هذا الاستعراض للتساؤلات أمل ان يكون الحوار مفتوحا للتربويين لتنوير هذا الميدان بآرائهم للوصول الى نتيجة مرضية باذن الله..

عبدالرحمن بن محمد الرزيحي
الرياض



لا اله الا الله

قلها يا اخي المسلم ملء فيك قلها فهي تطهر قلبك وتريح نفسك وتغسل الامك مهما كثرت ومهما تكالبت. الهج بها لتزيل همك وغمك اذكر الله يذكرك واحفظه يحفظك اذكره في كل مقام وفي كل مجلس وفي كل عمل تعمله اذكره قائما وقاعدا

لا اله الا الله تنسيك مشاغل الدنيا وتبعدك عن اي رذيلة وتقربك من كل فضيلة وتسمو بروحك وبعقلك وتضيء لك دياجير الظلم..

ما حياتنا اليومية الا مجموعة من المتاعب وهموم الدنيا جمة ومصاعبها كثيرة ومطالبنا لا تنتهي واحلامنا وامانينا لا تقف عند حد وطريق الحياة طويل فالى متى ونحن وراء هذه الفانية الى متى ونحن وراء بهرجها وزينتها!

لا اله الا الله فوق كل معتد. لا اله الا الله تحميك من شر نفسك ومن شر غوائل الدهر ومن كل شيطان رجيم..

حين يجنح بك فكرك وتصبح تائها جاهلا طريق الصواب اذكر الله يهديك وينير طريقك الى سواء السبيل اذكر الله بكرة وعشيا اذكر الله على اي حال وفي كل وقت (الا بذكر الله تطمئن القلوب)..

اللهم لا تلهنا عن ذكرك وشكرك على آلائك ونعمك وارحم ضعفنا وقونا بالايمان يا ارحم الراحمين.

فوزية الجارالله

جني الثمار

وانتهى الاف من الطلاب والطالبات اختباراتهم النهائية وخرجت الجامعات السعودية نخبة طيبة من شباب هذا الوطن الذين على اكتافهم يبنى الوطن مجده وصرحه. وانا لا يسعني هنا عبر جريدة الجزيرة الا ان اهنيء المملكة الغالية بهؤلاء الفتية طلاب الأمس واساتذة ودكاترة ومهندسي المستقبل تهانينا بتخرجهم ونجاحهم واتمنى لهؤلاء المتخرجين الطلبة والطالبات كل خير وتوفيق في حياتهم العملية من اجل بناء هذا البلد الطاهر..

عبده يوسف صالح
سوداني بالرياض

خلجات نفس

قال لها.. انك غارقة في الرومانسية.... اطلق حكمه..... او اتهامه.... وكأنه انسان غير عادي في الواقعية التي تعتقد انه لم يحسها الا في تلك الثواني السريعة والتي ارتفع بها الحلم عن محيط الواقع.. فتحدثت معه بها بباقة معطرة بانفاس الحب.. الذي يتفتح زهرات تتراقص على عزف اوتار قلب يستطيع ان يصوغ اجمل الحان الفرح.. انما لا يصدقها اذا سمعها حتى لو عايشها وارتفعت به عن مستوى الخيال... وادخلته لمرحلة واقعية..

فهو يعلم ان جمله الموسيقية.:. ارتفاع بالذوق... وسباحة في خيال لا محدود.. من الجمال الحسي...

فهو يتعب حتى الوجع.. ليحس مستمعه.. في صدق ملامسته للاوتار وفي اخلاصه في عطائه.. وعذوبة لحنه...

كان يحاول اقناعها بانها اكثر من خيالية. فتعترض..... وتعترف بانها انسانة حساسة... قد ترتفع بها الكلمة الرقيقة...... حتى تستقر على قمم الفرح الذي يصعب تصويره لكنه يظل احساسا يرمز للامل في داخلها......

انها لا تعتقد انه جاهل في قسوة الكلمة فانها انسانة لا تحس قسوتها في لحظتها لانها تدخل لمرحلة شاقة من الشتات الذهني الذي يقودها في دروب حالكة السواد..

وبعد ان تنجلي الظلمة يبدو الوجع الذي يلازمها فلا يموت الا بتوقف ذلك الخافق...

انها خيالية..... ولكن لثوان ربما دقائق...

ربما هي غامضة......: انما تعتبر ذلك الغموض هو الظل الذي تستلقي فيه افراحها مذبوحة بكلمات ممن يسكنون الشعور. فقالت له: الا تعلم انك دكتور في الرومانسية؟! تحاضر في قاعة خيال ليس لها حدود...

تعيش في تلك القاعة... تسافر تبحث عن حدود لها... فلا تجد لها ابعاد.

يدخلك التعب.. مناطق الضياع..... الوجع لديك يجعل الجمال يتهاوى كحقيقة كنت تبحث عنها.... او هي امنية كانت تسيطر على اجزائك بشعور خفي....... له وخزه الذي يؤلم الشعور بنكهة معينة تستسلم لك قوانينها بلا تردد ولا حتى حراك..... ذلك الابحار في الخيال... وتلك المناجاة الهامسة.. لحصيلة الذكرى... لا تعني سوى استرخاء في محيط الارتياح الذي اعقب اعياء طال امده فكان لا بد ان تقع بفعل ضربات الزمن الحسية.

لكن هل تعتقد بقناعة ان هذا الاسترخاء هو النتيجة النهائية لما كنت... تجري ابحاثك وتجاربك التحليلية ويقاربك الواقعية على تلك الاحساسات المسافرة عبر قنوات الشعور النابضة.

اعتقد جازمة ان تلك المرحلة هي اجازة مؤقتة اعلنتها عواطفك بشكل او بآخر... بعد ان اجهدها البحث عن حقيقة تتلون بالشعور باغراء لا محدود لمحاولة الوصول ومهما كانت العوائق... كما انها خيال لا يترجمه الواقع الا بالاساطير غير المعقولة احيانا.

عبير الشمال

طالب الامس وطالب اليوم

ان الحقيقة التي تطرح نفسها دائما او في معظم الاحيان هي ان طالب الامس يختلف عن طالب اليوم، انهما يختلفان في اشياء كثيرة ومتعددة ويجتمعان في القليل فاذا قارنا بينهما في كثير من الصفات لوجدنا ان طالب الامس الآن كفته ارجح على الرغم من ان الفرص اتيحت لطالب اليوم بشكل اكبر وافضل ولم تتح لطالب الامس فنجد مثلا وبالفعل ان التخصصات قد كثرت والمعرفة قد زادت في الكم والنوع والثقافة قد تنوعت منابعها جدا. والسؤال هو لماذا كل هذا ونجد طالب اليوم اقل استيعابا. لقد كان طالب الامس مهتما جدا بتحقيق مطالبه بنفسه فقط فهو يعمل من اجلها ولا يعتمد على غيره في تحقيق اهدافه بل كان يتعب ويكد. كان يحترم استاذه وكان يحترم وقته كان يهتم بالمستقبل ليس اليوم فقط. وكان وكان.. ليس هذا كله انني اقصد بانه لا يوجد هناك طلاب اليوم لا يعملون ولا يحترمون الوقت ولا يهتمون بانفسهم بل العكس بل هناك كثيرون ولله الحمد وعلامات البشر والخير والامل في وجوههم ولكن نقول ان هناك فرقا كبيرا بين طالب الامس وطالب اليوم فيجب ان نجعل الفرق لصالح طالب اليوم فقط للاستفادة من الامكانيات التي اتيحت له والفرص المهيأة له ووسائل التعليم الحديث

محمد عبدالله حنيف
سراة عبيدة

نحن والمخدرات

هذه الآفة الخطيرة التي يحاول اعداء الدين واعداء امتنا الاسلامية ان ينشروها.. هذه الآفة هي خراب في اي بلد تنتشر فيه فهي تذهب بالعقل الذي هو كنز الانسان وكذلك تفسد العقول. كما انها تضيع شباب الامة. واذا انتشرت في جسم امة فانها تجلب عليه الدمار والتفكك ولهذا نجد ان حكومتنا الرشيدة حريصة على متابعة من تسول له نفسه بث سموم المخدرات في جسم امتنا ونشرها في ربوع بلادنا لذلك جندت رجالا مخلصين لمتابعة هذه الشرذمة والقبض على افرادها لانهم يحملون معهم داء خطيرا على بلادنا فديننا الاسلامي امرنا بكل شيء صالح وحرم علينا ماهو مفسد للانسان وللامة ولذلك حرم علينا كل ما يخدر العقل ويفسده وكما نعلم ان الدول الغربية التي تهاونت في محاربة المخدرات نجدها الآن لا تستطيع ان تحرمه بعد ان انتشر فهو كالسرطان يجب ان يحارب قبل ان يستفحل في الجسم. اننا اليوم نرى اعداءنا يحاولون نشره في بلادنا.

لذا يجب علينا ان ننتبه لهؤلاء الاعداء الذين يحاولون ان يفككوا عرى المحبة.

وعلينا ايضا ان نحافظ على امن بلادنا ومسؤوليتنا مسؤولية كبيرة وهي مساعدة رجال الامن في القبض على من يحاول نشر المخدرات وترويجها في بلادنا وهنا اشيد بموقف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز عندما كرم رجال الامن على حسابه الخاص كما كرم سموه كل مواطن حاول بجهده ان يقبض على مروجي المخدرات..... ويجب علينا نحن ابناء هذا الوطن الغالي ان نفخر برجال الامن في هذه المملكة ومنهم اللواء جميل الميمان الذي استطاع بجهده ويجهد رجاله ان يحد من المخدرات وان يقبض على كل من حاول نشرها ولهذا فالمسئولية ملقاة علينا جميعا وليس على رجل الامن بان نحاول تخليص بلادنا من هذا الشر... وعلى خطباء المساجد ان يبينوا ويحذروا الناس من المخدرات ويجب عقد الندوات التي تحذر من هذا الداء ومن مخاطره علينا وعلى بلادنا وارجو ان تعقد هذه الندوات في النوادي الادبية وكذلك في المراكز الصيفية ليستطيع طلاب هذه المراكز ان يسألوا عن كل ما يدور في عقولهم.

وكذلك على وسائل الاعلام التحذير من هذه المخدرات من خلال ضررها من الناحية الصحية حتى نستطيع جميعا ان نبعد بلادنا من هذا الشر وان نحميها من هذا الداء الخطير ولنتكاتف جميعا لتكون امتنا بالفعل خير امة اخرجت للناس..

فبلدنا بلد الخير واهلها كلهم اخيار ولن يكون في بلادنا ان شاء الله الا الخير

حفظك الله يا بلدي من كل سوء. وحفظ الله العيون الساهرة على راحتنا وعلى امن بلادنا وحفظ الله رائد مسيرتنا جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين

سارة موسى
الزلفي

دفتر الواجبات للمدارس الابتدائية

ان فكرة تطبيق دفتر الواجبات فكرة ممتازة جدا وتحقق الكثير من الايجابيات للطالب وللمدرس..

ولكن هذه الفكرة يجب ان تجد المكان المناسب لها من اجل ان تحقق تلك الاهداف المرجوة منها.

ومن خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ... والذي قمنا فيه بتطبيق دفتر الواجبات لمسنا ان هذا الدفتر لم يحقق ما رسم له من اهداف وكان في كثير من الاوقات سببا في اضاعة وقت المعلم والطالب.

ان من اهم الاهداف التي يصبو دفتر الواجبات الى تحقيقها هو ربط البيت بالمدرسة يوميا من خلال اطلاع ولي امر الطالب بما يجب ان يقوم به ولده من واجبات تجاه المدرسة ولكن هذا الهدف تلاشى ولم نجد له اي مفعول حيث ان الاب ولاسباب كثيرة منها عدم معرفته بالقراءة والكتابة او اي اسباب اخرى لم ينظر الى هذا الدفتر ولم يحصل ان قام اي ولي امر طالب بكتابة اي شيء على دفتر الواجبات او قام بمراجعة المدرسة نتيجة ملاحظة مايؤثر على دراسة ابنه كما ورد في الرسالة المرسلة لولي امر الطالب في مقدمة الدفتر رغم قيام المدرس بالتصحيح على كل الواجبات الممنوحة للطالب وكتابة المدلول او المطلوب من الطالب..

واننا قد لمسنا ايجابية بسيطة من خلال تطبيقنا لدفتر الواجبات الا وهو المتابعة المستمرة والدقيقة لواجبات الطالب من قبل المدرس ولو ان هذه الفائدة اذا قيست بالجهد والوقت الممنوح لذلك قلت اهميتها حيث ان المدرس يستطيع ان يقوم بهذه المتابعة من خلال دفتر التحضير

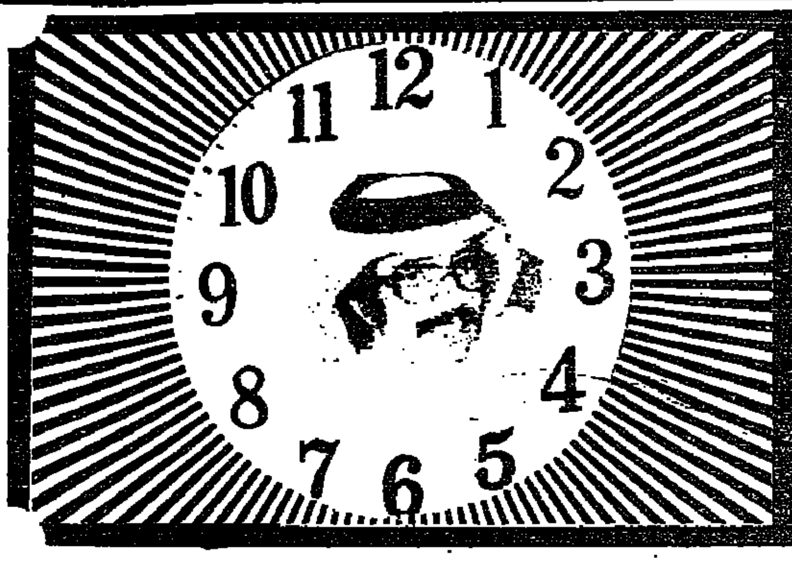
وفي النهاية اود ان اوضح حقيقة واحدة وهي ان دفتر الواجبات قصد منه اطلاع ولي امر الطالب على واجبات ولده ولم يقصد منه تعريف المدرس بهذه الواجبات فهو الذي قام بتكليف الطالب بها حتى يقوم ولي امر الطالب بحث ابنه للقيام بواجباته والتعرف على اماكن ضعفه ومراجعة المدرسة في ذلك ولم يحدث اي شيء يذكر من هذا القبيل.

محمد عبدالرحمن الراجي
عرعر

الجزيرة
Friday, June [illegible] 1985G Shawwal 4 1405H — No. 4649

٢٤ ساعة اجازة

يكتبها هذا الأسبوع حماد السالمي



الانجليزي «البارد» تثيره أخطاء الحكام في الملاعب

■ انتهت مباراة البطولة الأوروبية بين ليفربول الانجليزي وجوفنتوس الايطالي بنتائج جديدة في كرة القدم هي ٤١ قتيلا وعشرات الجرحى والمصابين وتوتر العلاقات الرياضية على الساحة الأوروبية وسلسلة جزاءات كروية رادعة ضد الاندية البريطانية وليفربول بالذات ثم نتيجة هامة جدا عبرت عنها مارغريت تاتشر فقالت: (الجمهور الانجليزي جلب الخزي لبريطانيا).

■ طبعا المسز تاتشر لخصت رأيها كسياسية تراس دولة كبيرة لها شأن في المجموعة الأوروبية سياسيا واقتصاديا ورياضيا ايضا فالخزي الذي جلبه جمهور بريطانيا خزي لدولة وليس لمشجعي ليفربول وحدهم.

■ الحادث الذي وقع في هذه المباراة لم يكن الأول ولن يكون الأخير طبعا وخاصة في ملاعب كرة القدم وفي الملاعب البريطانية بالذات فالانجليز هم اصحاب كرة القدم ومخترعوها ولعلهم يجدون فيها مايفجر في دواخلهم قوالب الثلج التي تجعلهم ابرد «شعب في العالم حتى صارت البرودة ملازمة للانجليز فلايثيرهم الا كرة القدم.

■ ولكن حادث مباراة ليفربول وجوفنتوس لايمكن النظر اليه من زاوية شدة حماس الانجليز لهذه اللعبة أو كون الطرف الآخر فيها ايطاليا فقط ولكن لابد من ربط ذلك أيضا بأخطاء حكام كرة القدم وخير دليل على ما اقول ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم لصالح ايطاليا لم تكن صحيحة ولعل ماحدث من مشجعي ليفربول قبل بداية المباراة له دخل كبير في احتساب هذه الضربة مما زاد الطين بلة ..

■ لكن لماذا يخطىء حكام كرة القدم فيساهمون بأخطائهم في الشحن النفسي للاعبين والمشجعين فهذا مالم نجد له جوابا حتى الآن وأخر المتهربين من الاجابة كان طيب الذكر السكران، حكم منتخب السعودية مع الأمارات في الرياض وقصته المشهورة مع هدف النعيمة.

■ واخيرا نقول ان مما يثير الانجليزي البارد اخطاء الحكام في ملاعب كرة القدم ..

احموها من حبايبها ..!!

■ آخر صرعات ليلى علوي انها تطلب الحماية ممن يحبونها من الجماهير .. تصوروا ..!

■ دخلت امتحانات الجامعة فالتف حولها الطلبة والطالبات فشعرت بالضيق .. وضعت يديها على وجهها ... بكت بشدة وطالبت الجامعة ان تحميها من المحبين ...!! استجابت الجامعة وعزلتها في مكان بعيد عن زملائها ووضعت حراسة على راسها .. عندها احست بالراحة وسودت «أوراق الاجابة بنجاح وتفاؤل ...!!

■ هل نقول لليلى علوي كفى .. أم نقول .. نعم من الحب ماقتل ؟!

******

توفيق الحكيم مفكرا وفنانا

• توفيق الحكيم مفكرا وفنانا • هذا هو عنوان الكتاب الذي صدر حديثا بالقاهرة للاستاذ محمد أمين عالم والذي قدم من خلاله رؤية تقدمية لمسيرة الحكيم في الرواية والمسرح وفلسفته الفكرية والجمالية.

ذبابة لاتهزم !

■ احمد السباعي ■

هذه الذبابة أفسدت علي جو الكتابة فلما اعيتني الحيل وفشلت في هزيمتها قررت ان انتقم منها بالقلم فأعريها أمام الملأ واعريها من كل قوة تملكها ذبابة على وجه الأرض ...!

ان انا اقفلت النافذة هاجمتني من الباب او اقفلت الباب انقضت علي من النافذة او اقفلتهما معا برزت الي من تحت المكتب.

هي ذبابة عنيدة لاتنفك تحوم في مكتبي فتسعى بسابق الاصرار والترصد الى تعكير مزاجي وتشتيت ذهني فهي حينا تنقض على الورق كقذيفة في بيروت او تنطلق عاليا مرورا بأنفي كصاروخ في الجنوب اللبناني الى اي اتجاه .. ربما الى بيروت ايضا ..

ذبابتي هذه ذكرتني «بناموسة» الأديب المرحوم احمد السباعي التي تسللت اليه من بين خيوط الناموسية» في الطائف قبل مايقرب من ١٥ سنة فكتب عنها حين ذاك يشكوها في مقال ادبي فذ .. لكن ذبابتي فيما يبدو اشد بأسا من ناموسة السباعي واخطر فمع اني اخذت كل الحيطة والحذر الا انها تجيد التسلل الى حيث أجلس للكتابة فتمارس لعبتها المفضلة في الطنين والارتخاء احيانا على هواء المكيف واحيانا اخرى فوق دماغي ..

اخر مرة قررت ان اهزمها بضربة قاضية فأستخدمت كل ما امامي من أقلام ومساطر وكتب وصحف منثورة ولكنها ذبابة ذكية تروغ كما يروغ الثعلب وتخرج بعد كل ضربة قوية متماسكة.

اكاد ارى ضحكة التشمت على وجهها وأرى التصميم والتحدي في عينيها ـ ماذا أفعل ..!!

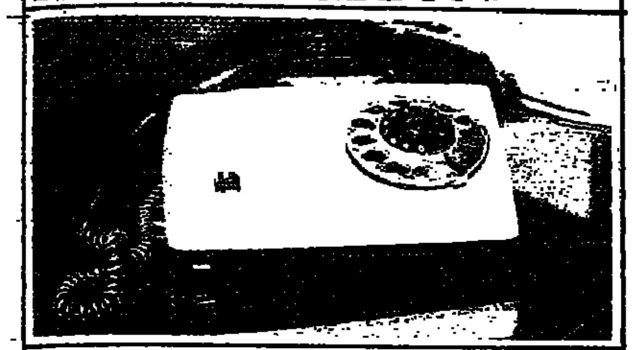
ـ استخدمت المبيدات فوجدتها خبيرة في ابطال مفعول كل سام وقاتل وتجيد الاختباء في الثنايا والزوايا حتى وجدتها ذات يوم تختبيء في ثنايا شعر رأسي ... يالهذه الذبابة الملعونة ..

ـ ملعونة ايتها الذبابة القوية ... انها لاتهدأ فوق شيء للحظة الا لتهزأ مني وتضحك من نرفزتي وعصبيتي .. اسمعها تقهقه .. فاذا نهضت اجري وراءها طارت ترفرف فرحا نشوة بنصرها علي لتعود من جديد فتراها عيني وتسمعها اذني ويحسها جلدي ويتنرفز منها قلمي فيهتز غضبا وكبرياء كيف يكتب وفي الجو ذبابة تطير وعلى الورقة غيم ذبابة تطير ؟

ـ ملعونة ايتها الذبابة كيف كانت لك الغلبة على جهاز البلدية وعلى جيوش شركة سماحة فلم يهزموك ولم يقتلوك واخذت تلاحقني في منزلي ومكتبي ..

ـ ملعونة ذبابة لاتهزم ..!

مشاهد مرفوضة



■■ المشهد الأول :

■ طابور للمنتظرين لاستلام خادماتهم من جوازات مطار جدة في وقفة واحدة من الساعة ٥ صباحا حتى الساعة ٨ صباحا دون مباشرة الاجراءات رغم وصول الطائرة الساعة الخامسة.

■■ المشهد الثاني :

■ صحفي مراسل لجريدة محلية يقبع وراء مكتبه في انتظار اخبار لجريدته يلتقطها من وراء سماعة الهاتف أو عبر موجات الأثير وأخبار الوطن ...

■■ المشهد الثالث :

■ سيدة في كامل عافيتها تسير خلفها خادمة تحمل لها شنطة المكياج ..

■■ المشهد الرابع :

■ واحد وسط جمع من أصدقائه ومعارفه لايجيد من الحديث إلا حش عباد الله والتندر بمن يعرف ومن لايعرف وذكر عيوب الآخرين ونقل مايوغل الصدور.

■■ المشهد الخامس ..

■ سمعته يقول ان الصحافة ثوب نظيف وفندق درجة ممتازة وسيارة مرسيدس ووجاهة بين الخلق وهز كل من سمعه رأسه موافقا .. لم يعرف المسكين انها كانت وظلت ولاتزال مهنة المتاعب فقط.

يوميات زوجة متعلمة

■■ السبت : قضيت كل اليوم في السوق للبحث عن عطر جديد «موضة».

■ الأحد : تحدثت بالهاتف الى هالة ونورة ونوير وليلى وشمة و ..

■ الاثنين : ذهبت مع السائق الى مشاغل الخياطة ـ لتفصيل عشرين فستانا لحضور الأفراح والليالي الملاح

■ الثلاثاء : حضرت حفلة تخرج لاحدى زميلاتي.

■ الأربعاء : كتبت الى بعض الجهات للبحث عن عمل.

■ الخميس : اقمت حفلة كبيرة لكل زميلاتي وصديقاتي.

■ الجمعة : بحثت عن زوجي في الصباح لاجلس معه وأراه هو والاولاد فلم أجدهم ...!!

نصائح مجانية الى الطيور المهاجرة ..

■ في هذه الأيام اخذت الطيور المهاجرة الى بلاد الله الواسعة تشد الرحال وتستعد للطيران غربا وشرقا وشمالا وجنوبا فالوكالات السياحية تتنافس لاجتذاب الأعداد الكبيرة من المسافرين ... والدول السياحية تخطط لخدمة السواح وتقديم مالذ وطاب لاستنزاف مافي جيوبهم الا شيئا واحدا يبدو انه دائما .. يكون خارج اطار التخطيط والدراسة وهو حماية السواح العرب وتأمين سلامتهم ... بل انهم اقاموا (اكاديمية) هكذا .. اكاديمية في تشيلي بامريكا الجنوبية هدفها تدريب اللصوص والنشالين ثم تسريحهم الى أوروبا ـ وربما دول اخرى ـ بدءا ببريطانيا وذلك لسرقة السياح العرب ونهب ممتلكاتهم ..

■ ولأن هذه الاكاديمية تدرب اللصوص علميا بوسائل حديثة فاني اضع مجموعة من النصائح المجانية لكل من (تسول له نفسه) السفر وخاصة الى بريطانيا وفرنسا :

ـ لاتسيروا فرادى بل جماعات والأفضل الا تسيروا هناك ابدا ..

ـ لاتشتروا من اماكن مشبوهة او لاتشتروا شيئا قط.

ـ لاتثقوا في كل ذي لكنة وابتعدوا عن كل عربي يقدم خدماته لكم.

ـ لاتلبسوا مايعرف بهويتكم ولاتتحدثوا بالعربية او الانجليزية ويستحسن ان يكون حديثكم بلغة غير مفهومة ولتكن لغة الاسكيمو او قبيلة هندية !

ـ لا تأكلوا في المطاعم وحاولوا طبخ الكبسة بحيث لاتخرج رائحة الطبخ الى الجيران فيتعرفوا عليكم.

ـ تفقدوا منزل السكن فلاتسكنوا في شقة نوافذها من زجاج او تطل على حديقة أو في عمارة لها باب وتغطوا جيدا عند النوم !

ـ لاتحملوا شنطا في ايديكم ولافي سياراتكم ولاساعات ولاخواتم ولاذهب للنساء ولاحتى نظارات ومن لايرى الا بنظارة يستعين بصديق مبصر يقوده حتى يعود !

ـ لاتحملوا معكم عملات نقدية ابدا ولا حتى شيكات ..!

ـ اذا وصلتم الى مطار هيثرو فلاتغادروا الطائرة واعلموا ان خريجي اكاديمية تشيلي يتربصون بكم في المطار فعودوا الينا نحن في انتظاركم ..!!

ـ اخيرا لاتنسوا ان النصائح تشترى فهل تشترون !!!

قراءة في وجه العروس ..

■■ مثلما قالوا عن جدة عروس البحر لجمالها وسحرها البحري الاخاذ قالوا عن الطائف عروس البر وعروس المصايف لجمالها وسحرها البري .. فهي بكل مافيها جميلة .. وورودها .. هدوءها خضرتها .. اوديتها .. شوارعها .. حدائقها .. أسواقها .. جوها الأخاذ.

■ في كل عام تتبرج هذه العروس الفاتنة في زينة غالية اخاذة وتفتح ذراعيها لحبيبها وعشاقها فلايزدادون الاحبا وعشقا فوق حبهم وعشقهم.

■ هذا العام نقرأ في وجه العروس كل عبارات الجمال والسحر والكرم ولكننا نلمح مايقرأ فلايسرنا ولايسر عشاق هذه المليحة.

■ لقد أمطرت السماء فارتوت الأرض وعم الخضرة والخير ولكن هذه العروس تعاني من لسعات البعوض التي لاترحم ومن هيجان الذباب الذي لايكل فقد استغل البعوض المستنقعات والغدران وفتحات المجاري وتشقق الشوارع فتوالد وتكاثر وسمن صغاره وسرحهم في الأحياء يقرصون خدود العروس فيدمونها ويهرمونها بما لم يبق له مثيل من قبل.

■ ولقد استرخت اوصال هذه العروس واطرافها فتراكمت الأتربة وتكومت الزبالة في الحنايا والزوايا والمنعطفات حتى عافها عمال شركة النظافة فهم يصلون اليها وينظرون في أسى وحزن ويتركونها كما هي.

■ لقد قرانا في وجه العروس عبارات تدل على ترقبها لشركة النظافة الذي طال وتعدى الأيام الى الشهور .. وعبارات الدهشة حيال رقابة البلدية التي تعودتها العروس رقابة تصحو ولاتنام تحاسب ولاتغفل لحظة من أجل جمال العروس وراحة عشاقها ليس في موسم الاصطياف وانما في كل يوم وليلة.

■ واخيرا قرانا عبارة موجهة الى الدكتور حسن حجرة الذي صنع هذا الجمال في مدة قياسية .. تقول العبارة (أما لهذا الليل ان ينجلي) ؟!

كنك مطر

■ مثل الزهر ثغرك الى منه فتر
مثل القمر نورك على عيني خطر
كنك مطر ..

■ عطرك على روحي يسوح
ورمشك على عينك يلوح
مثلي يروح ...

■ مثلي تذوبه العيون الناعسة
مثلي أسير للقدود المايسة
عيوني حايرة ...

■ بشوفتك حرمت شوفات البشر
وبطلتك هلت غصوني للمطر
كنك مطر ..

خالد بن سعد رئيس نادي الشباب

وافقنا على طريقة الدوري القادم بسبب نظرتنا للمصلحة العامة

□ فيصل بن فهد □

الحديث.. التعامل.. الحوار والنقاش حتى واختلاف الرأي مع الافضل والامثل في مجتمع.. كمجتمع الاندية الرياضية لدينا.. يكون عادة بصورة ايجابية ومتكاملة وناصعة.. لاتخرج بالطبع عن اطار الواقعية ومفاهيمنا العادية لها.

سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب أحد الذين ينطبق عليهم مثل هذه الصفات.. اذ يأتي في مقدمة رؤساء الاندية بدماثة اخلاقه وتعامله الطيب.. والذي نال على اثره معظم الترشيحات كأفضل رئيس ناد «من خلال اراء ضيوفنا الاكارم في شهر رمضان المبارك.. استضفناه في هذا اللقاء الذي تحدث لنا فيه عن عدة امور رياضية وشبابية فكان الحديث التالي مع سموه.

* لاينقصنا سوى لاعب شبابي واحد ومع ذلك رحبنا بمشاركة لاعبي المنتخب

حوار: خالد القضيب

● ماهي انطباعات سموكم عند اجتماع اتحاد القدم برؤساء الاندية؟

ـ الاجتماع ولله الحمد كان موفقا وناجحا بشهادة جميع رؤساء الاندية الذين حضروا الاجتماع.. ونوقش من خلاله المقترحات الثلاثة التي تقدم بها الاتحاد السعودي لكرة القدم ونوقش ايضا الاقتراح المقدم من نادي النصر ونادي الاتحاد.. وكما هو معلوم للجميع ان الاجتماع تمخض عن تشكيل لجنة مشتركة تمثل جانبا من رؤساء الاندية وجانبا من اعضاء الاتحاد.. وبعد دراسة مستفيضة رفعت اللجنة توصياتها الى الاتحاد السعودي لكرة القدم. الذي اخذ بدراسة اللجنة واعلن طريقة الدوري للموسم القادم والذي سيكون على شكل مجموعتين.

وفي الاجتماع المثمر والجيد والذي يعد بادرة طيبه لالتقاء رؤساء الاندية مع اعضاء الاتحاد واحب ان اوكد ان الكل قد ابدى وجهه نظره والتي كانت تتفق مع سبيل النهوض بالحركة الرياضية ونتمنى من الله العلي القدير ان يكون الموسم الرياضي القادم موسما ناجحا.

■ الادارة الشبابية كيف كانت نظرتها للفكرة؟

ـ بالطبع لقد تدارست مع الأخوة اعضاء النادي الاقتراحات التي وجهت لنا من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وكان الراي الغالب على جميع اعضاء نادي الشباب هو التضحية قبل كل شيء لمنتخباتنا الوطنية.. بشرط ان لا يظلم بعض الاندية التي قدمت مجموعة كبيرة من اللاعبين وهي مهمة في صقل الوقت.. فالاندية هذه قد ضحت فمن باب اولى ان يضمن نادي الشباب بالوقوف معهم على الراي العادل للجميع وعدم التزمت لراي يكون لصالح الشباب فقط.

واحب ان اوضح ان مشاركة لاعبي المنتخب مع انديتهم في فعاليات الموسم القادم قد طالب بها جميع رؤساء الاندية وكذلك الجهاز التدريبي للمنتخب.. والحقيقة ان ذلك ينبع منه عدة فوائد اظن ان البعض قد تطرق اليها.. ونادي الشباب ينظر الى المصلحة العامة وليس الى المصلحة الشخصية لمصلحة جميع الاندية وتطور مستواها امر يهمنا ويساعد على تطور مستوانا ايضا.

واحب ان اوضح ان نادي الشباب لن ينقصه سوى لاعب واحد في المنتخب الاول لذلك فان اقامة الدوري بدون اللاعب المنتخب سيجعل نادي الشباب المرشح الاكبر والقوي لنيل بطولة الدوري للموسم القادم.. لكن هذا وضع غير صحيح فنحن ننظر لمصلحة الجميع لا لمصلحة نادي الشباب.

■ والمستوى الفني للمجموعتين؟

ـ اعتقد ان المجموعتين قويتين.. ولاتوجد مجموعة اضعف من الاخرى بمعنى ان هناك توازنا في الكفتين من ناحية المستوى الفني وفي نفس الوقت فالتقسيم كان عبارة عن خلاصه الفرق وعطاءاتها للموسم المنصرم.. واتمنى ان شاء الله ان يوفق الجميع في اظهار دوري جيد خصوصا وان الجماهير الرياضية متشوقة لرؤية لاعبي المنتخب مع انديتهم وهذا شيء نفرح به جميعا.

■ ووضع الجماهير الشبابية بالدوري؟

ـ بدون شك ان جماهير الشباب ستحرم من مشاهدة فريقها وهو يلعب امام اندية الرياض.. ولكن ستتابع جماهير الشباب فريقها في المجموعة الثانية وتتابع بالعين الاخرى نتائج المجموعة الاولى.. واظن ان كل جمهور سيتابع نتائج فريقه ونتائج الفرق الاخرى في المجموعتين حتى يمكن معرفة ان فريقه سيلاقي الفريق الفلاني في ابطال المجموعة الاولى او الثانية او الثالثة.

■ رؤساء الاندية كيف كان دورهم في الاجتماع المشترك؟ وهل ابدوا أراءهم؟

ـ بالطبع لقد تم مناقشة جميع وجهات نظر رؤساء الاندية.. وجعلت الفرصة للجميع دون استثناء.. فالجميع قد تحدث عن وجهة نظره بصراحة متناهية فالكل يسعى لمصلحة واحدة وهي مصلحة الرياضة السعودية.. ولا اعتقد ان في الاجتماع من كان الطير واقفا على راسه!! لاننا ولله الحمد لم تكن مع مسئولين ظلمه حتى نخاف او نتشدد في ابداء وجهه نظرنا.. لكن في تصورنا نحن بنادي الشباب كان الاجتماع عبارة عن مناقشة النقاط الثلاث التي بعث الاتحاد السعودي لكرة القدم للاندية المعينة بالامر لكن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وضح لنا جميعا انه بالامكان مناقشة اي رأي يطرح خلاف الاراء الثلاثة ولم يتقدم باقتراحات سوى نادي النصر ونادي الاتحاد وبدون شك ان الجهد الذي قام به نادي النصر والاتحاد جهد يشكران عليه.

واحب ان اوضح اننا كاندية منطقة الرياض قد عقدنا اجتماعا لرؤساء الاندية الاربعة وذلك من أجل مناقشة اقتراح نادي النصر وتم خلاله تأييد اقتراح نادي النصر.. ولكن وضعنا نقطة اخرى بالحسبان وهي اذا كان ليس بالامكان الاخذ بهذا الاقتراح فاننا جميعا نوافق على اقتراح اخر.. ومعنى ذلك اننا لسنا متزمتين لهذا الاقتراح اما ان يؤخذ به او.. ولا اعتقد اننا غيرنا اراءنا بين يوم وليلة.. كما اننا لسنا جبناء.. وقد اتهمنا باتهامات باطلة لا اعتقد ان شاء الله انها صحيحة.. وانا لا احب ان اتكلم عن شخص ولكن انفي هذه التهم عن جميع رؤساء الاندية الذين شاركوا في الاجتماع ولا اعتقد انه يوجد رئيس ناد في أي ناد الا وهدفه الاول والأخير المصلحة العامة ونحن ليس هدفنا الاصرار والتزمت لهدف معين بل بالعكس المشاورة وتبادل وجهات النظر هي الهدف.. ولله الحمد المسئولون في الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في هذا الاجتماع بالذات قد اعطوا لكل رئيس ناد التفاؤل بمستقبل زاهر للرياضة في هذا البلد الحبيب على انفسنا.

وكما ان عملية تغيير الاراء ليست حادثة بدون سبب هام يرجع اليه فالاخ احمد عيد رئيس النادي الاهلي رياضي خلوق وشخص متفهم للرياضة بمعانيها ولا اعتقد انه سيىء.. واظن انه ليس بالامكان ان يتخذ أي رئيس ناد قرارا منفردا دون الرجوع الى اعضاء مجلس ادارته واعضاء مجلس الشرف وهذا من حقه بالطبع.

واكرر ان الاقتراح الذي تقدم به نادي النصر كان جيدا ونحن قد ايدناه ولكن الظروف الزمنية في المملكة وقفت مؤشرا نحو عدم نجاحه والاقتراح الحالي جيد ايضا وهو افضل الحلول ولايوجد اي ناد يستطيع ان يقول انه مظلوم لان الضغط على الجميع وليس على ناد معين وبدون شك فان اي فريق قادر على العطاء يستطيع ان يثبت وجوده في الدوري سيتمكن من ذلك.

ولا استطيع ان اقول حيال هذه النقطة الا ان الهدف الاساسي كان نجاح الاجتماع واتفاق رؤساء الاندية مع اعضاء الاتحاد على رأي موحد يخدم مصلحة الجميع.

واأكد ان التهم المنسوبة لرؤساء الأندية غير صحيحة اطلاقا ولا استطيع ان اقول الا ان الله يهدي الجميع ويوفقهم لما فيه المصلحة العامة لخدمة الرياضة في بلدنا الحبيبة.

■ استعدادات الشباب للموسم القادم؟

ـ في الحقيقة ان استعداد الشباب للموسم القادم كاي استعداد سابق للمواسم الماضية حيث اننا لم نشاهد اي تغير كبير في طريقة الدوري.. وعملية تحديد هوية مكان المعسكر للفريق سيتحدد بعد اجازة العيد حيث سيكون هناك اجتماع لمجلس ادارة النادي مع المدرب علما بان التدريبات لفرق النادي ستبدأ في السادس من شهر شوال.

ونحن في نادي الشباب حريصون جدا على تقديم نتائج جيدة في الموسم القادم.. ونتمنى من الله العلي القدير ان نحقق بطولة الدوري ولكن هذا تمن وليس توقعا فالتوقع في علم الغيب.

■ من وجهة نظر خالد بن سعد ما معنى مسمى الاربعة الكبار؟ وهل الشباب من ضمنهم؟

ـ من وجهة نظري لا اشاهد ان هناك «اربعة كبار» الا اذا كان المقصود بالكبار هي الاندية الفنية بالامكانات المادية فانا اتفق مع اي شخص في هذه النقطة من ان هناك اربعة كبار.. ولكن اذا كان الحكم من جهة المستوى الفني فهذا غير صحيح.. فاين نادي الاتفاق من لقب الاربعة الكبار.. فالاتفاق قد حقق بطولة الدوري الممتاز وبطولة كاس الاندية الابطال لدول مجلس التعاون الخليجي وكاس بطولة الاندية العربية اوائل الدوري بينما هذه الانجازات قد غابت عن الفرق المسماة بالاربعة الكبار بل ان البعض منهم لم يحقق اي بطولة لسنوات ماضية!!

وبالنسبة لنادي الشباب فقد حقق انجازات جيدة في مجال كرة القدم فقط وللاسف الشديد ولامكانيات الشباب القليلة وعدم توفر الملاعب جميعها.. عوامل جعلت فرق الشباب المختلفة تغيب عن الانجازات.. ولكن عند الانتقال الى مقر النادي الجديد حيث وفرة الملاعب والدخل المادي الجيد يجعلنا ان شاء الله نطمع لتحقيق نتائج جيدة في فرق الالعاب المختلفة.. واحب ان اوضح ان نادي الشباب حاليا يقوم بدراسة لوضع الالعاب المختلفة بالنادي وان شاء الله ستكون نتائج هذه الدراسة جاهزة في العاشر من شهر شوال.. واكد ان النقطة الهامة لدينا هي الكم وليس الكيف.. فيجب ان نفكر بنوعية جيدة والعاب بمعنى ما تحمله هذه الكلمة من معنى حتى لو اضطررنا ان نبدأ من الصفر.

■ تسرب المدربين الوطنيين من الشباب ما سره؟

ـ لا إعتقد ان هذا الكلام صحيح بل بالعكس ان الشباب كان من اوائل الاندية التي احتضنت المدربين الوطنيين.. ولكن لاننسى ان ما يهمنا هو مصلحة الفريق في اي لعبة قبل ان يهمنا المدرب هل هو مدرب وطني ام غير وطني.

فالخطوط العريضة لاستغناء الشباب عن عبدالحميد عبدالله مدرب كرة السلة هي ان النادي استمر معه لمدة ثلاث سنوات وكان معظم وقته في فترات الاستعداد للموسم الجديد مع المنتخبات السعودية معنى هذا ان النادي لم يستفد منه الاستفادة الفعلية.. كما ان المدرب فيصل بكر ظروف عمله حالت بينه وبين الاستمرار في النادي.

ونادي الشباب يرحب ويتمنى ان يكون لديه مدربون وطنيون لكل الالعاب.. ولكن يجب ان يلاحظ هل المدرب مؤهل وكفء لتدريب لعبة معينة ام لا.. ومن وجهة نظري الشخصية يجب ان يكون المدرب متفرغا للتدريب حتى يستطيع ان يعطي العطاء الكامل وللاسف ان المدربين الوطنيين غير متفرغين فتخيل مثلا ان هناك مباراة في منتصف الاسبوع هل باستطاعة المدرب ان يجتاز جميع الصعوبات والعوائق التي ستحول بينه وبين الاعداد الجيد والاشراف على الفريق في هذه المباراة.. ولكن اقول ان نادي الشباب لم يوصد ابوابه لاي مدرب وطني سواء ممن ابناء النادي او من غير ابناء النادي ممن يرغبون في التعاون مع نادي الشباب.. ونتمنى ان يصبح جميع مدربينا وطنيين.

■ الشباب شيخ اندية الوسطى.. فلماذا لا يكون زعيما ورائدا لهم؟

ـ نحن لم نفكر يوما من الايام بأن نكون روادا لاندية او زعماء لاندية.. لأنه لا يمكن ان يكون هناك ناد رائد للاندية السعودية اطلاقا.. فمثل ما نعمل يعمل الاخرون بل ومن الممكن ان يعمل الاخرون بجدية ونشاط.. ولكن الذي يهمنا هو نجاح نادي الشباب ووصوله الى مستوى فني راق لجميع الالعاب في اندية المملكة لان ذلك هدفنا..

فنادي الشباب يهتم في كيف ينتج؟ كيف ينجح في جميع الالعاب؟ كيف يستطيع ان يقدم للجميع الخدمات المطلوبة منه كناد؟

لا ان يصبح رائدا.. او زعيما..

■ ما هي وجهة نظر سموكم في تخصص الاندية بالالعاب الرياضية؟

ـ اعتقد ان هذه فكره جيدة.. ولكن من الظلم ان نجعل جميع الامكانيات التي وفرتها الدولة للاندية مقتصرة على لعبة واحدة لذلك نجد ان الحل الاجدى لهذه النقطة هو عملية تقليص عدد اللعبات.. كأن تكون لعبة كرة القدم هي اللعبة الاساسية وليرافقها لعبتان من الالعاب المختلفة (كالسلة ـ الطائرة ـ اليد) وباقي الانشطة تزاول كهواية.. خصوصا وان العملية ستكون سهلة.. بمعنى انه في منطقة الرياض اربعة اندية لو ترك الخيار امامهم لاخذ لعبة معينة مع كرة القدم وترك المجال مفتوحا للاعبين بدون شك ستبرز المنافسة بين جميع اندية المملكة وبالمنافسة يتطور المستوى وتنجح اللعبة..

■ السبب وراء عدم وجود لاعب شبابي في المنتخبات الوطنية للالعاب المختلفة؟

ـ بالنسبة للالعاب المختلفة لا استطيع ان اغالط الواقع واتفق مع الكل وللاسف هذا شيء حاصل.. لكن هذا لا يعني اننا مهملون او مقصرون في حقها.. فكما ذكرت في السابق انه توجد لدينا دراسة جديدة في هذه الالعاب.. اما في مجال كرة القدم فلا اعتقد انه مر منتخب على اي مستوى لم يكن يشارك به لاعبون من نادي الشباب.

■ وضع الالعاب المختلفة بالنادي.. وكرة السلة بالذات في هبوط!!

ـ في تصورنا أن جميع الالعاب مهمة في النادي وهي سواسية.. ولا يوجد فرق بين فريق كرة سلة او فريق طائرة.. وسباحة.. او تنس.. وبدون شك ان فريق كرة السلة كان له دور كبير في نادي الشباب لكن في نفس الوقت يجب أن لا نغالط الواقع ونقول احنا كنا كدا.. وكذا.. ونغرق في الاحلام الماضية.. الماضي ابتهى والان جاء دور الحاضر وفي المستقبل فالسلة مثلها مثل غيرها من الالعاب التي سينصب عليها الاهتمام من قبل النادي..

■ وموعد الانتقال للمقر الجديد؟

= في تصوري الشخصي لم يتحدد موعد معين للانتقال.. واعتقد ان الدعوه للمناقصة الصيانة جاهزة وستناقش بعد رمضان.. وان شاء الله سيكون الانتقال في شهر ذي الحجة او في بداية العام الجديد وهذا بدون شك انجاز كبير.

وحاليا تدرس الادارة الشبابية جميع جوانب الاستعداد للمقر الجديد.. وفي وقت سابق كنت قد تحدثت لصحيفتكم اننا قد قمنا بزيارة لنادي الهلال بناء على دعوة موجهة لنا من قبل سمو رئيس نادي الهلال واستفدنا من هذه الزيارة.. ونحن مقدرون كاعضاء مجلس ادارة من بعد رمضان ان شاء الله سنجتمع في المقر الجديد على الاقل مرة كل اسبوع.. وحاليا نضع لمساتنا الاخيرة على تصوراتنا للمقر الجديد.. وان شاء الله لن يأتي موعد استلام المقر الا ونحن جاهزون من جميع الجوانب وبالطبع الكمال لله وحده سبحانه وتعالى.. ولكن اذا استطعنا ان نهيء انفسنا بدرجة ٦٠٪ او ٧٠٪ فاعتقد انه انجاز جيد جدا وعند استلامنا للمقر بامكاننا ان نكمل الباقي.

■ من خلال الاستطلاع الذي طرحناه خلال شهر رمضان حظى سموكم بترشيح الغالبية لكم كافضل رئيس ناد.. ما هو رايكم في ذلك.

ـ في تصوري الشخصي لست افضل رئيس ناد.. واعتقد ان هناك كثيرين افضل مني .. واذا كان هناك اي نجاح لرئيس نادي الشباب فهذا ليس من المفروض ان ينسب الى شخصي المتواضع لانني لست العامل الوحيد في النادي بل هناك اعضاء مجلس ادارة شرفوني بأن اكون رئيس ناد وتكافأت مجهوداتنا جميعا.. ومعنى ذلك ان النجاح هو نجاح الجميع وليس نجاح رئيس النادي لوحده.. وعلى كل اشكر بعض الاخوان الذين اختاروني كافضل رئيس ناد..

■ ما هو تعليقك على ادخال اعضاء الاندية في عضوية لاتحادات الرياضة؟

ـ لاشك انها خطوة اكثر من جيدة وستساهم بفعالية وبشكل كبير في نجاح هذه الاتحادات..

فعملية ترشيح مجلس ادارة في اي ناد لشخص من منسوبي النادي او من نادي اخر للدخول في مجلس ادارة الاتحادات الرياضية امر سيساعد في دفع عجلة تطور اللعبة خصوصا وان كان هذا الشخص ممن تتوافر لديه المعلومات والالمام الكامل بها.. وبدون شك انه اذا كان في الاتحادات الاشخاص الذين عانوا في الاندية وقاسوا مشاكلها سيتفهمون جميع مشاكل الاندية التي ستحدث في الدوري.. واكد ان هذه خطوة جيدة جدا.. واتمنى من الله ان يوفق الجميع وكل المجتمع الرياضي للاستمرار في هذه المسيرة الرياضية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز..

■ او على الاقل اطلاق اسمائهم على بعض مرافق النادي؟

ـ لكل حادثة حديث .. وقبل كل شيء سنتوجه بالسؤال الى الجهة المختصة.. هل هذا الشيء مسموح به ام لا.. وبدون شك اذا كان مسموحا به فان النادي سيختار اسماء اكثر الاشخاص الذين خدموا النادي ويجعل بعض منشآت النادي باسمائهم.. واعتقد ان هذا الشيء صعب حيث ان هناك العديد من ابناء الشباب المخلصين قد قدموا خدماتهم لكيان الشباب وليكن الشباب رمز لكل الشبابيين.

■ ماذا تم بشأن العضوية والانتساب للنادي؟

ـ جميعها تدرس. برنامج العضوية.. والانتساب.. ونحن لا نود ان نتحدث بأي شيء قبل ان ننتهي منها وذلك حتى يكون هذا الامر واضحا.

■ والجانب الاعلامي في المقر الجديد كيف سيكون؟

ـ بدون شك سنحاول ان نستغلها بقدر ما نستطيع في النادي الجديد.. وانا من خلال جريدتكم العزيزة اطرح الدعوة لاي شركة اعلان تحب ان تستغل مقرات النادي الجديد ان تتقدم الى ادارة النادي بدراسه..

■ والصيانة؟

ـ النادي يدرس حاليا هذه النقطة.. وان كانت تطلعاتنا تتجه الى شركة من الخارج لان امكانيات النادي المادية ليست مرتفعة لذا فستكون البداية مع هذه الشركة لمدة سنة او سنتين ومن ثم الاستغناء عنها.

□ الشباب ـ قدم

نخطط للاستفادة من المقر الجديد والانتقال اليه في بداية السنة القادمة

افراح الرياضيين في العيد ـ اعداد عدنان المهنا

□ فهد الدهمش □

□ فهد المصيبيح □

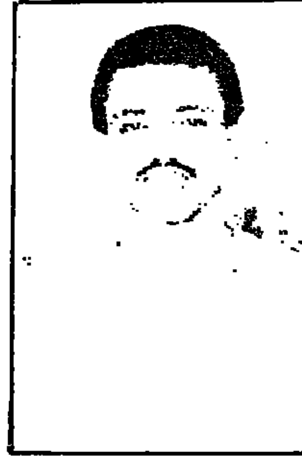
□ ناصر المنصور □

الامنيات تركزت على تحقيق بطولة كأس العرب

الجانب الوجداني.. والتعبير عن المباركة في اية مناسبة سعيدة تنبثق كلها عن واقع ما يختلج النفس من مشاعر واحاسيس صادقة.. ذات ثقل ممنون لمن تهدى له .

وقد استطاعت (الصفحة) تبعا لذلك.. وفي هذه الزاوية (مبارك بالعيد).. ان تستجلي بعض ما يجول في افكار بعض لاعبينا البارزين.. ومسئولي قطاع الرياضة ايضا.. من هدايا وتحيات يبعثونها لمن يشاءون. وكيفما يشاءون .

والصفحة.. انما تساعدهم في كشف النقاب عنها.. من خلال هذه التساؤلات.. التلقائية .


□ حسين البيشي □

□ اسماعيل حكمي □

اسماعيل الحكمي.. النادي الاتحاد.. المركز جناح ايسر (احد افراد المنتخب الوطني).

○ بطاقة المعايدة تهدى لمن؟

ـ اهديها لجلالة الملك المفدى ولسمو ولي عهده ولسمو النائب الثاني ولسمو الامير فيصل بن فهد ولسمو الامير طلال ابن منصور.. وفيها اقول لهم جميعا كل عيد والامتان العربية والاسلامية بخير .

○ ماهي الامنيات الرياضية.. والشخصية الخاصة في هذا العيد؟ .

ـ اتمنى من الله التوفيق في بطولة كأس العرب.. والفوز بالبطولة.. وعلى المستوى الشخصي.. الحمد لله على الصحة واتمنى المزيد من الصحة والرفاه لي وللجميع ايضا .

○ اين قضيت ايام العيد الماضي.. واين ستقضيها هذا العام؟

ـ قضيتها بين الاهل في جدة.. وسوف اقضيها معهم في جدة بمشيئة الله هذا العام .

○ كيف ستجسد مفاهيم العيد.. وبرنامجه الاجتماعي؟

ـ بزيارة الاصدقاء واستقبالهم وتهنئتهم بالعيد .

اسم اللاعب.. ناصر المنصور.. النادي.. النهضة.. المركز ظهير ايمن (احد افراد المنتخب الوطني).

○ بطاقة المعايدة المفتوحة تهدى لمن؟

ـ اهديها لجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين.. ولسمو امير الشباب فيصل بن فهد.. وللشعب السعودي والامة الاسلامية.. واقول لهم اعاده الله علينا جميعا باليمن والمسرات .

○ ماهي الامنيات الرياضية.. والشخصية الخاصة.. في هذا العيد؟

ـ الأمنيات الرياضية ان نحقق بطولة كأس العرب.. لنجدد امجاد المنتخب السعودي.. والشخصية ان اقضي العيد بين اهلي واقاربي بالدمام .

○ اين قضيت ايام العيد الماضي.. واين ستقضيها هذا العام؟

ـ في العام الماضي قضيتها بمدينة الدمام بين الاهل.. وسوف اقضيها هذا العام كالعام الماضي ان شاء الله .

○ كيف ستجسد مفاهيم العيد.. وبرنامجه الاجتماعي؟

ـ ازور الاصدقاء والجيران واستقبلهم.. ونبارك لبعضنا ما نحن فيه البرنامج الخاص بالعيد.. النهوض الساعة السابعة صباحا في انتظار الزيارات.. ومن ثم اقوم بالزيارات العيدية من الساعة العاشرة للاصدقاء .

ـ اسم اللاعب.. حسين البيشي.. النادي الهلال.. المركز قلب دفاع (احد افراد المنتخب الوطني).

○ بطاقة المعايدة تهدى لمن؟

ـ اهديها بدوري لجلالة الملك المعظم.. ولسمو ولي عهده ولسمو النائب الثاني والاسرة المالكة والشعب السعودي.. وكل عام وهم ونحن طيبون .

○ ماهي الامنيات الرياضية.. والشخصية الخاصة في هذا العيد؟

ـ اتمنى ان نوفق في بطولة كأس العرب.. اما الشخصية فاتمنى ان ارزق بمولوده.. واسعد بها مع افراد اسرتي .

○ اين قضيت ايام العيد الماضي.. واين ستقضيها هذا العام؟

ـ قضيتها العام الماضي بالرياض.. وساقضيها هذا العام بالطائف بين الاهل هنا .

ـ اسم اللاعب.. فهد المصيبيح.. النادي الهلال.. المركز لاعب وسط (احد افراد المنتخب الوطني).

○ بطاقة المعايدة المفتوحة تهدى لمن؟

ـ اهديها لكل فرد مسلم بصفة عامة.. واقول فيها عساكم من عواده .

○ ماهي الامنيات الرياضية.. والشخصية الخاصة في هذا العيد؟

ـ الامنيات الرياضية ان نهدي بطولة كأس العرب للجماهير السعودية.. وتكون الفرحة فرحتين.. فرحة بطولة كأس العرب.. وفرحة العيد ونعيد البسمة لشفاه جماهيرنا والامنيات الشخصية اتمنى رضا الله ثم رضا الوالدين.. والتوفيق في جميع الاعمال .

○ اين قضيت ايام العيد الماضي.. واين ستقضيها هذا العام؟

ـ قضيتها بمدينة الطائف بين الاهل والاصدقاء.. وساقضيها هذا العام بمدينة الطائف ايضا وبين الاهل والاصدقاء .

○ كيف ستجسد مفاهيم العيد.. وبرنامجه الاجتماعي؟

ـ بالمباركة.. والمعايدة.. وزيارة الاصدقاء .

ـ اسم المسئول.. فهد الدهمش.. مدير منتخب المملكة الوطني لكرة القدم.

○ بطاقة المعايدة المفتوحة تهدى لمن؟

ـ احمد الله.. واتمنى من الله ان يتقبل صيامنا.. واجدها مناسبة سعيدة لارفع أيات التبريكات والتهاني لمقام جلالة الملك وسمو ولي عهده.. وسمو الامير فيصل بن فهد.. ولافراد الشعب السعودي.. والأمة الاسلامية.. وارجو مثلما افترقنا انا وزملائي اعضاء الجهاز الفني للمنتخب في هذه الايام المباركة ان نلتقي معا سويا بعد ان تكون قد قضينا ايام العيد ونحن في اتم الصحة والعافية .

○ ماهي الامنيات الرياضية.. والشخصية الخاصة.. في هذا العيد؟

ـ الامنيات الرياضية ان نحقق كأس العرب الذي نعد له الان.. والامنيات الشخصية ان نعيد البسمة للجماهير السعودية في هذه المناسبة ولجماهير مدينة الطائف من خلال دورة كأس العرب.. ومن ثم البطولة العربية.. ان شاء الله .

○ اين قضيت ايام العيد الماضي.. واين ستقضيها هذا العام؟

ـ قضيت ايام العيد الماضي مثلما اقضيها الان.. ففي العام الماضي قضيت ايام العيد في استعداد دورة لوس انجلوس.. وتلقينا نبأ العيد السعيد عندما كنا نزور جلالة الملك فهد المعظم.. وبعدها أدينا مناسك العمرة.. ثم قضينا يوم العيد داخل الحرم المكي الشريف في هذا العام ساقضي العيد في مدينة الرياض بين الاولاد والاهل .

○ اذا مبارك بالعيد.. وكل مناسبة عزيزة وانتم بخير

ـ وانتم ايضا .

ناشئونا بالاخضر والابيض

تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم تلكسا من الاتحاد الدولي يتضمن تحديد شعار والوان القمصان الخاصة بكل منتخب مشارك في نهائيات كأس العالم بالصين للناشئين والتي ستقام في الفترة من ١٤ ـ ٢٤ ذي القعدة.

وقد تحددت الوان قمصان منتخبنا الوطني كما يلي ..

ـ السعودية ـ ايطاليا (ابيض)
ـ السعودية ـ نيجيريا (اخضر)
ـ السعودية ـ كوستاريكا (اخضر).

انتهت المفاوضات بالموافقة على انتقال اللاعب

حائل : ناصر السعدون ...

بات في حكم المؤكد بأن احد لاعبي اندية الدرجة الثانية في منطقة حائل سوف ينتقل الى ناد آخر غير منافس لناديه ـ الاتفاق ثم وقد تم ايضا تبادل الزيارات بين مسئولي الناديين ليتباحثا في هذا الموضوع وانتهت المفاوضات على ان يوافق النادي على شروط الانتقال .

هذا اللاعب يعد من نجوم المنطقة ومكسبا كبيراً لناديه الجديد وخاصة انه في امس الحاجة الى لاعب ليشغل هذا المركز .

عزيزي القارىء سوف نطالعك ان شاء الله بتفاصيل موسعة بعد ان تتضح الرؤيا تماما .

عودة مبكرة لمدرب الهلال

□ محمود عامر □

يصل في منتصف شهر شوال الجاري مدرب فريق كرة السلة بنادي الهلال د. محمود عامر.. وذلك للاعداد المبكر للمعسكر التدريبي الذي ستقيمه الادارة الهلالية لفريق كرة السلة بالنادي استعدادا للموسم القادم.

معسكر خارجي لسلة النصر

قررت ادارة نادي النصر اقامة معسكر تدريبي خارجي لفريق كرة السلة وذلك استعدادا للموسم القادم.. ولم يتحدد مكان المعسكر.. الا ان الانظار متجهه نحو الاقطار العربية المتقدمة في اللعبة.

ويأتي ذلك في نطاق اهتمام ادارة النصر بفريق كرة السلة بالنادي والذي استطاع ان يحقق انجازا جيدا في الموسم المنصرم.

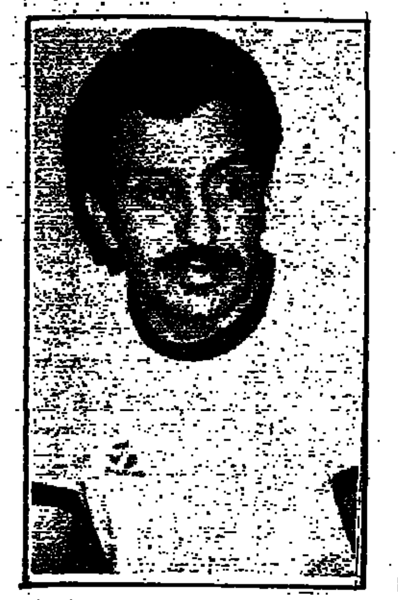
اليوم تبدأ أولى خطوات الاستعداد لمنتخب الناشئين

بعد عشرة ايام منتخب الناشئين يقيم معسكرا في بلجيكا

كتب/خالد القضيب

يبدأ اليوم بيبوت الشباب بالرياض المعسكر الاعدادي لمنتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم. وذلك استعدادا لنهائيات كأس العالم والتي ستقام بالصين خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٤ من ذي القعدة القادم .

□ منتخبنا للناشئين □


□ محمد الخراشي □

وقد اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم في وقت سابق اسماء اللاعبين المرشحين للمنتخب .

وليد الباز ، نواف صالح ، سمير عياد ، خالد الشهراني ، منصور العساف ، عبدالرحمن الرومي ، فهد العشيوي ، منصور حسين ، سراج فريج ، محمد منصور ، حمد الدغيم، حسين عبدربه ، محمد القيشامي ، صبري ابو الذهب ، خالد الدوسري ، مروان بصاص، غازي مبارك، عادل سلمان، خالد متبى، مصطفى ادريس، علي حسين، سعدون حمود، صالح النجراني، جميل المولد، بوشل البوشل، عبدالعزيز الرزقان، عبدالله النفيسة، محمد عيسى جابر، فهد الحميد.

ويشرف على الجهاز التدريبي المدرب الوطني محمد الخراشي ويساعده حمود السلوة وحمد الخاتم .

واداريا ابراهيم البصيلي.

وفي خضم ذلك اكد للصفحة محمد الخراشي ان الفترة الزمنية لهذا اليوم ستكون مخصصة لعملية استقبال اللاعبين وتعبئة الاستمارات الخاصة بكل لاعب والتي تشمل معلومات شاملة عن كل لاعب .. كما سيكون الكشف الطبي نصيب في هذا اليوم .

وبعد ذلك سيخضع اللاعبون لبرنامج متكامل وشامل خاص برفع مستوى عامل اللياقة البدنية .. وسيكون ذلك في المرحلة الاولى من المعسكر وستعقبها المرحلة الثانية بالمعسكر الخارجي والذي سيقام ان شاءالله في بلجيكا ويتخلله بعض اللقاءات الودية.. ولم يتحدد حتى الآن موعد السفر الى بلجيكا وانما سيكون في الفترة الواقعة من ١٥ ـ ٢٠ شوال الجاري.

وستكون الجرعات التدريبية في المرحلة القادمة على فترتين صباحية على صالة الالعاب الرياضية بالملز.. ومسائية على ملعب الصايغ.

وحاليا جميع جوانب استعدادات المعسكر تسير بشكل طبيعي. واحب ان انوه بالجهد.. والمتابعة المستمرة من قبل الدكتور عبدالرزاق بكر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس البعثة حيث انه على اتصال دائم.. كما ان جهده قد امتد الى المعسكر الخارجي حيث قد اعد الترتيبات اللازمة لاقامة المعسكر.. كذلك تم الاتفاق المبدئي لاقامة بعض اللقاءات الودية .. وفي ختام المعسكر الخارجي ببلجيكا ستتوجه البعثة مباشرة الى الصين للمشاركة في النهائيات .

وعن تطلعات الخراشي الى النهائيات بصفته المشرف على الجهاز التدريبي للمنتخب .. جدد الخراشي بانه نتمنى من الله ان نوفق.. وان تكون مشاركتنا مشاركة فعلية.. وان نقدم مستوى جيدا يليق بسمعة ومكانة الكرة السعودية والأمل كبير ان شاءالله في اللاعبين لتحقيق نتيجة طيبة يكون مردودها على المستوى الدولي.. ويرتفع من خلاله اسم المملكة العربية السعودية عاليا .

وعن وجه الاختلاف بين استعدادات المنتخب للادوار التمهيدية واستعداداته حاليا الى النهائيات اكد الخراشي بانه من المفروض ان يكون الاستعداد طبق الاصل ولكن مشاركتنا في النهائيات يستلزم وجود اختلاف كبير جدا بين مرحلتي الاستعداد.. خاصة وان المشاركة ستكون على المستوى العالمي.. كذلك فان جميع الفرق المشاركة تتطلب وضع حسابات اخرى تختلف عما كانت عليه حساباتنا الاولية ..

وحول الخلفية للمستوى الفني المتوفرة للخراشي عن المنتخبات المشاركة قال ان مجموعتنا في الادوار التمهيدية تضم كوستاريكا ـ نيجيريا ـ ايطاليا . لذلك فالمستوى الفني لكل فريق يختلف عن الاخر تبعا للمدرسة الكروية التي ينتهجها .. وبالطبع فالمرحلة القادمة ستكون خلالها دراسة شاملة عن المستوى الفني لكل من هذه الفرق. وتمنى الخراشي في ختام حديثه ان يوفق بقيادة المنتخب في نهائيات كأس العالم للناشئين بالصين .

«براكة السباحة»

سننافس على مراكز متقدمة في البطولة العربية

■ كتب خالد القضيب..

اكد ناصر البراكة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة ان مشاركة منتخبات السباحة وكرة الماء في فعاليات الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية ستكون مشاركة قوية «ينبع منها المنافسة على المراكز المتقدمة»

واضاف نحن نعكف حاليا على الاعداد والتجهيز للمعسكر الاعدادي للمنتخبين حيث سيكون هناك معسكر داخلي لكل منتخب.. تعقبه المشاركة الخارجية بعدد من البطولات الدولية.. والتي نهدف من ورائها الى الاعداد الجيد والذي سينعكس اثره على تقديم مستوى جيد في البطولة..

وعن فريق كرة الماء والتطلعات التي من المكن ان يحققها اكد البراكه ان فريق كرة الماء سيكون بلا شك احد المنافسين على المراكز المتقدمة.. وذلك ليس غريبا فالفريق هو بطل الخليج في البطولة الخليجية التي اقيمت في الرياض قبل فترة.. وكان من ضمن الثلاثة الاوائل في البطولة العربية لكرة الماء والتي اقيمت في سوريا.

وبدون شك فالفريق سيواجه فرقا عربية متقدمة في مستوى اللعبة كالجزائر وتونس..

وحول اسباب عدم ادراج منتخب الغطس ضمن المنتخبات المشاركة في البطولة العربية.. اكد البراكه ان شروط وقواعد البطولة لا يندرج تحتها مسابقة الغطس.. لذلك فمنتخب الغطس لن يشارك في البطولة..

ـ وانما سيشارك في البطولة الاسيوية الثالثة والتي ستقام بالهند اذا صدرت موافقة المقام السامي..

كل بطل يستحق البطولة

اشارة الى ماقاله مدير الكرة بنادي الشباب الاخ محمد جابر بصدد الاجابة على الاسئلة التي طرحها عليه محرر صفحة الرياضة في العدد (٤٦٣٣) بتاريخ ١٧ رمضان ١٤٠٥ هـ حول هل استحق بطل الكأس الكأس للعام ١٤٠٥ هـ حول هذا الموضوع اقول للاخ محمد انه يجب ان يكون اكثر حذرا «قبل ان يجاوب على اسئلة المحرر فانا اسأله من اي ناحية لايستحق الاتفاق الكأس واحب ان اقول للاخ محمد ان كل فريق يحقق بطولة يكون جديرا بها لان البطولة لم تأت الى الاتفاق بدون اي جهد او لم يلعب اي مباراة الم يلعب في الكأس مع فريقه وهزمه ولعب مع الاهلي بطل الخليج وهزمه ولعب مع بطل الدوري وهزمه ولعب قبل ذلك مع الفرق الاخرى وهنا لايسعني الا ان اقول للاخ محمد ان كل بطل يستحق البطولة التي حققها لانه جدير بها الم يكن الاتفاق حقق بطولة الدوري بدون هزيمة وهو أول فريق يحقق ذلك وحقق بطولة دول مجلس التعاون وهو أول فريق يحققها في المملكة وأول فريق يحقق بطولة الدول العربية ابطال الدوري واخر شيء حققه هو كأس المليك الغالي وحققه بجدارة واستحقاق وفي الأخير احب ان اقول مرة اخرى ان كل فريق يحقق بطولة هو جدير بها ويستحقها .

المشجع الاتفاقي

جواد العطافي الدمام

لقاءات رياضية ولكن ...!

احيانا وانت تقلب احدى الصحف المحلية .. تطالع لقاء صحفيا رياضيا مع أحد اللاعبين ترى ماذا تشاهد وماذا تقرأ ... صور عديدة بمقاسات مختلفة ... واحد يضحك والآخر يصلح غترته والثالث يشير باصبعه بدون معنى .. الخ ثم تأتي الى نص اللقاء تجد اسئلة لامعنى لها واجوبة (ياساتر) .. وماهو لونك المفضل .. والنتيجة ضياع صفحة كاملة او صفحتين في ذلك اللقاء ... والضحية طبعا القارىء والذي كان من الممكن ان يشاهد ويقرأ على تلك الصفحة اشياء ومقالات تشده الى تلك الصحيفة وليس العكس وقد كتب احدى المرات تحت صورة لأحد اللاعبين مع زملائه (كما تشاهدون انه وديع مع زملائه اللاعبين خارج الملعب) من المؤكد ان ذلك اللاعب لم يلفت انتباهه ذلك التعليق لانه لايعلم كيف وماذا حدث في ذلك اللقاء وشوقي ياعين الحنان وسامحونا ..

واللبيب بالاشارة .. يفهم

ناد كبير وتغيير في ادارته بعدد فصول السنة لماذ كل ذلك وهل من منقذ لذلك النادي .

● تصريح لأحد اعضاء الاندية (ستأتي بمدرب لايشق له غبار الخ .. والنتيجة خسائر مالية وتدور الاسطوانة من جديد في الموسم القادم (ليتهم من تصاريحهم ارتاحوا واراحوا) .

محمد عبيد الجهني

بريد القراء

كل عام وانتم بخير قراءنا الافاضل .. واصدقاء صفحتنا التي تشاركوننا اليوم في تحريرها .. من خلال رسائلكم المتعددة والتي بمثابة دافع لنا وحافز لمواصلة المشوار وتقديم الافضل لكم .. هذا مع اعتذارنا لكل من لا ترى مشاركته النور كاملة .. وذلك بسبب انها غير صالحة للنشر .. كما نعتذر كذلك ممن لم نتمكن نشر رسائلهم في هذا العدد او الرد عليها على امل الالتقاء بهم ان شاء الله في اعداد قادمة .

أحمد الخريصي لن تنساه الجماهير

عزيزي انني احد المشجعين لنادي الجبلين بحائل. وفي رسالتي هذه ادافع عن انسان لايستحق الاهانة حيث انه سمع الاهانة اكثر من مرة وسكت .. انه اللاعب الخلوق احمد الخريصي حارس مرمى نادي الجبلين .. ومادفعني ان اكتب هو انه بعد مباراة الجبلين والشباب ضرب التلفون ورفع التلفون أحد اداريي النادي واجاب الو .. نعم فسأله الشخص الذي اتصل عن النتيجة فقال الاداري ٢ ـ ٣ وكان من المفروض ان نفوز على الشباب ولكن دخل فينا الهدف الثالث من خطأ من احمد والهدف الاول تسلل . حدث هذا بينما كان احمد الخريصي جالسا بجانبه وابتسم أحمد .

اقول يا اصحاب المناصب والتصريحات هل نسيتم ماقدمه أحمد للنادي في هذه السهولة أحب ان ارجع للوراء او في الاصح للسنوات الماضية واحب ان اذكركم باخلاص هذا اللاعب الذي يتلقى الاهانة تلو الاخرى .. اعزائي لو كان الهدف الذي اخطأ به احمد هو اول هدف دخل مرمى الجبلين لقلنا معهم حق ولكن في مرماكم ٣ اهداف ولو كان في المرمى حارس بدلا من أحمد في هذا الموسم لدخل مرماكم ٢٠٠ هدف .

أحب ان اذكركم بان احمد هذا اللاعب كان احتياطيا لزميله يحيى العتيق في عام ١٣٩٨ ـ ١٣٩٩ وكان هو الأحق في الوقوف بين الخشبات الثلاث ومع هذا لم يفتح فمه في كلمة واحدة ثم اصيب يحيى وجاء (ضارى) وقبل ان يكون احتياطيا وفي عام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ اثبت وجوده ووقف حاميا لعرين الجبلين وصعد النادي في عام ١٤٠٠ الى الممتاز على اكتافه وفي عام ١٤٠١ كان النادي بعد نزوله من الممتاز من المفروض ان يهبط الى الثانية ولكن أحمد وامام التعاون في حائل صمد وفاز الجبلين وبقي في الاولى وفي عام ١٤٠٢ هـ صدرت عقوبة بحق الحارس الاحتياطي وكان الناس وجمهور الجبلين يتوقعون أن يستغل احمد الظروف ولكن فاجأهم احمد ولعب طول الموسم وكان النادي مهددا في النزول وفي عام ١٤٠٢ كان الجبلين في الدوري في المركز الثامن كان يملك ٩ نقاط

وصدرت عقوبة في حق الحارس الاحتياطي ايقاف لمدة ٣ شهور واستدعى حارس الأشبال ليكون احتياطيا ولعب أحمد وكافح عن مرماه حتى نهاية الدوري واحتل الجبلين المركز الثالث وفي عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ صعد الجبلين على أكتاف الخريصي الى الممتاز حيث [illegible]

اخطأ في الهدف الثالث امام الشباب فهو الذي دافع عن عرين الجبلين في كل اخلاص . لو لم يكن أحمد في المرمى طوال هذا الموسم لكان الجبلين يخرج في كل مباراة بعدد وافر من الأهداف .

[illegible]

نبذة عن هذا الحارس شعرت ان من واجبي كجبلاوي اصيل ان اقولها وباعلى صوت وأمام كل اداري غير حادب على مصلحة هذا النادي الحبيب .

وان احمد الخريصي هذا الحارس لن تنساه جماهير الجبلين واقول لادارة النادي اذا كانت هناك مكافأة للاعب الذي يحترم النادي ويكون اخلاصه وصمته هو منهجه دائما فيجب على ادارة النادي أن تضع صورة أحمد على الدرع المنصوب في الادارة او يعلقوها في مقدمة النادي .

أعزائي ارجعوا الى مكتبة النادي وتصفحوا ماتحفظوه عن الكتابات وتحاليل المباريات التي في مكتبتكم واعيدوا الذكريات واقرءوا ماقالت الصحف عن هذا اللاعب المثالي الخلوق .

المشجع الجبلاوي

محمد عبدالله الشمري

ردود مختصرة

■ الاخ ابراهيم محمد عبدالكريم ..شكرا على التهنئة .. وماطلبت بامكانك الحصول عليه عند الاستوديو وليس عندنا ...

■ الاخ : عبدالله فهد اللحيدان ـ كلية العلوم الادارية .. لم نفهم ماذا تعني وعموما اتحاد القدم حسم الامر ووضع شكل الدوري القادم واقره .

■ الاخ محمد امان محمد زمان ـ الطائف ـ انهم يلعبون كرة القدم والاجراءات التي طلبتها لاتتخذ عادة الا في المعارك.

■ الاخ عبدالله سليمان العيدي ـ اتحاد القدم لم يذهب بعيدا عن ماأشرت اليه .

■ المشجع ـ الهلالي ـ العكاظي ـ الطائف ـ ايمن سعد القرني اسئلتك الثلاثة وجهناها الى جهات الاختصاص وستجدها في القريب العاجل على صدر الصفحة .

■ علي مكي بابكر ـ سوداني مقيم بالدواسر ... مع احترامنا لقيمة الموضوع الذي تحدثت عنه .. الا ان ماذكرته لايمت للشعر بأي صلة .. حسب رأي الزملاء في الجريدة .

■ الاخ محمد سليمان الشراري ـ القريات ـ كتابتك للموضوع على وجهي الورقة حال دون نشره .

■ الاخ سعيد عبدالرحمن الغامدي ... ماتقوله .. نغمة رددها البعض وانطلت عليك ورددتها معهم .

■ الاخ م . ع ـ الحماد .. السؤالان اللذان طرحتهما ستجد جوابهما على لعمدة الصفحة في القريب العاجل ان شاء الله.

■ الاخ محمد علي القرني ـ الطائف ـ سنحاول تلبية طلبك في اقرب وقت .

■ الاخ مرزوق فالح المطيري ـ حائل ـ اسباب فنية حالت دون نشر القصيدة .. ولها علاقة بالاخراج .

هل تشارك الصومال بدلا من السودان في بطولة كأس العرب

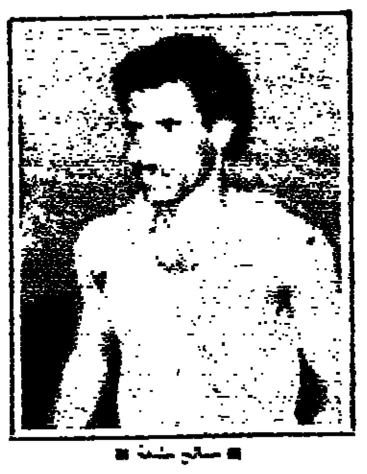
على اثر الاعتذار الرسمي الذي تقدم به الاتحاد السوداني لكرة القدم عن المشاركة في بطولة كأس العرب التي ستقام في الطائف والذي نشرته الصحفة يوم امس فقد ارسل الاتحاد السعودي لكرة القدم بصفته المضيف لهذه البطولة تلكسا عاجلا الى الاتحاد الصومالي لكرة القدم يخبره فيه احقية مشاركة منتخب الصومال في هذه البطولة لكونه قد جاء في المركز الثالث ابان التصفيات التمهيدية لبطولة التي اقيمت في الرياض.

هذا ولازال الاتحاد السعودي في انتظار رد الاتحاد الصومالي الذي لابد ان يأتي عاجلا بحكم ان دورة لم يبق على بدايتها الا عشر يوما فقط

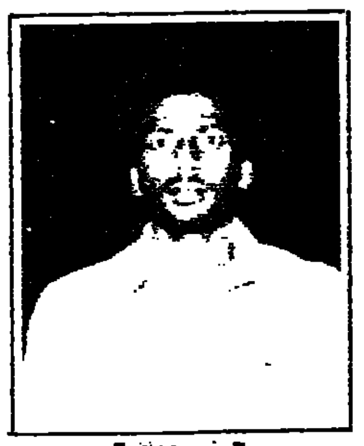
في بطولة كأس العرب ..

صالح خليفة قد يشارك وشايع اصابته تمنعه ... وماجد تنتظر مشاركته ؟؟

■ فهد الدهمش ■


■ صالح خليفة ■

■ شايع النفيسة ■


■ ماجد عبدالله ■

الطائف . كتب عدنان المهنا

اكد . الاستاذ . فهد الدهمش مدير منتخب المملكة الاول لكرة القدم بان اللاعب صالح خليفة قد يشارك في الانضمام لقائمة افراد المنتخب . متى ماكانت حالته الصحية تؤهله لذلك ويتوقع الدهمش حضور صالح خليفة عندما يتماثل للشفاء ويرعى الخليل الزياني) مدرب المنتخب في ضمه خلال الجولة الثانية للمعسكر الاستعدادي لبطولة (كأس العرب) .

هذا . وكان الكابتن راشد خليفة مساعد مدرب المنتخب ومدرب اللياقة قد صرح (للصفحة) مؤخرا بان انضمام صالح .. قد يكون من باب المتابعة واجراء بعض التمرينات اللياقية مع زملائه اللاعبين فقط .

واضاف الدهمش خلال حديثه (للصفحة)

اما بالنسبة .. للاعب . شايع النفيسة فان اصابته اشد وطأة من اصابة صالح لذا فقد يكون من المتعذر ضمه في الوقت الحاضر اللهم الا اذا تماثل للشفاء خلال فترة المعسكر الحالية . وقبل البطولة فربما يكون هناك شأن آخر .

وفيما يتعلق بانضمام اللاعب ماجد عبدالله . لقائمة المنتخب . فيقول عنها ابوخالد ... هناك ظروف لم تتح لماجد المشاركة مع زملائه في فترة معسكر الرياض مرحلتها الاولى ولكنه وكما هو مأمول سوف ينضم ماجد خلال هذه الايام لزملائه هنا .

تجدر الاشارة - الى ان الزياني كان قد ضم اللاعب حسام بودايد مؤخرا لقائمة المنتخب . في محاولة منه لتدعيم مركز رأس الحربة التي يشغله ماجد . وهدان الدوسري ايضا

وسط ظروف مالية صعبة

٢٤٠ ألف ريال ميزانية المعسكر الاعدادي لبطولة العرب مابين نعم ولا !!

■ الخليج - يد ■

كتب محمد يوسف الدوسري ..

بحث مجلس ادارة نادي الخليج في اجتماع طاريء عقد يوم امس الاول .. ماينعلق بارتباطات فرق النادي القادمة ومايصاحبها من ظروف تدريبية .

جاء ذلك البحث نظرا للظرف الحالية التي يمر بها النادي حاليا والتي ركز من خلال الفترة الماضية على تسديد جميع الديون . وكان ان استفاد لتحقيق ذلك من المبلغ الحالي وقدره ٣٠٠ الف ريال والتي تم جمعها من خلال التبرعات التي تقدم بها بعض رجال الاعمال .

مدرب للسلة

ونظرا لالغاء عقد مدرب فريق السلة في الموسم الماضي . المدرب الامريكي رون بلانسكي ونبعا لهذه الظروف فقد تقرر اجراء اتصالات مع المدرب الامريكي مكنتـه والذي يعمل بشركة ارامكو حيث سبق له وان درب الفريق وذلك للعودة من جديد لتدريب الفريق في الموسم القادم .

معسكر اليد

أما فيما يخص معسكر فريق اليد ضمن استعداداته لتمثيل المملكة في بطولة ابطال الدوري العرب والتي ستقام في مدينة حماة السورية في اواخر شهر ذي الحجة القادم .. فقد تابعت الادارة مدى الاعداد لهذا المعسكر والذي ستبلغ تكاليفه ٢٤٠ الف ريال حيث سيقام في المانيا .

لذا فقد رات الادارة تاجيل اعطاء الراي النهائي مع التأكيد على ضرورة اقامة هذا المعسكر لحين تأمين ميزانيته .

هذا والجدير ذكره ان اتحاد كرة اليد كعادته لن يدعم هذا المعسكر الا بمبلغ ستين الف ريال وهو مالايتوازى مع طبيعة واهمية هذا الاعداد .

خطة الموسم القادم

هذا وقد قرر مجلس الادارة ضمن استعداداته للموسم القادم العمل على تخفيض المصاريف قدر الامكان والتركيز على الاستفادة من المدربين الوطنيين لتدريب الفرق حتى يمكن تنفيذ برامج النادي دون اي صعوبة .

هذا وقد اشار رئيس نادي الخليج الاستاذ محمد المطرود الى ان الادارة تتوقع كالعادة تجاوبا كبيرا سواء من الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ضوء حرص سمو امير الشباب ومتابعته لمعطيات النادي ... ومن اتحاد كرة اليد للمشاركة في تنفيذ هذا المعسكر حتى يتم ظهور الفريق بالمستوى المشرف لكرة اليد السعودية .

■ محمد المطرود ■

تنفيذا لقرارات اللجنة التنفيذية

■ فيلبان : يبدأ اتصالاته الاعدادية لمباريات منتخب نجوم اسيا

■ بيتر فيليبان ■

■ عبدالله الدعيع ■

كتب . محمد يوسف الدوسري ...

وفقا لما تم اقراره في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم والذي عقد مؤخرا في كوريا برئاسة رئيس الاتحاد داتو حمزة .. والذي تم من خلاله التاكيد على تشكيل منتخب نجوم أسيا الذي يضم اربعة من نجوم الكرة السعودية . وهم عبدالله الدعيع - صالح خليفة - محيسن الجمعان - ماجد عبدالله . فقد بدأ بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوي باجراء اتصالات مع الاتحادات الاوروبية لكرة القدم ومع بعض الانـدية وذلك بهدف التنسيق والاتفاق على ان تلعب بعض تلك الفرق مباريات ودية مع منتخب نجوم أسيا .

وهذا وسوف يتم وفقا للتقرير الذي سيرفع للاتحاد الآسيوي والمقرر تقديمه في الاجتماع القادم تحديد عدد المباريات التي سيخوضها المنتخب واماكنها وتاريخها .

اللجنة الفنية .. تعتمد

أسماء وجنسيات حكام بطولة كأس العرب . ٩ دول عربية يشارك حكامها ..

الطائف . كتب عدنان المهنا ..

اعتمدت اللجنة الفنية المشرفة على تنفيذ بطولة كأس العرب .. ومبارياته والمزمع اقامتها منذ يوم الرابع عشر من شهر شوال الجاري . اسماء وجنسيات حكام المباريات تلك . بعد ان حددت تنسيقا مع الاتحاد العربي لكرة القدم ... والاتحادات العربية الاخرى .. التي ينتمي اليها كافة الحكام .

هذا .. ويراس لجنة الحكام بالبطولة نفسها . العميد / فاروق بوظو من الجمهورية العربية السورية ..

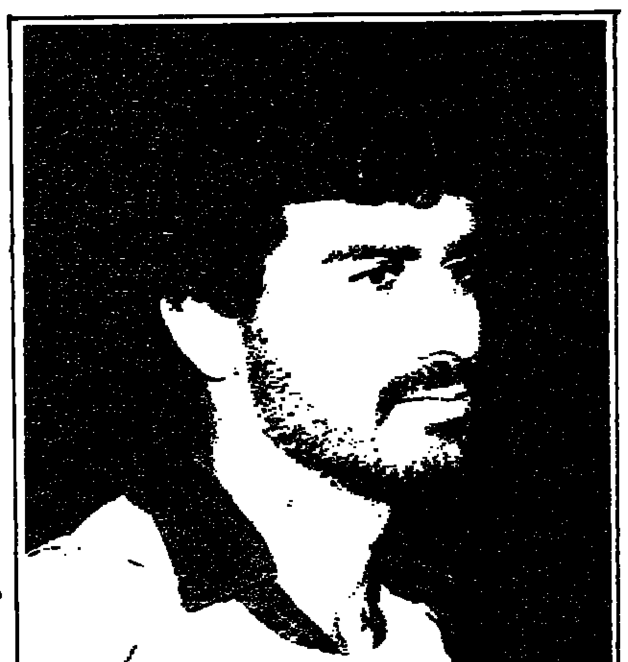
فيما جاءت اسماء الحكام المشاركين في البطولة .. على الهيئة التالية

- ● من سوريا ... الحكم الدولي .. نزار وته ..
- ● ومن لبنان ... الحكم الدولي . غازي الصفير ..
- ● ومن ليبيا .. الحكم الدولي ... سالم عدال .
- ● ومن اليمن الشمالي . الحكم الدولي . محمد سنهوب .
- ● ومن الكويت .. الحكم الدولي .. عبدالعزيز السلمي .
- ● ومن الامارات .. الحكم الدولي .. فريد عبدالرحمن
- ● ومن عمان ... الحكم الدولي .. ابورشيد شمبيه .
- ● ومن المغرب .. الحكم الدولي .. معولا راشد ..
- ● ومن المملكة .. حكمان لم تحدد هويتهما بعد . الا انهما سيكونان بصفة دائمة حكمين احتياطيين . ورجلي خط ..
- ● وهناك حكمان آخران يحددهما رئيس اللجنة قبيل البدء في جدولة المباريات مع اسماء الحكام .. والتي سيكشف النقاب عنها .. حين الشروع في تنفيذ المباريات بشكل رسمي بحت .

عادل مال الله نجم الكرة القطرية

* بسبب تذبذب مستويات الفرق العربية يصعب ترشيح بطل لكأس العرب

* هذه هي افضل تشكيلة لمنتخب الخليج وعبدالجواد افضل ظهير اسيوي


□ عادل مال الله □

الدوحة - مكتب الجزيرة . عبدالسلام الخالدي

عادل مال الله يعتبر من اللاعبين القلائل في الخليج الذين اثبتوا جدارتهم ليس على المستوى الخليجي فقط وانما تعداه ايضا الى المستوى الدولي .

وكان بروزه في دورة عالمية هي بطولة كأس العالم للناشئين باستراليا التي شارك فيها الفريق القطري وحصل فيها على المركز الثاني .

اذ كان عادل مال الله من اللاعبين الاحتياطيين في الفريق ثم اصيب احد زملائه في التصفيات التمهيدية في تايلند مما دفع بالمدرب البرازيلي ايفرستو ان يشرك عادل مال الله في مركز قلب الدفاع وبالفعل كان عادل من ابرز نجوم تلك الدورة ولايزال احد اعمدة الفريق القطري الذي يعتمد عليهم. التقينا به اثناء استعدادات الفريق القطري لخوض غمار بطولة كأس العرب التي ستقام بالطائف ان شاء الله وكان هذا اللقاء الذي نكشف فيه اراءه وذكرياته والجوانب الاخرى في حياة اللاعب عادل مال الله .

□ اضعت كاس الخليج □

□ البطاقة الشخصية؟

- الاسم عادل مال الله .
- الحالة الاجتماعية اعزب
- العمر ٢٤ سنة .
- العمل مرشح ضابط .

○ كيف كانت بدايتك الكروية؟

- بدايتي لا تختلف عن بداية اي لاعب تدرجت من الحواري ثم التحقت بالنادي الاهلي في درجة الاشبال ثم الشباب واخيرا تمثيل النادي والمنتخب .

○ بعد ايام ستبدأ منافسات بطولة كأس العرب التي ستقام ان شاء الله بالطائف ماهي توقعاتك للفرق المشاركة في الدورة؟

- والله يا اخي الحكم القاطع والجازم عن مستويات الفرق العربية صعب والسبب في رأيي تذبذب مستويات هذه الفرق فاحيانا نجد فريقا في القمة بعد ايام مستواه لاشيء والدليل على ذلك مستوى منتخبنا في تصفيات كأس العالم كنا متصدرين للمجموعة ومستوانا جيد وتوقع النقاد وصولنا لا محالة الى كأس العالم وفي مباراة واحدة خسرنا كل شيء ولم نقدم حتى ربع مستوانا في المباراة مع الفريق العراقي بكلكتا .

وكذلك الحال بالنسبة للفريق السعودي فهو بطل أسيا منذ مدة بسيطة وبين يوم وليلة يخرج من التصفيات التمهيدية على يد فريق الامارات .

○ رأيك في الكرة السعودية؟

- اعتقد ان مستوى الفريق السعودي في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس التي اقيمت بسنغافورة كان افضل من مستواه في كأس امم اسيا رغم حصوله على البطولة اذ قدم في تصفيات لوس انجلوس مستويات رائعة امام فرق قوية مثل الكويت وكوريا ونيوزلندا وربما يكون السبب الى ان الفرق الاخرى لم تعط ذلك الاهتمام للفريق السعودي وهذا ما افقده هذه الصفة في بطولة كأس امم اسيا حيث كانت الفرق تحسب للفريق السعودي الف حساب ورغم ذلك فاز بالبطولة .

○ موقف كروي لا تنساه؟

- في المباراة النهائية لكأس الخليج في مسقط عندما لعبنا الضربات الترجيحية مع الفريق العراقي اضعت ضربة جزاء كانت كفيلة بتتويجنا ابطالا للخليج ولكن ان شاء الله نعوضها في البطولات القادمة وخيرها في غيرها مثل ما يقولون .

○ افضل مراحلك الكروية؟

- مشاركتي مع زملائي في استراليا عندما حصلنا على المركز الثاني في بطولة كأس العالم للناشئين.

○ واول مكافأة تقاضيتها؟

- اول مكافأة لي عندما حققنا بطولة على مستوى الاشبال في النادي فقدم لنا قلم حبر ولازلت احتفظ بهذا القلم كذكرى!!

○ لو لم تكن نجما مشهورا ماهي الوظيفة التي تتمناها لنفسك؟

- عندما كنت طفلا كنت احلم بان اكون ضابطا والحمدلله تحققت امنيتي واصبحت الان ضابطا في القوات المسلحة .

○ ما لايعجبك في عادل مال الله؟

- والله هذا شيء راجع للجمهور بالدرجة الاولى فهو المقياس الذي يحكم من خلاله على اللاعب بالنجاح او الفشل .

○ الشخصية التي قابلتها وكان لها تاثير على حياتك؟

- سمو الشيخ حمد ولي العهد لمعاملته الابوية التي نلمسها من سموه حفظه الله .

○ مثلك الاعلى؟

- محليا مبارك عنبر - عربيا ابراهيم يوسف - عالميا باسريلا .

○ لاعب خليجي تحب مشاهدته؟

- فيصل الدخيل فهذا اللاعب بحق مستواه رائع وثابت في نفس الوقت طوال مشاركته الدولية وقد توج هذا المجهود بمشاركته ضمن نجوم العالم واعتبره من افضل اللاعبين في الخليج اداء وخلقا .

○ افضل تشكيلة خليجية؟

- في الحراسة حمود سلطان وفي الدفاع محمد عبدالجواد وصالح النعيمة ومحبوب جمعة ومحمد دهام وفي الوسط فهد المصيبيح والعنبري وعيسى احمد . وفي الهجوم علي زيد وماجد عبدالله ومنصور مفتاح .

○ عرف هؤلاء بكلمات؟

- محمد عبدالجواد . اعتبره افضل ظهير ايسر في اسيا بدون مجاملة .
- ابراهيم خلفان: ضابط الايقاع في الوسط القطري .
- صالح خليفة: تمريراته قاتله .
- محيسن الجمعان. نجم ومستقبل باهر!

○ بلد بهرتك؟

- مكة المكرمة .

○ امنية تود تحقيقها؟

- تحرير القدس الشريف .

○ ماهوايتك المفضلة؟

- السباحة وركوب الخيل .

○ اجمل بلد زرته؟

- البرازيل .

○ اجمل هدف سجلته؟

- هدفي في مرمى نادي السد في بطولة كأس سمو امير البلاد .

○ اسوأ مباراة؟

- مع الفريق العراقي بكلكتا .

○ اجمل مباراة؟

- مع الفريق البرازيلي في نهائيات كأس العالم للناشئين باستراليا .

○ كلمة اخيرة؟

- ان شاء الله نلتقي على خير في بطولة كأس العرب بالمملكة العربية السعودية الشقيقة ونحن نعتبر زيارتنا للشقيقة السعودية زيارة اخوان واحباب في ظل ما يجمعنا من روابط اسرية .

واشكر الصفحة على اتاحتها هذه الفرصة للقاء بالجماهير السعودية الحبيبة .

دخولهم مجانا

تحديد اسماء رؤساء رابطة مشجعي المنتخب بالطائف

الطائف : مكتب الجزيرة ..

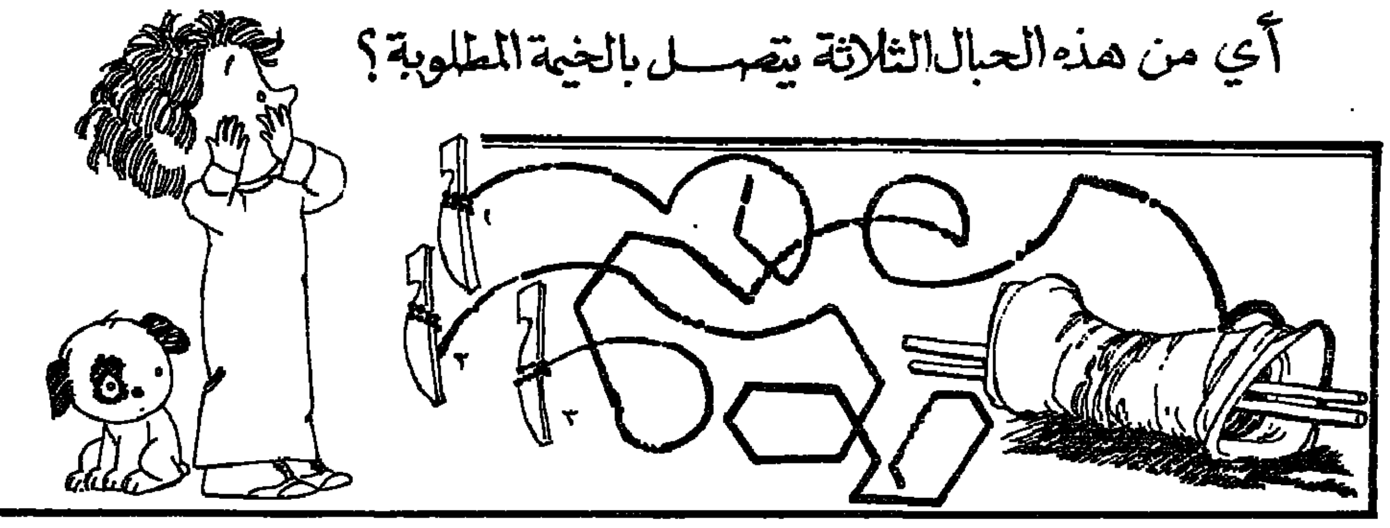
اوضح الاستاذ / محمد بن نمشان .. سكرتير عام بطولة كأس العرب .. ومدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. بالطائف .. ان مكتب الرئاسة بالطائف .. قد بعث الى ادارات الأندية بالمدينة نفسها .. راغباً في تحديد اسماء رؤساء رابطة المشجعين في تلك الأندية .. مع حوالي ١٥ مشجعا يضمون لكل رئيس .

وقد قسمت مدرجات الملعب الشمالية والجنوبية (في الدرجة الاولى) .. ومدرجات الدرجة الثانية (الشرقية) .. لتكون في متناول اسهامات رؤساء الرابطة .. وماسيقدمون من اهازيج واغان واناشيد تشجيعية .. عند اقامة مباريات المنتخب بعد عشرة ايام ..

هذا .. وقد التزم المشجع السعودي المعروف (عاطي الموركي) رئيس رابطة مشجعي منتخب المملكة ... ونادي الوحدة بمكة المكرمة بالحضور منذ بدء المباريات هنا .. في حين استجابت ادارتا نادي عكاظ .. ووج حتى الآن بتحديد رئيسي الرابطتين في الناديين المذكورين .. وهما عبدالرحمن الغامدي عن عكاظ .. وعبدالله الثيازي عن وج ..

في انتظار مساهمات الأندية الاخرى .. تباعا .. تجدر الاشارة الى ان المكتب قد تكفل (بمجانية) الدخول لهؤلاء وتحديد اماكن جلوسهم في كل مدرج .

أي من هذه الحبال الثلاثة يتصل بالخيمة المطلوبة؟



حديث الرسول صلى الله عليه وسلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا نُزع من شيء إلا شانه».

شرح الحديث: الرفق هو اللين وحسن الخلق، وزانه، أي جمّله وجعله حسناً، وشانه، أي أفسده وجعله سيئاً... وفي الحديث يحثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على عدم الغلظة، وعلى اللين، والتسامح، وحسن الظن، وأخذ كل أمورنا بالرفق الجميل، وترك القسوة والعنف... في ذلك إصلاح لأحوالنا وكل أمورنا.

□ خالد احمد الحداد □
الهواية: ركوب الخيل. وبرامج الاطفال

□ لينا ناصر الجربان □
الهواية: «افلام الكرتون» والآيس كريم

□ خالد راشد الصبيح □
يهنىء الاهل والاقارب بالعيد السعيد

□ نورة معجب العجمي □
الهواية: مشاهدة برنامج «افتح ياسمسم» وجمع الصور

□ لينا ناصر الخيال □
الهواية «افتح يا سمسم» وبرامج الاطفال..

تسالي

فكاهة

جاء رجل إلى جحا وطلب منه من ان يدرس لابنه
فطلب منه جحا عشرة دنانير
فقال الرجل: افضل - لي - ان اشتري بها حماراً
فقال جحا: إذا اشتريت حماراً ولم تعلّم ابنك فسيكون عندك حماران.

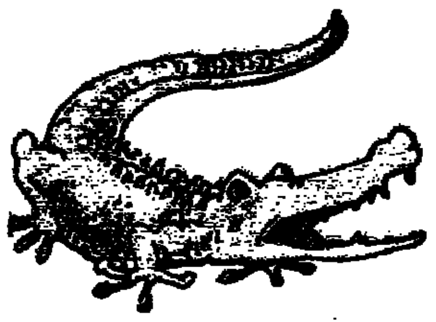
عجائب المخلوقات

لعبة جديدة لعرائس البنات

قررت سميحة ان تساعد العرائس ولهذا فعندما رأت البنائين يرفعون ادواتهم من الحديقة بعد انتهاء عملهم سألت احدهم اذا كان في امكانها اخذ قطعة طويلة من الخشب التي يستغنون عنها..

■ اعطى البناءون لسميحة قطعة طويلة من الخشب فحملتها الى حديقة المستشفى فسألها الجد العجوز لماذا تريدينها..؟
فقالت له سوف ترى يا جدي..

■ وضعت سميحة طرف قطعة الخشب على فرع صغير لاحدى الاشجار والطرف الثاني سندته بقطعتين من الحجارة..
واصبح الآن لدينا زحليقة جيدة للعرائس وسعدت الصديقات كثيرا فقد اصبح لديهن زحليقة صغيرة اكثر امانا وحماية للعرائس انها فكرة عظيمة حقا..



من غرائب المخلوقات

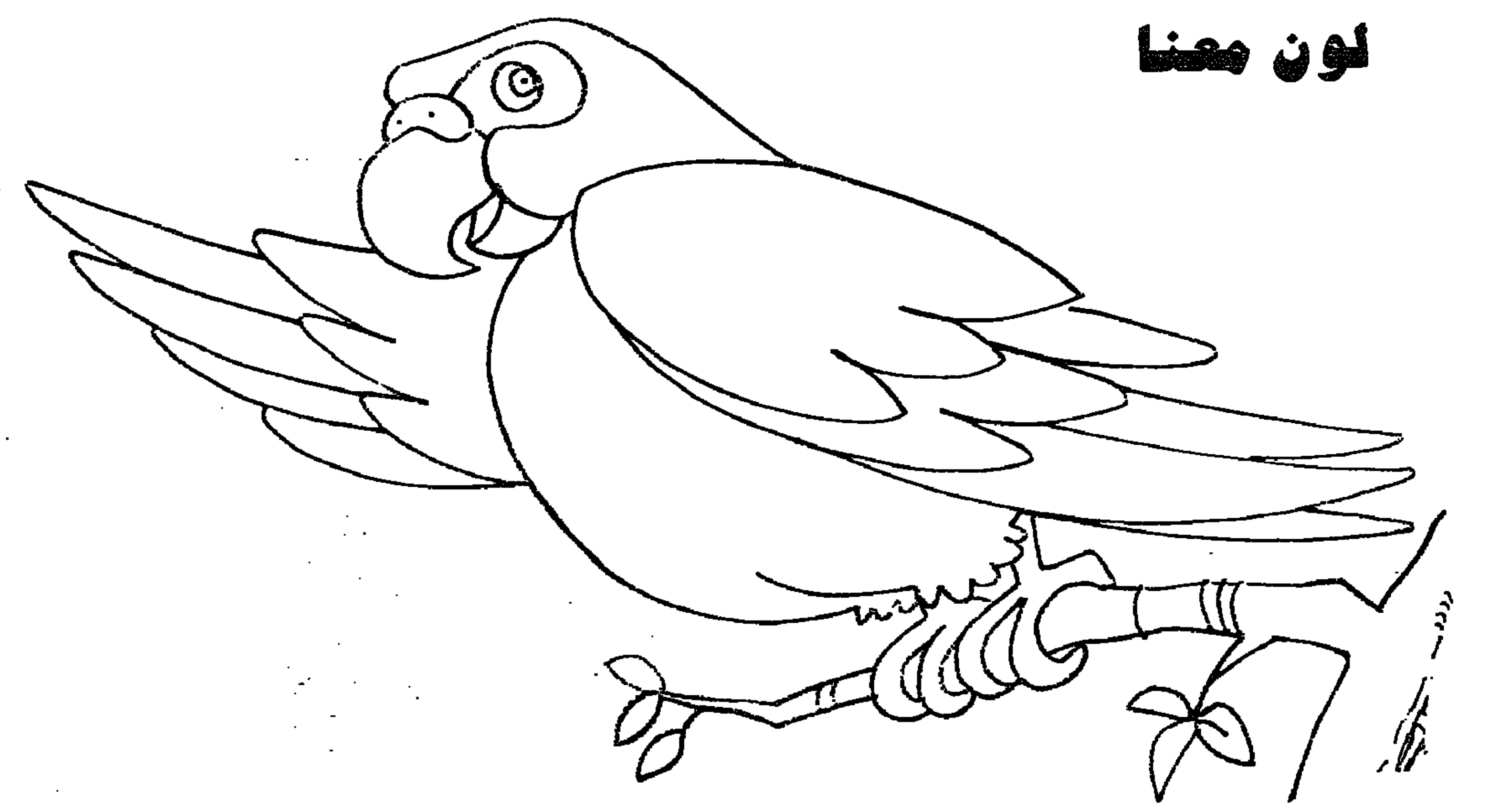
التمساح

التمساح من الزواحف المفترسة وهو يعتمد كثيرا على فكيه القويين واسنانه الحادة، ويفترس السمك والحيوانات البحرية والبرية.

والغريب في الأمر ان التمساح يهتم بنظافة اسنانه، فبعد كل وجبة من اللحوم، يمضغ التمساح بعض الأعشاب البحرية لتلتصق بها فضلات الطعام الزائدة، ثم يبصقها.

او يتولى تنظيف اسنان التمساح طير صغير يسمى «طير التمساح»، وهذا الطير يقف على فك التمساح العلوي او داخل فكيه ويلتقط فضلات الطعام ويأكلها. ثم يطير دون ان يلتهمه التمساح وبعد انتهاء التمساح من اكل فريسته يملأ فمه بالماء والرمل ويتمضمض ثم يلفظ الماء الى ان تنظف اسنانه.

لون معنا



داروين.. ونظريته «النشوء والتطور»

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

كنت تعرضت في عدد سابق من الجزيرة بمقال عن القاء الاوامر وتقبلها واثره النفسي عن علم النفس وعلم الاجتماع وما يجب على المسلمين حيالهما.

عقب عليه الاخ جواد محمد الدخيل حول تصويب كتابة الاسماء الاجنبية في عزيزتي الجزيرة العدد ٤٦٢٢ يوم ١٦/٩/١٤٠٥هـ.

والذي يعرفه الاخ جواد ان كتابة الاعلام يختلف فيها الناس اختلافا بينا. بدليل ان البنوك والمطارات والاجهزة التي تهتم بتدقيق الاعلام لا تكتبها وانما تجعل الامر لصاحب العلم ليكتب اسمه كيفما شاء بيده. لان الحروف اللاتينية ولغاتها ليس لها قواعد املائية ثابتة كاللغة العربية.

ومن هنا وجد في الغرب من يطالب بكتابة الاسماء حسب نطقها. هذا من جانب ومن جانب اخر فانني اختلف مع ابناء عمي في كتابة اسم العائلة بل كان لختلافنا الى ثلاث حالات ولكل رايه.

وهذا لا يهمنا وليس موضوع حديثنا. وانما الذي يهم هو ما طلبه مني احد الاخوة باستمرار الكتابة عن اصحاب النظريات ومناقشتها من الجانب الاسلامي حيث ان علمي الاجتماع والنفس قد دخلا معترك الحياة والمناهج التعليمية في العالم الاسلامي وهما علمان دخلا في جوانب كثيرة من متطلبات العصر بالتأثير والاقحام احيانا، وطغيا بما فيهما من نظريات تستمد من نظريات تريد هدم المثل العليا والعقيدة الصحيحة في النفوس على علوم كثيرة مثل:

- علم الادارة.
- العلوم التربوية.
- علم الاقتصاد.
- الرصد التاريخي - او علم التاريخ.
- الوسائل الاعلامية.
- العلاقات الانسانية.
- العلوم الدينية والعقائدية.

وغير هذا من المعارف التي يحاول المهيمنون على هذين الموضوعين اعطاءهما اكبر من حجمهما بعد ان قننوهما والفوا فيهما.

والمتتبعون لاسماء البارزين في هذين الموضوعين يدركون انهم يرجعون لاصل يهودي او تأثروا باليهود وتبنوا فكرهم.

هذا من جانب، ومن جانب أخر فان اليهود يعبرون بفكرهم هذا عن مؤثرات في نفسياتهم. وعوامل كانت من اسباب انحراف اليهود، وتفاعلت معهم فارادوا بذلك رمي غيرهم بهذا العيب حسب المثل العربي: رمتني بدائها وانسلت. فمثلا

- النساء اللاتي هن مما جعلهن الله فتنة على بني اسرائيل كما اخبر بذلك الرسول صلى الله عليه وسلم ارادوا ان يجعلوهن مصدر مشكلات المجتمع كما في أراء دور كايم وغيره. حيث جعلوا الجنس مدار كثير من نظرياتهم ولو لم تمت له بصلة.

- والمال الذي هو محور تحايل اليهود على شرع الله جعلوه من المؤثرات النفسية في المجتمعات.

وغير هذا مما سوف احاول باذن الله - في فترة لاحقة توضيحه بعدما اكون قريبا من مكتبتي.

وفي حديثي هذا اليوم عن دارون ونظريته النشء والتطور. استميح القارىء عذرا ان قصرت في عرض الموضوع لانني اكتب من الذاكرة لبعدي عن المصادر التي تعرضت لهذه النظرية تاييدا وقدحا.

وان كنت اختلف مع الاخ جواد حول تخصيص دارون بالبايولوجيا، فان كل شيء يتعرض للنواحي الاجتماعية، فان صاحبه يعتبر قد دخل هذا المعترك يصدق عليه ما يقال عن اصحاب هذا الفن.

لقد قال دارون في نظريته التي مجها ابناء الغرب. بينما ابناء الشرق لا زالوا يجترونها، واستهجنها ابناء اللغة اللاتينية. بينما ابناء اللغة العربية لا زال بعضهم يتحمس لها ويرددها.

تقول تلك النظرية: ان الانسان كان اول نشأته قردا ثم تطور الى أن اصبح انسانا. ويستدل في هذه النظرية ببعض الملامح في القرد وفي بعض اجناس البشر كما يستدل بالهيكل العظمي. وسلسلة العمود الفقري للقرد وقربها من العمود الفقري للانسان.

وهذه النظرية كانت تدرس الى عهد قريب في بعض الدول الاسلامية على انها حقيقة ثابتة لا تقبل الجدل، مثلما ان ١ + ١ = ٢ بديهة، فكذلك هذه النظرية يراها المتأثرون بفكرة صاحبها ومن سار على دربه من الامور المسلم بها.

وقد الف في ذلك كتب قررت على طلاب المدارس الثانوية، من ذلك كتاب سلامة موسى. الذي كان مقررا على طلاب الثانوية في بلده منذ اكثر من ثلاثين عاما.

وقد دافع برسوم تشريحية لفصائل الفقريات عن هذه النظرية دفاعا اكثر من صاحب النظرية نفسها.

كما كثرت الكتب في ذلك الوقت والبحوث التي تميل تقليدا لما نادى به دارون وهي دراسات سطحية خالية من الجذور الدينية، او الدراسات العميقة عن هذا الفن وما يتركه هذا القول من بلبلة وتشكيك في القران الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، لانه تنزيل من عزيز حميد.

فالقرآن الكريم جاءت فيه ايات كريمات تدل على الكمال والسمو في خلق الانسان والكمال والسمو لا يكون في شيء ناقص. ونظرية دارون هذه يريد ان يقول فيها ان خلق الانسان جاء ناقصا، لكنه بدأ يتحسن مع الزمان. وهذا ما لا يقبله عقل، ولا يؤيده منطق.

قال تعالى في سورة التين: «لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم». ونفهم من هذه الاية الكريمة ان بدء خلق الانسان كان في غاية الحسن وكمال التقويم. لان كلمة احسن افعل تفضيل تدل على بلوغ الكمال.

ثم ان مادة الفعل احسن تدل على ان هناك حسنا والحسن دائما مرغوب فيه، ولكنه عندما جاء التفضيل من الحسن، دل على ان هذا التفضيل على نوعية الحسن، فصار الأمر تفضيلا للحسن بما هو احسن منه.

ثم ان الحسن جاء بعده التقويم، مما يعطي تأكيدا بعد تأكيد عن الكمال في النمو، والكمال في الخلقة والاستقامة، وانه لم يكن يمشي على اربع كالقرد وغيره من الحيوانات.

والكمال هذا حسب دلالة الاية الكريمة يقضي على فساد نظرية دارون التي تدل على النقص في خلقة البشر لانه اعتبر الاصل فصيلة احط من البشرية. والاصل الذي قصد وتحولت منه البشرية هو القرد. ثم عندما تأتي الايات في الحالة الثانية: «يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك، في اي صورة ما شاء ركبك».

فانما تؤكد تسوية خلق الانسان واعتداله، وانه في صورة متكاملة لا نقص فيها ولا شبهة.

وفي دلالة اللغة العربية تقول: جاء زيد في زينته، تدل على ان زيدا اخذ الزينة التي يملك وتحلى بها تجميلا ومباهاة، لأن الموقف يقتضي ذلك، ولكن عندما تقول: جاء زيد في أحسن زينته، او في احسن زينة. فهذا التعبير يدلنا على ان زيدا بلغ الكمال في الزينة، ولم يترك شيئا من الزينة المحسوسة الا وتحلى بها. وانه لا نقص في هذه الزينة. ولو وجد نقص لتنافى مع اسم التفضيل الذي اعطى مفهوما معهودا في اذهان السامعين.

والآيات الكريمات التي تتعرض لخلق ادم، عندما تعرضها على المفهوم اللغوي، فانها تعطي دلالة التأكيد بصفات التسوية، وانتظام الخلقة، واكتمال الحسن وتفضيل البشر على سائر المخلوقات، ومن بينها الحيوانات الذي يعتبر القرد من احطها واقلها نفعا، وهي كثيرة في كتاب الله تدل على ان الانسان ميزه الله بالعقل ولذا كلف، وانه يمشي على رجلين وان ابليس حسده لما راى من نعم الله عليه وعلى ذريته.

اما من السنة المطهرة ايضا فتورد حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي جاء فيه: «ان الله خلق أدم على صورته».

وقد اختلف الشارحون لهذا الحديث عن دلالة الضمير في صورته، هل هو عائد للفظ الجلالة او لآدم.

والاصح عندي انه عائد على ادم، بدلالة القاعدة اللغوية: بأن الضمير يعود على اقرب مذكور.

واقرب مذكور هنا هو آدم. اي ان الله جل وعلا خلق أدم على صورته التي كان عليها بدءا، وهي صورة متكاملة بالحسن، مستقيمة بالقوام، ثابتة بالطول ٣٠ ذراعا، كما فسرها حديث صفة اهل الجنة، وانهم على صورة ادم وطوله. واهل الجنة في خلقه تكريم لهم. وتفضل من الخالق المبدع، ومن اكرمه الله لا يكون في صفة فيها نقص او عيب. فكرامة الله لهم بأن جعلهم في قوام وحسن ابي البشر أدم عليه السلام، هذا في الآخرة: اما في الدنيا فقد كرمه الله وفضله على سائر المخلوقات كما نص على ذلك القرآن الكريم «ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا».

اما من الناحية العلمية، فان مما ينفي هذه النظرية ويجعلها تتهاوى امام الدلائل العقلية والنقلية، الحسية البارزة للعيان، وذات الاستدلال بما يحيط بها ان الحفريات الاثرية، والدراسات الجيولوجية، اثبتت فيما وصلوا اليه من معلومات عما سموه بالانسان الاول، او الانسان الحجري والنباتي، ان الجمجمة والهيكل العظمي لما مضى عليه الاف السنين، بل مئات الالاف من السنين كما قالوا حسب تسليط اشعة لايزر التي تحدد العمر الزمني، لم تتغير عما هو موجود في الانسان في العصر الحاضر.

مما نجد معه مدخلا الى ان النشء والتطور الذى قال عنه دارون ليس له وجود في الانسان، وانه مهما طال الزمن، فانه باق على حالته التي خلقه الله عليها فلم تتغير المظاهر العامة فيه من حيث:

- العمود الفقري.
- تكوين الجمجمة.
- ان الانسان القديم الذي عثر عليه لا ذنب له ومعلوم ان القرد له ذنب.

وهذه النواحي العلمية المحسوسة للماديين ايضا تحكم على نظرية دارون هذه بعدم الصحة.

وبهذا ثبت لدينا بثلاث دلائل: الاولى كتاب الله، والثانية سنة رسوله الكريم والثالثة الناحية العلمية بأن هذه النظرية غير صحيحة.

ونحن المسلمين نأخذ الدليلين، الاول والثاني بدون جدل او نقاش لانها مصدر التشريع عندنا، ومنزهان عن الخلل والخطل. ونستأنس بالدليل الثالث لانه من المداخل المحسوسة لعقول من لم يكن ملتزما بالاسلام عقيدة، لتقربه للاسلام الذي خاطب العقل، ولا يتناقض مع العلم الصحيح. وهذا من سبل الدعوة الى دين الله وتفهيم شرعه لتلك العقول ثم نأخذ دليلا رابعا في مساءلة اصحاب النظرية لنطلب منهم اجابة على بعض الاسئلة:

١ - كم العمر الزمني الذي يسير فيه التطور هذا؟

٢ - كم عمر الانسان على هذه الأرض؟

٣ - ما رايكم في العمر الذي حددته التوراة للانسان منذ خلق حتى الآن؟

٤ - لماذا لم تنته القرود على وجه الأرض لتتطور وتتحول إلى بشر؟

٥ - لماذا لم نر او نسمع منذ بدىء في تدوين التاريخ عن مجموعة من القرود صارت بين حالتين الانسانية والقردية؟

٦ - هل هذا التطور يسري على سائر الحيوانات.. ولاي شيء تتحول؟

٧ - ما مظاهر هذا التطور وكيف نميزه؟

٨ - هل القرود كلها تتطور ام هذه النظرية على نوع منها وما هو؟

الى غير ذلك من الاسئلة التي تدور حول هذه النظرية، وسيكون الجواب الحتمي العجز عن تحديد قاعدة ينطلق منها: وهذه قاعدة في علمي النفس والاجتماع.. بتحويل الجواب المسؤول عنه الى سؤال يعجز عن الاجابة عليه، او يكشف عن شخصية وهدف وغاية واضع السؤال الأول.

ومن هذه الاسئلة التي تطرح على اصحاب النظرية يبرز لنا نقض هؤلاء لنظريتهم بأنفسهم، لان الجواب سيحدد - ان وجد - انها لم تبن على قاعدة ثابتة. وكل شيء لا يبنى على قاعدة ثابتة يتخلى عنه من درسه او اتبعه، لأن الجواب المتباين يبلبل الفكر، وينزع الثقة، ويشكك في صحة هذه النظرية.

وحتى نعين من لا يزال في ذهنه شيء من هذه الفكرة، يقينا او تشكيكا، بالتراجع عن هذه النظرية نقول له: ان دارون يهودي وانه لم يطلق هذه النظرية الا من منطلق عقائدي: ذلك ان فئة من اليهود قد مسخوا قردة وخنازير.

وقد اخبر القرآن الكريم عن ذلك في اكثر من أية من كتاب الله الكريم.

كما ان التوراة والانجيل قد جاء فيهما ما يدل على ذلك، وكتب التاريخ التي تعرضت لحياة الامم السابقة قد بحثت هذا، ومن ذلك ما نقله الكثير من المؤرخين والمفسرين كابن كثير رحمه الله في تفسيره للآيات الكريمات التي ذكرت عذاب الله لبني اسرائيل ومسخهم الى قردة وخنازير.

فدارون يريد ان ينفي عارا عن بني جلدته، الذين مسخوا. ولسان حاله يقول: اذا كنتم ترون ان قوما من بني اسرائيل قد مسخوا قردة وخنازير فان الانسان اصله قرد، وان هذا المسخ ما هو الا خطوة من خطوات النشء والتطور.

وما يدري انه بهذا المفهوم يعكس نظريته فهؤلاء اناس تحولوا في الخلقة من بشر الى قرود، وليس العكس كما تقول نظريته. وان العار الذي لحق ببني اسرائيل من جراء عنادهم وكفرهم باق مدى الدهر ما دام هناك عين تطرف على وجه الأرض، لانهم يقرءون كتاب الله الكريم، الذي حفظه الله من الزلل والتعديل، وهو يثبت ما حصل لبني اسرائيل جزاء عنادهم وكفرهم وتحايلهم على شرع الله اما عقابهم في الأخرة فعلمه عند الله.

هذا من جانب ومن جانب أخر فان من مسخ من بني اسرائيل بقوا يوما من اول النهار حتى اخره، ثم هلكوا، ليكونوا عبرة لمن يرى حالتهم من قومهم الذين اكرمهم الله فلم يقع عليهم العقاب كما وقع على هؤلاء.

وقد اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الله لم يعذب قوما ويبقيهم فهؤلاء عندما عذبهم الله بالمسخ اهلكهم، ولم يبق لهم بقية.

فالقردة الموجودة الآن على وجه الأرض ليست من اصل من مسخ من بني اسرائيل وانما هي حيوانات من سائر الحيوانات لها اصلها المنفرد ونشأتها الخاصة بها التي خلقها الله عليها، دون ان ترتبط بغيرها اصلا وفرعا، في النمو والنشأة. ولذلك فلا احد يستطيع الاثبات عقليا او علميا انه قد حصل تزاوج بين البشر والقردة وحصل بينهما نسل، ولو كان اصلهما كما يقول دارون واحدا لامكن ذلك وهذا ما لم يثبت لا قديما ولا حديثا.

كما انه لا يستطيع واحد من القائلين لهذه النظرية ان يثبت علميا ان خصائص السائل المنوي للانسان تتلاءم مع الخصائص المائلة لدى القرد.

وما دامت جميع القرائن قد انتفت فان اعتبار كونهما من فصيلة متقاربة فيما هو ظاهر للعيان كالعمود الفقري والجمجمة في بعض مظاهرهما فقط. ليس دليلا على انهما من اصل واحد ذلك ان هناك خصائص في التركيب الداخلي والفسيولوجي والخلايا تتباين كثيرا وتختلف لكل منهما عن الآخر. مما يجعلنا ويجعل المختصين يقولون ان النظرية سطحية لا يصح الاعتماد عليها. ولا حتى الالتفات اليها او اعارتها ادنى التفات لان مكرها هش ولا تنبني على قاعدة ثابتة والله الهادي الى سواء السبيل.

فقط للموظفين

إعداد: عمرو الماضي

□ يعمل على المرتبة الرابعة وحصل على الجامعة ويستفسر ماذا يعمل؟ □

اعمل في جهة حكومية على المرتبة الرابعة «رسمي» وادرس في الجامعة وقد تحصلت على الشهادة الجامعية الان والسؤال هو: هل اقدم استقالتي من عملي لاعين في جهة اخرى على المرتبة السابعة التي تناسب تخصصي الجامعي ام يتم نقلي الى جهاز آخر تتوفر فيه تلك الوظيفة خاصة وان الوظيفة التي تناسبني لا تتوفر بالجهاز الذي اعمل فيه.

عبدالعزيز صالح الدرويش - الرياض:

- يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان: انه يرى ان نقلك من وظيفتك الحالية الى وظيفة بالمرتبة السابعة لا يجوز وانما يمكن توجيهك بموجب مؤهلك الجامعي عن طريق مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى.

□ طوي قيده ويرغب في التعيين مرة اخرى □

انا طالب تخرجت من الجامعة وعينت بعد ذلك في احدى الجهات الادارية ثم انقطعت عن العمل وطوى قيدي لانقطاعي وارغب التعيين مجددا في جهة ادارية اخرى فهل يجوز ذلك؟

محمد الضويحي - الرياض

يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد بن عبدالرحمن السحيباني حيث انك في هذه الحالة ملزم بخدمة الدولة لكونك متخرجا من الجامعة منتظما حسب قرار مجلس الوزراء رقم ٣٨٥ لسنة ٩٢هـ. فانه لا يجوز طي قيدك الا بعد تأدية التزامك وتسديد ما انفق عليك وبذلك فان معالجة وضعك يكون حسب قرار طي قيدك في جهتك السابقة وعودتك للعمل لديها واذا كان لديك الرغبة في العمل في جهة اخرى فان ذلك يكون عن طريق النقل بعد موافقة الجهات المعنية.

□ التاريخ المعتبر في حساب فترة بداية التدريب ونهايته □

■ القريان ■

■ ماهو التاريخ المعتبر في حساب فترة بداية التدريب ونهايته؟

سعد محمد الدوسري: الدمام ص.ب ٣١٤٠

- يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبدالرحمن الشهاب..

ورد في المادة ١٢/٤ من لائحة التدريب تحديد بداية فترة التدريب ونهايتها بحيث تبدأ خلال السبعة الايام السابقة على تاريخ بدء الدورة او تاريخ الحضور الى مقر التدريب وتنتهي خلال السبعة الايام التالية لتاريخ انتهاء الدورة

وعلى ذلك فان بداية الدورة ونهايتها يحددان من تاريخ مغادرة الموظف الى مقر التدريب وعودته منه على ان تكون المغادرة والعودة خلال السبعة الايام السابقة على بدء الدورة والتالية لانتهائها..

وهذا يعني انه ليس بالضرورة احتساب بداية الدورة قبل اسبوع من بدايتها وبعد اسبوع من نهايتها لان هذا هو الحد الاقصى الذي لا يجوز تجاوزه عند تحديد بداية التدريب ونهايته...

ومانكر اعلاه يقتصر على صرف المزايا المالية اما غير ذلك فيقتصر تحديد الاستفادة من الدورة في الحدود الفعلية لها.

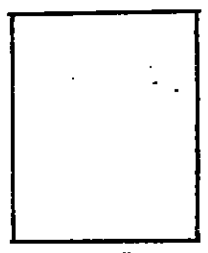
■ السحيباني ■

□ احتساب مدة التدريب □

■ ما مدى احتساب مدة التدريب التي تقل عن شهر كخبرة في طبيعة عمل الوظيفة؟

علي محمد الشهري - خميس مشيط

- يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبدالرحمن الشهاب لم تحدد المادة ٦/٢ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية والتي نصت على ان تحتسب فترة التدريب في طبيعة عمل الوظيفة فيما لا يزيد على ستة اشهر باعتبار كل شهر من التدريب مساويا لثلاثة اشهر من الخبرة مدة تدريب معينة كحد ادنى لامكانية احتسابها كخبرة في طبيعة العمل وعلى ذلك تحتسب مدة التدريب فيما لا يزيد على ستة اشهر ولو كانت تقل عن شهر بثلاثة اشهر على اية مدة تدريبية حتى ولو كانت تقل عن شهر....



■ الشهاب ■

□ يسال عن امكانية النقل اثناء فترة التجربة □

□ تصفية حقوق عن خبرات سابقة □

■ اعمل في احد الاجهزة الحكومية على المرتبة الخامسة وقد تحصلت على الشهادة الجامعية والتي تؤهلني على المرتبة السادسة فهل تحتسب لي خبراتي في المرتبة الخامسة وهل يمكن ان اصفي حقوقي عن هذه الفترة اذا لم تحتسب لي خبرة..

محمد سليمان العلي - سدير

- يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان عبدالله راشد السنيدي نظرا لحصولك على المؤهل الجامعي الذي يؤهلك للمرتبة السادسة فانك لا تستفيد من خبرتك في المرتبة الخامسة لا للمسابقة ولا للترقيه ولا تصفي حقوقك التقاعدية في الوقت الحاضر بل عند نهاية الخدمة..

■ السنيدي ■

■ انا موظف في احدى الدوائر الحكومية بالمرتبة الخامسة ولا زلت في سنة التجربة فهل يحق لي الانتقال الى وزارة او مصلحة اخرى؟ وهل يجوز لي الانتقال لمصلحة اخرى عن طريق المسابقة من المرتبة الخامسة الى السادسة بعد ان امضي سنتين في المرتبة الحالية ومتى يكون تحديد المسابقة للمرتبة الخامسة..

ح - عائض الزهراني - الطائف

- اوضح مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبدالله السنيدي بانه وفقا لما جاء بالمادة ١/٩ من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية فان نقل الموظف جائز في نفس الفئة ونرى انه في هذه الحالة يبدأ فترة التجربة من جديد اما عن المسابقة فان ذلك يخضع لما ورد بالمادة ٦/٧ من نظام الخدمة المدنية حيث حددت شروط التعيين في وظيفة خاضعة للمسابقة بالآتي:-

- توفر المؤهل المطلوب لشغل الوظيفة..
- أن يكون قد امضى في المرتبة التي يشغلها سنتين على الاقل ماعدا شاغلي الوظائف كالتعليمية والحرفية والفنية وان تكون الوظيفة في الجهة الادارية التي يتبعها الموظف ويقصد بها الجهة الادارية التي تنظم ميزانيتها بفصل مستقل من فصول الميزانية عليه فان المعين في خدمة الدولة لاول مرة على وظيفة كتابية او ادارية لا يسابق بعد سنتين بل ان امضاء سنتين شرط من الشروط الموضحة انفا.

تمديد اعلان

عدد ١ - الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل - نوع المنافسة صيانة مبنى الادارة - رقمها ٣/٤٠٥/٤٠٦ - قيمة الشروط ١٥٠ - مكان بيعها: المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٨/١٠/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف: ١٩/١٠/١٤٠٥هـ.

عدد ٢ - الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل - نوع المنافسة: تمديدات الماء والكهرباء والغاز بالمختبرات - رقمها ٨/٤٠٥/٤٠٦ - قيمة الشروط: ١٥٠ - مكان بيعها. المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ١٩/١٠/٤٠٥ - موعد فتح المظاريف ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ.

اعلان

تعلن جمعية البر بالرياض عن رغبتها في طرح صيانة مشروع (مجمع البر الخيري بالدرعية) بمنافسة عامة.

فعلى من يرغب من الشركات المتخصصة الاتصال بالجمعية على العنوان التالي:

جمعية البر بالرياض. ص.ب: ٤٠٠٤ الرياض ١١٤٩١.
تليفون: ٤٠٥٦٦٦٦/ ٤٠٣٣٠٦٣.
في موعد اقصاه ٣٠/١٠/١٤٠٥ هـ.

اهتمام عالمي بالصعود للفضاء الخارجي

البريطانيون يعدون لاطلاق مركبتهم الفضائية الأولى

** ان اكثر دول العالم شهرة في غزو الفضاء هي الولايات المتحدة ومعها الاتحاد السوفيتي، والعالم العربي دخل هذا الميدان في رحلة الفضاء «ديسكوفري» الامريكية من خلال مشاركة رائد الفضاء الكابتن الامير سلطان بن سلمان..

وهناك دول اخرى ادركت اهمية المشاركة في ابحاث غزو الفضاء ومن بينها الدول الاوروبية واليابان.

وبحلول التسعينات والبدايات الأولى للقرن القادم فان مكوك الفضاء الامريكية لن يكون وسيلة المواصلات الوحيدة التي تعمل في الفضاء الخارجي . فقد تطورت وكالة الفضاء الأوروبية كما ان الروس على نفس المنوال سيطلقون مركبات فضاء بحجم كبير وصغير خلال الخمس سنوات القادمة على وجه التقريب . ويخطط اليابانيون ايضا لرحلات مماثلة مستعملين محركات هوائية..

كما ان هناك مشروع مكوك فضاء بريطاني اطلق عليه اسم «الهوتل». لقد قدمت وكالة الفضاء البريطانية تفاصيل دقيقة عن مشروعها في اطلاق قمر صناعي ماهول وقابل للاستعمال المتكرر مع مركبة تعتمد على نظام الاقلاع والهبوط الافقي . ومماثلا لمكوك الفضاء المعد من قبل شركة البوينج.. فان المركبة «الهوتل» سوف تستخدم نظاما مزدوجا من المحركات الهوائية، وصاروخ دفع مصمم من قبل شركة الرولز رويس. ان الخاصية الجديدة للمركبة «الهوتل» هي في كونها اول مركبة تقلع من مدرج عادي كأي طائرة عادية..

لقد صمم المكوك البريطاني «الهويتل» من مرحلة واحدة حيث يتحمل عند الانطلاق الى مداره حمولة صافية تقدر ١٥,٤٣٢ رطل . بقدرة تخزين ٢٠ قدم طولا و١٢ قدم عرضا ، ان هذه الحمولة تدفع الى المدار الأرضي بنسبة نصف تكلفة مثيلتها في مركبة الفضاء الامريكية . رغم ان قدرتها التحميلية تعادل اربعة اضعاف حمولة مثيلتها الامريكية. وستكون مقاييس المكوك «الهوتل» ١٥٠ قدما طولا بحيث تشكل اجنحتها الفقرية حوالي ٥٠ قدما ، ويصل وزنها الى ٤٣٢ الف رطل . وقوة دفع تعادل ٢٧٠ الف رطل وحتى مع استعمال وقود الصاروخ ذي الاداء المتميز . فانالصاروخ الاعتيادي ذو الحركة الواحدة يمنع المكوك من الوصول الى مداره بفعل مقاومة الجاذبية الارضية الا بنسبة ١٠٪ وفي حالة استعمال الاوكسجين والهيدروجين كوقود للصاروخ . فان ٨٥٪ من السائل الدافع هو سائل الاوكسجين . والذي من الضروري الاحتفاظ به طوال فترة الاقلاع لتغذية المحركات .

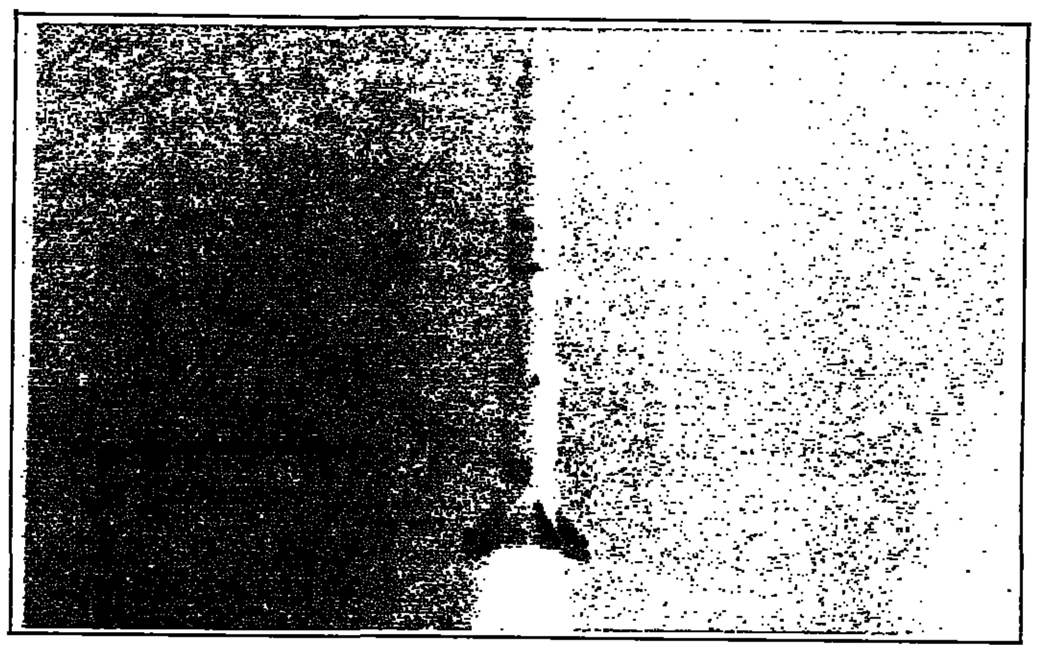
ان قابلية المكوك «الهوتل» للوصول الى مداره سوف تكون في قدرته في المحافظة على هذا الوزن عبر استخدام الاوكسجين الهائل في الهواء من خلال تلك الصواريخ المذهلة المتعددة المراحل ، والحاملة لكميات هائلة من سائل الأوكسجين الخاص بها . وسوف يستخدم المكوك «الهوتل» نظام قوة الدفع القائمة على امتصاص أوكسجين المجال الجوي جنبا الى جنب مع عملية احتراق سائلي الاوكسجين والهيدروجين للحصول على نسبة ١٠٪ من قوة مقاومة الجاذبية المشار اليها أنفا..

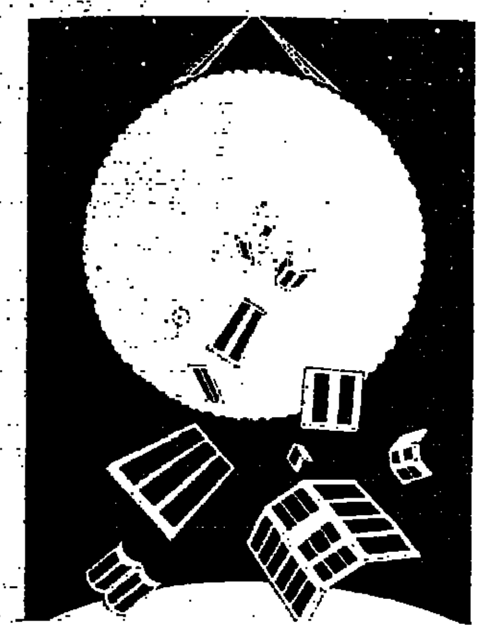
لذا فان المكوك «الهوتل» هو أول مركبة فضائية تطلق على شكل طائرة، بحيث يمكن استعمالها اكثر من مرة دون الحاجة الى الاستغناء عن هيكلها ومحركاتها ، ويمكن تشغيلها ثانية في فترة وجيزة ويؤكد علماء الفضاء البريطانيين على ان انظمة التحكم والمراقبة الأوتوماتيكية المطلوبة هي جاهزة ، وقادرة على متابعة كل مراحل الطيران من الصعود وللتعرجات المدارية ، الى اعادة دخول المجال الارضي والهبوط . ان الهبوط يتم في مدرج ملائم ومن الافضل ان يكون ذا موقع استوائي..

ان تكاليف مشروع المكوك البريطاني قد يصل في تكاليفه النهائية الى ٦٥٠ مليون دولار ، وبريطانيا بلد تلاقي فيه مشاريع الفضاء حماس قليل ، وفهم اقل لقيمتها . فان هذا يعني بالتاكيد انه دون حصول تغير جذري في التفكير ، فان الحاجة الى مصادر تمويل خارجية هو أمر ضروري.

ان مشروع مشترك مع وكالة الفضاء الامريكية ومع وكالة الفضاء الاوروبية يبدو كأنه الحل الممكن لكن كون المكوك البريطاني سيشكل منافسة جدية للمكوك الاوروبي (هيرميس) ، وانه سوف يعمل كمنصة اطلاق للاقمار الصناعية مجهزبمحركات صاروخية مذهلة ، فان التعاون المشترك مع وكالة الفضاء الاوروبية له احتمالاته الضئيلة . لذلك فان احدى طرق تطوير المشروع سوف تكون في تحسينه ليكون منصة اطلاق اقمار عسكرية ، وكذلك كمركبة استطلاع وانتشار سريع ، وفي هذه الحالة فان المستثمرين المحتملين سيكونوا القواة الجوية الامريكية ، وحلف الاطلس المعروف (بالناتو).

على اية حال فان بعض التجديدات ، والافكار الخلاقة في التسويق متلازمة مع الصناعة الفضائية قد تحيل مشروع المكوك «الهوتل» الى منجم ذهب للبريطانيين ، وفي النهاية فان بريطانيا قد تاخذ الريادة لتتماشى مع القدرات التكنولوجية التي اثبتتها شركات مثل شركة الفضاء البريطانية في تطوير اقمار الاتصالات ، والعمل في مختبرات ومحطات الفضاء ، وفي بناء الطائرة الاسرع من الصوت من طراز كونكورد ، والتي كانت الاساس التكنولوجي الكبير التي اعتمد عليه بناء المكوك «الهوتل».





آلاف من القطع الصغيرة تسبح تائهة في الفضاء

مركبة ديسكوفري و النفايات الفضائية

ديسكوفري قد تواجه «مشكلة ازدحام الفضاء بالقمامة» وهو مؤسف للغاية وجود النفايات على الأرض ، وحيث توجد اقمار صناعية قديمة وصواريخ متفجرة والاف من حطام القطع الصغيرة المتناثرة في الفضاء «هي مشكلة ايضا موجودة في الفضاء..

احصى مرشد الرادار في قوات الدفاع لامريكا الشمالية «نوراد» ان حجم هذه القطع المتناثرة اكبر من حجم كرة البيسبول ويصل عددها الى الخمسة الاف تقريبا..

اما الباحث «دونالد» الذي يعمل في وكالة ناسا قدر بان هناك ما يقارب الاربعين الف قطعة باحجام اصغر حيث ان الرادار ليس لديه دقة القدرة لاحصائها ، ان الصاروخ الامريكي الروسي الذي تفجر فيه مخزن الوقود يعد من اكثر الصواريخ الملوثة للفضاء ، حيث تطاير عنه ٢٠٠ قطعة قابلة للكسر . ومن الممكن ان تكون هذه القطع هي نفسها قابلة ايضا للكسر الى الاف القطع الصغيرة التي يتراوح حجمها باكبر من السنتمتر المربع ، ويسبب وجود وقود في بعض هذه القطع المتناثرة فقد يؤدى ذلك الى انفجارات قد تحدث في الفضاء . لذلك قامت الولايات المتحدة باختراع مقياس بواسطه يمكن تشغيله من الارض لحرق وقود الصاروخ بعد الانتهاء من مهمته لتفادي المشاكل المترتبة عليه في المستقبل..

قام الباحثون في الاتحاد السوفيتي باختراع جديد ، هو اطلاق قمرين صناعيين في آن واحد ، يقوم احدهما بالقضاء على الآخر في حالة انهاء مهمته ، وليست هناك ادلة واضحة بتعطل الاقمار الصناعية المفيدة في الفضاء بواسطة مهمة اورحلة لجمع القطع التالفة . ولكن انفجار القمر الصناعي الروسي المعروف باسم «كوسمس» عام ١٩٧٥م بدون معرفة السبب . قد يكون لاصطدامه بالحطام.

تحديد موعد اطلاق محطة الفضاء بداية عام ١٩٩٠م . التي يبلغ طولها ٣٠٠ قدم ستكون حتما للقضاء على الكثير من الحطام المنتشر في الفضاء ، وسيتم ارسال اقمار صناعية مصاحبة لهذه للمحطة لحمايتها وخصوصا ان بعض العلماء اخترعوا طرقا جديدة لتنظيف الفضاء قبل ان يتم اطلاق تلك المحطة . صمم «مارشل كابلن» مركبة فضائية يرتكز عليها مجراف الي ، يقوم بعملية جمع الحطام المتناثر في الفضاء ، بما في ذلك حطام الاقمار الصناعية القديمة . يبلغ طول هذه المركبة ٢٠ قدما بعرض قدم ، اما المجرفة فسيتم نقلها عبر الاقمار الصناعية لتقوم بالمناورات ، وعندما تمتلء تعود بها الى الارض بواسطة الاقمار الصناعية ايضا..

بالنسبة لحطام القطع الكبيرة ، فتقوم المجرفة الآلية بحملها عبر صواريخ صغيرة الى جو الفلك البعيد حيث يتم تفجيرها..

والقطع الصغيرة الحجم ، قام العالم «روبرت» باختراع كيس بلاستيكي لجمعها ، ثم حملها بواسطة المكوك الفضائي الى الفلك البعيد حيث يتم ازالتها برغوة صناعية ثم تفجيرها ..

يقول مسؤول وكالة «ناسا» ان هذه الحلول يجب مناقشتها قبل البدء في علاجها. لمعرفة مدى تلوث الفضاء، ويتم البحث عن الحطام بواسطة مجهر ذي عدسات دقيقة مقاس ٣١ بوصة من المؤمل والممكن ان تقوم وكالات الفضاء باختراع مجهر بعدسات ذات مقاس ٨ بوصة يرسل بواسطة الاقمار الصناعية للعثور على القطع المتناهية الصغر..

يؤكد علماء (ناسا) ان خطر هذه النفايات الفضائية موجود ويهدد مراكب الفضاء ولكن احتمال الاصطدام بها نسبته ضعيفة للغاية ولا يتوقع ان تهدد حياة رواد فضاء ديسكوفري التي ستقلع في وقت قريب جدا..

■ رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان «مؤخرة الصورة» يراقب زميله جون كريتون وهو يلتقط صورة للمعمل الفضائي «سبارتان». لقد تمت العملية بنجاح تام ■

■ ذراع المكوك الفضائي ديسكوفري «وتسمى الذراع الكندي» تطلق المعمل الفضائي «سبارتان» لاحظ المكوك ديسكوفري في الجانب الأيمن ■

نتائج التجارب الفرنسية على رائد الفضاء العربي:

في انعدام الوزن تتولى العضلات الباسطة تحقيق التوازن

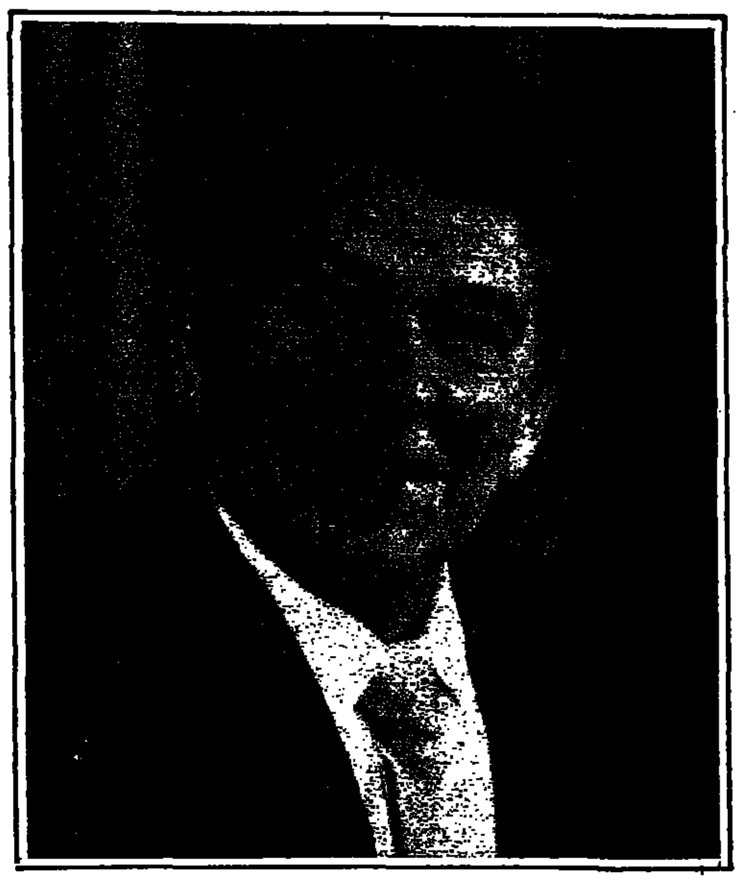
* أما على الارض فان العضلات القابضة هي التي تتولى تحقيق التوازن

يتضمن برنامج التجارب الفرنسية عن التطورات الجسمانية في الفضاء وحالة التوازن والدوار. وقد اجريت بالفعل ثلاث جلسات مدة كل منها ساعتان على تسجيل التغييرات التي تطرأ على القلب والاوعية الدموية احداها على شاتون لوسيد كما اجريت ثلاث جلسات على التوازن والدوار احداها على الامير سلطان .

واوضح الخبراء الفرنسيون الذين يتابعون الرحلة من الارض ان باتريك بودري في حالة صحية طيبة رغم اصابته بالم بسيط في الظهر والساقين وهي ظاهرة تقليدية في حالة انعدام الوزن .

وقد تمكن الفريق الطبي من اخذ بعض الملاحظات منها ان الامير سلطان وهو واقف في المكوك يكون منحنيا بمقدار ١٥ درجة الى الامام. وعندما تتم تغطية عينيه ينحني جسده بمقدار ٢٥ درجة. ومن الملاحظات الاخرى انه في حالة انعدام الوزن فان العضلات الباسطة هي التي تتولى أساسا تحقيق التوازن في حين انه على الارض تقوم العضلات القابضة بهذه المهمة. ونتيجة لهذا الموقف فان رائد الفضاء يشعر بان الارض هي التي تتحرك باتجاهه عندما يثني ساقيه بدلا من العكس .

الرئيس ريجان يشاهد فيلما عن المكوك



واشنطن - ا ف ب: شاهد الرئيس ريجان مساء (الاربعاء) الفيلم الاول عن المكوك الفضائي والذي عرض على شاشة عملاقة في متحف الفضاء في واشنطن وهو اكثر المتاحف شعبية في العاصمة الاتحادية .

وقد قام رواد الفضاء انفسهم بتصوير الفيلم (الحلم اصبح حقيقة) من متن المكوك خلال الرحلات المختلفة عام ١٩٨٤ وبكاميرات خاصة. ويسمح الفيلم - الذي عرض على شاشة عرضها ٢٥ مترا وارتفاعها ١٦ مترا - للمشاهد بمشاهدة اقلاع وهبوط المركبة الفضائية كما يعطيه الاحساس بانه موجود شخصيا داخل المركبة في حالة انعدام وزن .

وقد قام الرائد مايكل كوتس بتصوير مشهد مثير بشكل خاص حيث كان قد استيقظ في وقت مبكر جدا في احد ايام شهر سبتمبر (ايلول) على متن ديسكفري ليصور زملاءه خلال نومهم وكانوا ينامون مربوطين داخل اكياس النوم الخاصة بهم وقد ثبتت افقيا او راسيا. وكانت اذرعتهم الحرة تطفو خارج الكيس .

ويقوم والتر كرونكيت وهو احد كبار قدامى المذيعين في محطة تليفزيون (س بي اس) وهو نفسه من عشاق الفضاء بالتعليق على هذا الفيلم الذي استغرق ٣٧ دقيقة وكلف اربعة ملايين دولار. وقد اكد مايكل كوتس مع والتر كرونكيت والخلفية الموسيقية ان الفيلم اصبح افضل مما كان في الحقيقة .

وسيتم عرض هذا الفيلم في وقت لاحق في العالم اجمع في اربعين صالة معدة خصيصا .

تصحيح

حصل التباس في عدد الأمس وفي الصفحة الثانية والعشرين حيث وردت جملة عبارة مرور مائة عام على برنامج الفضاء الامريكي. وفي الواقع ان المناسبة كانت الاحتفال بالرحلة المائة في برنامج الفضاء الامريكي. لذا لزم التنويه والاعتذار .

كلمة

اود ان اتحدث اليوم عن رجل .. لم يتحدث هو .. ولم يتحدث احد عنه على الرغم من علاقته بالحدث الهام الذي نعيشه هذه الايام . هذا الحدث الذي سجله التاريخ باحرف من نور .. وهو صعود اول رائد فضاء عربي الى الفضاء الخارجي .

الرجل الذي لم يتحدث هو الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر .

الرجل الذي لم يتحدث احد عنه يشغل منصب مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران .

ولجامعة البترول والمعادن بالظهران علاقة مباشرة بالرحلة التاريخية . فقد اختيرت هذه الجامعة لتمثل العالم العربي في هذه الرحلة ممثلة بمعهد البحوث بالجامعة الذي ينتمي اليه اعضاء الفريق العلمي العربي .

وقد آثر الدكتور بكر عدم التحدث او ادلاء اي تصريح لصحفنا المحلية تجنبا للتدخل في عمل الفريق العلمي العربي .

يريد الدكتور بكر ان تسلط الاضواء جميعها على الفريق .. ولا يريد ان يذهب بريقها لاي موقع آخر . فهو يقدر جهود هؤلاء العلماء . وهم المعنيون بالامر .. وبالرحلة. وعندهم المعلومات .. والاجوبة لكل ما يتعلق بمشاركتهم .

وحاولت مرارا .. وحاول غيري تكرارا ان يحظى بتصريح يتعلق بهذه الرحلة واختيار الجامعة .. ولكن اتانا الرد لطيفا .. ومقنعا واذا اصر احد الصحفيين على سؤاله .. فسوف يقدم له الدكتور ورقة صغيرة تحمل رقم تلفون الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي العربي .

انه بلا شك تواضع العلماء - وتقدير جهد الآخرين . وهو درس يجب ان يفهمه الكثيرون .

وللحقيقة الحق فقط نود ان نشيد هنا بالجهود الواضحة التي يبذلها الدكتور بكر في تيسير عمل الفريق العربي العلمي كما سمعناها من اعضائه . فهو في الواقع معهم ومنهم .. وان لم يتحدث .. او لم يتحدث احد عنه .

وقبل ختام الكلمة اود ان اذكر الجميع باننا شعب حضاري نقدر جهد الطموحين من شبابنا .. وخاصة اولئك الذين ادخلونا التاريخ ومنهم رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان بن عبد العزيز .. فيجب ان نكون جميعا في استقباله عند العودة باذن الله اما الآن فدعاؤنا له بالتوفيق والسلامة .

مطر الاحمدي

سلطان يداعب بودري عن السفينة الفرنسية

عند الانتهاء من نشاطهم نظم رواد الفضاء احتفالا صغيرا بمناسبة مرور الرحلة الامريكية المائة في الفضاء. ويعد الصورة العائلية قدم براندستين كعكة رائعة قام بتقطيعها وتوزيعها على رفاقه .

وخلال هذا الحفل الصغير قام رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز وباتريك بودري بالتقاط قطع الحلوى السابحة في الفضاء. الا ان الرائد الفرنسي كان يحتفظ بمفاجأة اخرى لمشاهدي التليفزيون فقد اخرج من جيبه نموذجا لمكوك الفضاء الفرنسي (هيرميس) وجعله يطير داخل ديسكفري. وعندئذ اشار له سلطان مازحا باصبع الابهام الى اسفل مما يعني ان الوقت لايزال مبكرا امام سفينة الفضاء الفرنسية .

آل الشيخ :

سلطان بن سلمان أثبت للعالم ان شبابنا هم قمة الطموح والاخلاص

□ حسن آل الشيخ □

●● معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي قال في حديث خاص: انه فخور جدا بسمو الامير الشاب سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كاول رائد فضاء عربي مسلم وقال: إن هذا الشباب انموذج لشبابنا السعودي الطموح الذي تحثه عقيدته على العمل والاخلاص، وقد اثبت سمو الامير الشاب سلطان للعالم ان شبابنا السعودي هو قمة الطموح والشجاعة والاخلاص.

هذا هو راي وشعور معالي الشيخ حسن آل الشيخ وقيمة هذا الراي او هذا الشعور تاتي من كون آل الشيخ واحدا من كبار مسؤولي التعليم في بلادنا، الذي عايش تدرج شبابنا وطلابنا السعوديين على سلم العلم حتى وصلوا الى مثل هذه المراحل الريادية التي نفخر بها.

يلحقون بالفريق العلمي

انضم الى الفريق العلمي العربي عدد من اعضائه الذين كانوا يتابعون الابحاث في الظهران.. وببداية الاطلاق انتقل عمل هؤلاء الى كاب كانفيرال ثم هيوستن.. فقد التحق بالفريق الدكتور هاشم يماني نائب رئيس الفريق العلمي والمنسق في الظهران والدكتور عبدالعزيز المانع مدير ادارة المياه والبيئة في معهد البحوث والاستاذ فارس الحربي مدير ادارة العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقد اعدت ادارة العلاقات العامة في جامعة البترول كتيبا وثائقيا خاصا عن هذه المناسبة التاريخية..

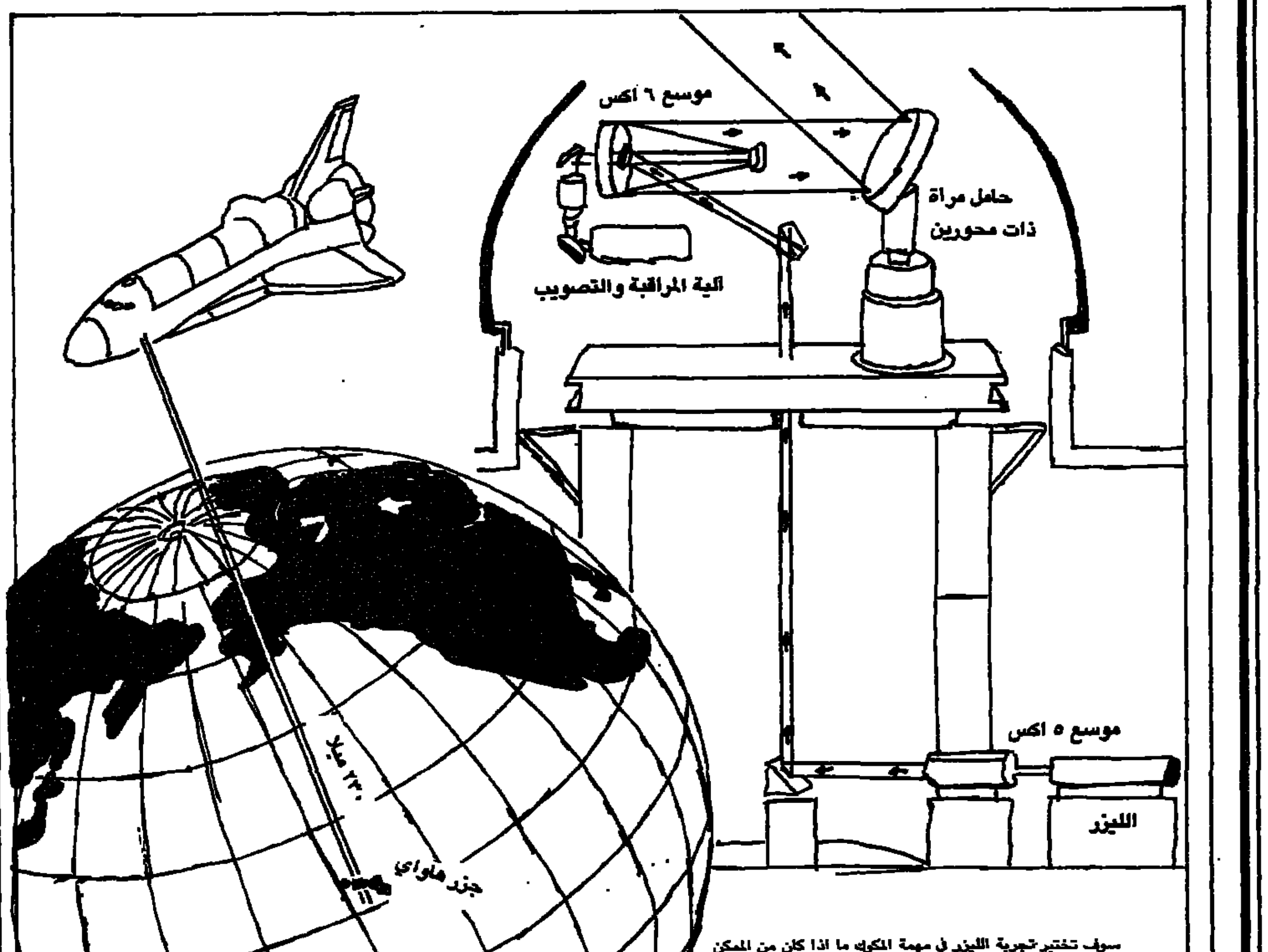
□ د. هاشم يماني □

□ د. عبدالعزيز المانع □

□ فارس الحربي □

خطأ بشري ضخم لايكاد يصدق أدى الى:

فشل اول محاولة لتصويب اشعة الليزر



سوف تختبر تجربة الليزر في مهمة المكوك ما اذا كان من الممكن لنظام التتبع الارضي ان يتعقب مركبة تتحرك بسرعة في الفضاء ويحجزها ويثبتها حتى يمكن توجيه قذيفة الليزر اليها .

وسوف يطلق الليزر - ضوءا اخضر منخفض القوة - من محطة جوية في ماوى في هاواي.

ويوضح الرسم كيفية توجيه ضوء الليزر بواسطة مرايا الى اعلى تجاه مراة تعقب خاصة تقوم بدورها بتصويب الاشعاع الى مدفها وفي هذه الحالة الهدف عبارة عن مراة عرضها ثماني بوصات مركبة على فتحة نافذة صغيرة للمكوك .

هوستون/الولايات المتحدة: ا ف ب: اوضحت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان خطأ بشريا في برمجة الحاسب الالي لرحلة ديسكفري وراء فشل اول محاولة لتصويب اشعة ليزر على المكوك من جزيرة ماوى في ارخبيل هاواى يوم الاربعاء .

وكان قد تم وضع مراة على كوة الجسر السفلي لكابينة القيادة في المركبة الفضائية وكان يتعين ان تضيئها اشعة ليزر ضعيفة (٤ وات) زرقاء اللون .

وترمي هذه التجربة - التي فكرت فيها وزارة الدفاع في اطار ابحاثها حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي - «حرب الكواكب» الشهيرة الى تحديد امكانيات اعتراض الصواريخ بواسطة «اشعة الموت» .

ومن اجل هذا يجب على المكوك ان ياخذ وضعا خاصا فوق الجزيرة حيث يوجد جهاز ارسال اشعة ليزر معرضا زاويته - الصحيحة - وهو بالتحديد مالم يحدث .

وكانت المعلومات التي نقلت الى الحاسب الالي المكلف بالتحكم في تغيير الوضع خاطئة وحين حلقت المركبة ديسكفري فوق ماوى (خلال الدورة ٣٧) لم تكن في الوضع الصحيح. والنتيجة ان اشعة الليزر اضاءت المكوك وهو ما اكده القومندان دانييل براندستين لمركز الفضاء في هوستون (تكساس) ولكنها لم تسقط على العاكس المثبت على الكوة .

ويؤكد الخبراء ان خطأ البرمجة المسئول عن هذا الفشل ضخم الى درجة انه لايكاد يصدق .

وذكرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان المسئولين عن (برامج سوفت وير) التي تغذي الحاسب الالي على الارض نقلت الى افراد الطاقم المعطيات بالقدم (القدم يساوي ثلاثين سنتم تقريبا) في حين انها كان يجب ان ترسل بالميل البحري (الميل البحري يساوي ١,٨ كم) .

وسيتم اجراء هذه التجربة باشعة الليزر مرة اخرى يوم السبت في الدورة ٨٣ لديسكفري وهي لا تمثل اي خطر بالنسبة للفريق ولم يحصل رواد الفضاء على نظارات حماية خاصة لمراقبة هذه الظاهرة .

ويبلغ قطر اشعة الليزر الذي استخدمه البنتاجون ٣,٧ سنتم عند خروجه من جهاز الارسال ولكنه يصل الى ١٥ مترا عند الارتفاع المتواجد فيه المكوك منذ اطلاقه يوم الاثنين اي نحو ٣٥٠ كم .

وترغب وزارة الدفاع الامريكية في تخصيص ٢٦ مليار دولار لهذه الابحاث في المستقبل خلال الاعوام الخمسة المقبلة. وفي يوم ٧ مايو (ايار) الماضي خفضت لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب بنحو ١,٢ مليار دولار من ٣,٧ مليار دولار الى ٢,٥ مليار دولار الاموال المخصصة لمبادرة الدفاع الاستراتيجي في السنة المالية ١٩٨٦ .

كل عام وانتم بخير

الفنانون يهنئون ويبعثون بطاقات معايدة. «وفنون» تهدي رسائل محبة وعتاب.!!

اعداد : عبدالرحمن بحير

□ بدر بن عبدالمحسن □ محمد عمر □ غازي علي □ عبادي الجوهر □ علي عبدالكريم □ محمد المغيص □ عبدالله محمد □ سراج عمر □ احمد عسيري

«كل عام وانتم بخير.. ضحكة فرح.. من كل قلب.. في أحلى عيد..» ها هو العيد أتى كقصيدة يهديها الليل للفجر.. يسكبها عطرا على خد الانتشاء.. اتى يقفز على الشفاه كطير يحنو على غصن شجرة.. كشمس تترامى على ديار مظلمة.. تبعث النشاط والحيوية.. كنسيم يداعب خيوط الفجر.. أتى كفتاة جميلة فتناثر وردها على الصدر مزروعا بالبسمة والاشراقة معا.. اتى يمحو مشاتل الحقد والصمت العتيقة.. اتى بلون عمر الحياة.. طاويا خلفه عذابات انفس.. وارهاقات سواعد الشقاء.. أتى يدفن الآلام ويزرع الافراح.. يمحو (حزازات) وينبت صفاء...

اذن.. نستقبله برجاء الفرح.. وعبير الخاضر.. ونسطر من اول ايامه ذكرى الصفاء والمحبة والتسامح.. «والجزيرة» التي تواصل الصدور اخذت بطاقات تهنئة ومعايدة ممن صادقناهم.. وتبعث لمن تعثر اللقاء بهم رسائل ود واحترام.. «وكل عام وانتم بخير»..

● معايدة الامير بدر بن عبدالمحسن:

وكان لقاؤنا الاول عزيزي القارىء بمهندس الكلمة واميرها الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن الذي يقول بهذه المناسبة.. اهنىء مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والامتين العربية والاسلامية بهذا العيد السعيد وتمنى سموه للامة العربية والاسلامية النصر والوحدة والسلام.. وفي المجال الفني والذي يعتبر الامير بدر أحد فرسان ساحة الفن تمنى التقدم والازدهار والانتشار المأمول..

كما احب سمو الامير بدر بن عبدالمحسن ان يزف الى قراء الجزيرة والى جمهوره المترامي في اطراف المملكة نبأ صدور ديواني شعر جديدين منها ما سبق وان غني ومنها ما هو جديد ينشر لاول مرة وقال سموه عن المدة التي سيصدر فيها الديوانان.. انها لن تطول..

● ومن سراج عمر :

كتب الاستاذ الملحن سراج عمر في بطاقة معايدته من خلال الجزيرة قائلا:

الى رائد الفضاء المسلم.. الى اول رائد عربي سعودي مسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز تحية وتقدير واعزاز بالوجه الجديد وبالصورة الحديثة التي عكستها عن كل مسلم عربي بغزوك للفضاء.. تحية معايدة تصلك وانت تعانق الفضاء حاملا معك كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله.. ثم هنأ الاستاذ سراج الامة العربية والاسلامية وتمنى لها مزيدا من النصر والسلام والتقدم... وتمنى للفن في بلاد الازدهار وغزو الفضاء كذلك.. وان يعيش النغم السعودي خفاقا في سماء الاغنية العربية..

● من الفنان عبادي الجوهر.

الى الذين في طريقهم أشواك.. الى الذين يحثون بأنفسهم عما يكدر صفو سعادتهم.. الى المتخاصمين.. ومعاتبي لحظة الفرح.. اقول كل عام وانتم بخير وها هو العيد الذي يمحو كل ما فات من هفوات واسقاطات ويزيد من اواصر المحبة واللقاء قد اتى فلماذا لا نمسح فيه سلبيات الماضي ونبني من خلاله للحاضر جسرا نعبر به الى مستقبل تواجدنا الذي نريده صفاء وسماحا..

وتمنى الفنان عبادي الجوهر لكل زملائه النجاح والتوفيق وامنيته الخاصة ان يوفق في تربية مولوده القادم الذي ينتظره هذه الايام بفارغ الصبر..

● اما الفنان الكبير محمد عبده:

فقد كتب على صدر هذه الصفحة بطاقة تهنئة يقول فيها:

كل عام وانتم بخير ويعيده المولى علينا بالخير والبركة وبالانتاج الهادف وازف الى جمهوري العريض من قراء ومستمعين باقة انتاجي الجديد الذي سيكون عند حسن ظنهم بي من خلال موسم هذا الصيف (الجزيرة تقدم البرنامج الكامل له والذي خص به فنون الجزيرة) وارجو ان يستمتعوا بالموسيقى السعودية وتمنحهم الراحة في لحظاتهم الحياتية كما اتمنى ان تعود السنة على العالم وهو يفخر بالمودة والسلام..

● من الفنان محمد عمر:

تهنئة رقيقة اهديها لكل الشعب السعودي الذي يعيش دائما احلى لحظات الامن والسلام في ظل القيادة الرشيدة..

كما اهنىء كل زملائي الفنانين وكل اخواني الصحفيين ورجال الاعلام بهذا العيد السعيد الذي يعود عليهم ان شاء الله وهم يرفلون بوافر من الصحة والسعادة.. اما امنيتي الخاصة فهي الشفاء العاجل لوالدتي التي اصبحت في اكثر الاوقات صديقة لكل الاسرة البيضاء في المستشفيات داخل المملكة وخارجها.. وهي التي تركت الجمهور يسأل يوما عن اسباب غياب محمد عمر الذي اجبرته ظروفها على الوقوف معها فهي الرضاء بعد رضاء الله..

● من الفنان علي عبدالكريم:

بعث الفنان علي عبدالكريم ببطاقة من على صدر هذه الصفحة الى والدته التي يقول عنها هي العون دائما لي وقال اتمنى ان يعود العيد عليها وهي في سعادة غامرة.

وعلى المستوى الفني تمنى للاغنية الرقي والتقدم فوق خشبات المسارح العربية والعالمية وطالب بهذه المناسبة تكثيف الجهد من كل زملائه الملحنين والمؤلفين الشعراء لخلق الاجود والجيد.. وطاقة ورد يبعثها علي عبدالكريم لقراء الجزيرة ولجمهوره ولكل عاشق للنغم والحرف..

● من الفنان محمد المغيص:

دعا الفنان الملحن محمد المغيص ربه ان يكون عيد هذا العام عيد سلام ومحبة في العالمين العربي والاسلامي.. كما تمنى ان تأخذ شتى الفنون في بلادنا الصبغة العالمية وقال ليس ذلك ببعيد اذا كان اللحن والكلمة السعودية قد غزت قلوب الكثيرين من عشاق النغم خارج المملكة..

كما تمنى لزملائه الفنانين حياة سعيدة ونشاطا مثمرا..

هناك من هو غائب عنا..

وهناك من تعذر الاتصال بهم..

وهناك من نطمح [عمدا] ان نوجه لهم بطاقات وان كانوا قريبين منا... لهؤلاء جميعا نقول كل عام وانتم بخير..

● الى الفنان «المهاجر» طلال مداح

كل عام وانت بخير.. نتمنى ان تصلك وان ترفل بوافر السعادة.. جمهورك فاض به الكيل.. وها هو يرسم البسمة على شفتيه عندما ترامى الى ذهنه انك نجم موسم القاهرة.. وليس مهما ان تغني وتشدوا لهم الاهم.. الجديد هذا الى اين يسير بجمهورك وماذا سيضيف لك.. لا سيما وانك دائما صاحب المفاجآت الموسمية..

● الى الفنان عبدالله محمد:

بطاقة نزفها اليك من عروس البحر الاحمر الى شذا الغربية [الطائف] التي كانت هي بدايتك الفنية ومكان تألقك وتألق اكثر من نجم.. لكن الطائف لم تعد تلك التي تنبع من ارضها النجوم او تستطيع التحليق.. فكرتك التي تراودك بالرحيل الى [جدة] هي التي ستدع مجددا عبدالله محمد يطل على النغم بقوة حاملا الاصالة والتجديد.. وكل عام وانت بخير.

● الموسيقار.. غازي علي..

بكل نغمة موسيقية وبعدد السلالم الموسيقية والمقامات الفنائية وبكل نغمة صنعتها في حياتك الفنية نزف اليك التهاني بالعيد السعيد واتساءل اما أن الاوان ان تصهر [ثقافتك] الموسيقية كونك دارسا للموسيقى الى واقع تعيشه الساحة الفنية هذا ما نأمله.

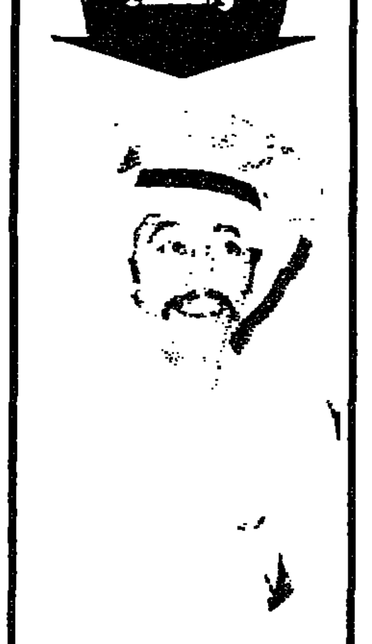
● الى احمد عسيري..

الاستاذ احمد عسيري مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها. كل عام وانت بخير.. هذه الايام هي موسم جمعية ثقافة وفنون ابها.. السائح القادم الى ربوع عسير يتساءل ويقول..

نحن بينكم فماذا اعددتم لنا.؟

برنامج الترويح السياحي وجهودكم الموفقة ستكون جوابا لكل سؤال يطرح وانتم اهل لذلك..

هدى حسين بين التمثيل والغناء


□ عبدالكريم عبدالقادر □

□ الكويت/ خاص.

آخر أعمال الفنانة الشابة هدى حسين سهرة من جزاين قدمها تلفزيون الكويت تحمل عنوان القضبان من تأليف نادر خليفة ومن اخراج يوسف حمودة وسبق ان عرضت السهرة في اكثر من محطة خليجية، اما على صعيد المسرح فقد لعبت خلال هذا العام بطولة مسرحيتين احداهما للطفل عنوانها قدوة لك من اخراج عبدالعزيز الحداد، والاخرى من اجل حفنة دنانير مع فرقة المسرح العربي ومن اخراج كنعان حمد..

وهدى حسين غنت في العديد من المسرحيات الخاصة بالطفل، لكنها في الفترة الاخيرة اتجهت الى الغناء دون ان يكون ذلك في المسرحيات، فقد سجلت مع المطرب المعروف عبدالكريم عبدالقادر عدة اغان جديدة للطفل كأول تعاون بين الطرفين. كتب كلمات الاغاني الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي، ومن الحان عبدالله الراشد، انور عبدالله وتشمل مجموعة من اغاني الافراح والاعراس والالعاب الشعبية.. كما ان هناك مفاجأة حيث تشكل احدى الاغاني فزورة رصدت لها ٥ الاف جائزة.

هدى حسين تقول لن اتحول عن التمثيل قط، ولكن سوف احاول تقديم بعض الالحان بين فترة واخرى..؟ لكن التمثيل سيبقى هو حبي الاكبر.. ولن اضحي به مهما كان الثمن.

حسينوه يؤجل مسرحيته والسبب ممثلة

□ حسين عبدالرضا

□ داود حسين □

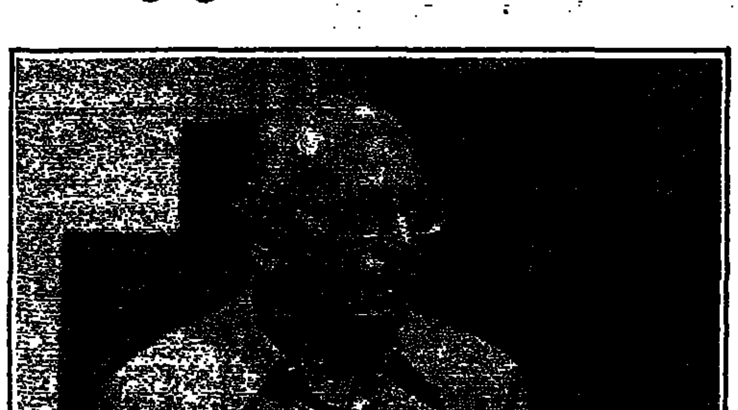
□ الكويت/ خاص.

كان من المقرر ان يقدم حسين عبدالرضا مسرحيته (باي باي عرب) خلال ايام عيد الفطر السعيد هكذا كانت الاخبار تقول، وهكذا كانت الاستعدادات تسير، لكن فجأة توقف كل شيء، وعند التقصي عن الاسباب وراء توقف الاستعدادات قال حسين عبدالرضا ان السبب الرئيسي هو عدم وجود ممثلة تقوم بالدور.. وقد رشحت اكثر من ممثلة لكن هناك من اعتذر، وهناك من طلب مبالغ خيالية.. وهناك من لا يريد ان يتعامل مع حسين خاصة العناصر الناشئة.. ولهذا اجل العمل الى ان يجد الممثلة التي تقبل بالدور..

وقد تردد ان سعاد عبدالله ستقوم بالدور.. وقد تردد ان سعاد عبدالله ستقوم بالبطولة لكن سعاد نفت ذلك: كما ان استقلال نفت الامر..

ومسرحية (باي باي عرب) رشح لاخراجها فؤاد الشقي، وقام باعدادها الدكتور حسن يعقوب العلي بعد ان اعتذر عبدالعزيز السريع، ورشح لبطولتها داود حسين، كنعان حمد، حمد ناصر وغيرهم..

المطرب السوداني صلاح بن البادية ومشوار عقدين من الزمن



يعتبر الفنان «صلاح بن البادية» «صالح الجيلي ابوقرون» الاسم الاصلي، احد مطربي القمة في السودان.... له اكثر من مائة واربعين اغنية مسجلة في الاذاعة السودانية.. ويحظى بقاعدة جماهيرية عريضة داخل السودان وخارجها «ابن البادية» أضاف بعدا رابعا لفنه وذلك بدخوله مجال التمثيل السينمائي وقيامه بالبطولة في اول فيلم سوداني روائي (تاجوج)... واخيرا تقاسم البطولة مع الممثل الكبير الراحل «محمود المليجي» في الفيلم السوداني - المصري - التونسي.. ((رحلة عيون)).. وان هذا الفيلم هو ثمرة اول تعاون فني بين مصر والسودان في مجال السينما.. وقد شاركه البطولة فيه الفنان الكبير الراحل «محمود المليجي» والممثل الكبير - امين الهنيدي ومن الممثلات - نبيلة السيد وسمية الالفي وبعض الممثلين والممثلات من السودان - والحقيقة يعتبر أخر الافلام في حياة فقيد السينما - المليجي - وايضا في السنوات الاخيرة اقتحم (ابن البادية) مجال التمثيل وقد لاقى نجاحا في مسرحية (لعنة المحلق) ثم مسرحية (ريرا) ثم قام بالبطولة في الفيلم السوداني (تاجوج) والفنان المبدع الممثل (ابن البادية) اجتاز كل حجرات الفن دون الاصابة بالعجز لانه يملك موهبة الابداع والعطاء وهذا هو الفن الحقيقي. وهو مع جمهوره الذي يحب ويعشق في شخصه الطرب والغناء وايضا مع طموحه وقدراته للعطاء في مجال اخر.. وهو التمثيل ولم يساوره اي شك في النجاح طالما انه يحب فنه ويخلص له.. ولعل نجاحه على خشبة المسرح في مسرحيتي «لعنة المحلق» و «ريرا» هو الذي دفعه الى اجادة ادواره في فيلم ((تاجوج)) والفيلم الجديد (رحلة عيون)...

والفنان الممثل ورجل الاعمال الاستاذ ((ابن البادية)) احد فناني القمة وعشاق فنه يتنظرون منه الكثير... كمطرب تسلل الى قلوب الناس من خلال اجمل اغنياته وعطاؤه مستمر ويحتفظ بالكثير من الجديد ولا زال قادرا على العطاء في درب اللحن والكلمة واخر اعماله... اغنية «بدور» للشاعر السر احمد قدور..

عبده يوسف صالح

محمد عبده يخص الجزيرة بنشاطه لهذا الموسم:

مسرح الترسانة يشهد هذا المساء «الجمعة» جديد «ابو نورة» بعد ليلة خميس..!!

□ محمد عبده □

□ كتب/ عبدالرحمن بحير.

يقولون ... بأننا دائما ضد الفنان الكبير محمد عبده.. واننا نحاول التأثير عليه بطريقة او بأخرى لكننا عكس ذلك تماما... فكم هي المرات التي تنفرد فيها فنون الجزيرة بتقديم الجديد في حياة الفنان الكبير محمد عبده من نصوص غنائية ننشرها لاول مرة ومن احاديث صحفية كانت تأخذ السبق الصحفي فالى تاريخه واطول حديث يقدم في حياته الفنية نشر على صدر هذه الصفحة في زاوية (فنان الشهر) التي تستقبل الآن رسائل الفنان علي عبدالكريم على مكتب جدة.. واليوم تعطي فنون الجزيرة لجمهور هذا الفنان العريض برنامجه الصيفي الذي خص به الجزيرة دون سواها مؤكدين اننا تحت راي «النقاش لا يفسد للود قضية»..

وبرنامج ابي نورة لهذا الموسم يحمل كل جديد في الحرف والنغم.. فكعادته اعد العدة للرحيل ولمعانقة السائح العربي في الدول العربية وفي اوربا ولتقديم الاغنية السعودية في ثوب اصيل وجميل ورائع.. وتبدا رحلة الفنان محمد عبده من «هوليود العرب» القاهرة التي سيتوثب فيها مسرح نادي الترسانة مساء اليوم ليزيح الستار عن اولى حفلاته الموسمية مع الفرقة الماسية بقيادة الفنان احمد فؤاد حسن وهناك سيقدم الفنان محمد عبده كما قال: اغنية «المعازيم» التي انفردت الجزيرة في وقت سابق بنشرها وهي التي كتبها شاعر ((في الجو غيم)) وشاعر ((ابعاد)) الذي يرسم دائما لمحمد عبده ابعاد نجاحاته العربية.. ولحنها الفنان عدنان خوج ونقدم لجمهور هذا الفنان ((المذهب)) فيها والذي يقول:

يوم اقبلت..
صوت لها جرحي القديم..
يوم اقبلت..
طرنا لها انا وشوقي والنسيم..
وعيونها..
عن المحتني واشهقت.
وعين احضنت عيني وبكت
يا فرحتي.. الحظ هالليلة كريم

محبوبتي.. معزومة من ضمن المعازيم..

ويقدم الفنان الكبير محمد عبده بعد ذلك الاغنية التي تحدثت عنها فنون الجزيرة اكثر من مرة ونشرت نصها كاملا في اعدادها السابقة وهي اغنية ((انتظرتك)) كلمات والحان الفنان طاهر حسين والتي يقول مطلعها..

انتظرتك..
ما معي الا اني اصبر وانتظر
هذا حظي..
ليه اصيح واشتكي.؟
لا خلفتي موعدك
انتظرتك.

ونتوقع ان تكون هذه اغنية موسم ابي نورة بعد ان سمعناها من خلال الكاسيت وفي اكثر الجلسات بصوت مؤلفها وملحنها الفنان طاهر حسين..

اما الاغنية الثالثة فهي هدية فنون الجزيرة لجمهور ابي نورة وهي من كلمات الامير محمد العبدالله الفيصل والحان محمد عبده وننشر نصها كاملا في نهاية هذا التحقيق..

مسرح الكونكورد

يوم ٢٥ يونيه ايضا يلتقي السائح الخليجي بالفنان محمد عبده في القاهرة فعلى مسرح فندق الكونكورد يقدم ابونورة سادس ايام العيد آخر حفلاته لعيد هذا العام بالقاهرة وسيقدم جديده بالاضافة الى ما يطلبه الجمهور من قديمه الجديد الذي لم يغن كثيرا في حفلات عامة.. الفرقة الماسية هي التي ستصاحب محمد عبده هناك..!!

العودة الى أبها

بعد تلك الحفلتين يعود الفنان محمد عبده الى جدة في طريقه الى ابها لاحياء حفلة خاصة هناك تصاحبه فيها فرقة الاذاعة والتلفزيون وبعدها الى جدة لحضور مناسبات كان قد ارتبط بها يعود بعدها الى القاهرة لتسجيل اعماله التي قدمها على مسارح القاهرة داخل الاستديو ثم يعود الى جدة للتحضير للحفلة الكبرى التي تقام في الاردن بدعوة من الحكومة الاردنية في مهرجان جرش وذلك يوم ٢٣ يوليو ومنها يعود الى مصر لتسجيل اعمال جديدة ثم يعود الى جدة.

□ محمد عبدالله الفيصل □

حفلات عيد الاضحى

يوم ٢٧ اغسطس الموافق للاول من ايام عيد الاضحى المبارك ستقام اولى حفلات الفنان محمد عبده لعيد الاضحى وذلك على مسرح «الماريوت هوتيل» وهي الحفلة التي سيعيد فيها ابونورة جديده حتى يتحقق الانتشار من خلال خدمتها.. ومن هناك يحزم حقائبه متوجها الى لندن لاحياء حفلته الكبرى على مسرح (القرفنر هاوسن) وستصور هذه الحفلة للفيديو ليختتم موسمه الغنائي في باريس العاصمة الفرنسية يوم ٣٠ من نفس الشهر على مسرح الكونكورد يعود بعدها الى جدة بحثا عن الهدوء والراحة..

ترى رحلة «ابونورة» التي سينطلق فيها بعد غياب تولد النجاح الخارجي قبل النجاح المحلي.. فما سيقدمه هناك ابتداء من حفلة نادي الترسانة هذا المساء لم يسبق وان سمع داخل المملكة.. هذا ما نامله..!!

اما هدية (ابونورة) والجزيرة لجمهوره هذه الاغنية التي تنشر لاول مرة..

((انا وانتي وبس))

انا وانتي.. ما معنا احد
ولا غابت الفرحة
فليالينا ابد
إيدك في إيدي انا
والنظرة في عيني ندا
ما له مدى
لك انتي.. بس إنتي
وما معكي أحد..
ودي يصير الكون ما به أحد.. الا انا وانتي
ودي نجوم الليل ما تسهر ابد.. الا اذا بنت
ولا يظهر في الليالي قمر الا انت. بس انت
ولا يحكي يا عيوني سهر الا معاك انت
ايدك في ايدي انا..
والنظرة في عيني ندا..
ما له مدى
لك انت .. بس انتي
وما معكي أحد..

اخاف لو مرت النسمات ..
تشاركني شذى عطرك
اخاف لو كثرت البسمات
يجاوبها سنى ثغرك
اظن ان بسمتك على الناس
ابيها لصادق الاحساس
لك انت ... بس انتي
وما معاك احد..

□ عدنان خوج □

□ طاهر حسين □

نوال تعتزل الغناء

□ الكويت ـ خاص:

فوجيء الجمهور العريض الذي تابع المطربة الصاعدة نوال التي برزت في الفترة الاخيرة بقرار اعتزالها... ولم تكتف نوال والتي لا زالت طالبة تدرس الموسيقى في المعهد العالي للفنون الموسيقية باتخاذ قرار الاعتزال الذي كان مفاجئا بل وهاجمت الوسط الفني الغنائي في الكويت، واتهمت جمعية الفنانين بمحاربة الغناء الكويتي..

وكانت نوال التي برزت من خلال مجموعة من الاغاني التي رددها الجمهور في الخليج قد ذكرت قبل فترة انها تفكر بالاعتزال لفترة معينة لاستكمال دراستها.. ولكنها فاجأت الجميع بهذا القرار.. ومن ابرز اغانيها التي غنتها سفر سفر، اربع سنين، وقد كتب لها كلمات معظم اغانيها الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي ولحنها راشد الخضر وانور عبدالله..

وحتى اللحظة ليس هناك ما يدل على انها سوف تغير رأيها.. فهل ستكشف الايام المقبلة مفاجآت جديدة.. وهل سترد جمعية الفنانين على اتهامات المطربة الشابة..؟

بدعوة من الزاير ـ بكر يمثل بالانجليزية.!!

□ بكر الشدي □

تلقى الممثل بكر الشدي دعوة خاصة من زميليه المتواجدين حاليا في بريطانيا اللذين يدرسان اللغة الانجليزية.. واثناء تواجدهما هناك صادف ان قاما بزيارة لاستديوهات السينما هناك واثناء مرورهما داخل الاستديو وجدا بالصدفة احد الممثلين الكويتيين الكبار المتواجدين في مدينة الضباب من اجل انتاج احد الافلام الخاصة به.. وله سابق معرفة بالممثل بكر الشدي ويعرفه جيدا ويعرف امكانياته القوية في اجادة اللغة الانجليزية بدرجة ممتازة تجعله يمثل مع الممثلين الكبار في بريطانيا.!! واثناء حديثه مع احد المنتجين هناك وجد فيه خصائص الممثل الناجح.. اقترح عليه ان يشارك في احد الادوار التي تناسب قدراته.. وطلب الممثل بكر ان يؤجل هذا العرض حتى يقوم باستشارة زميليه صالح الزاير ومشعل الرشيد وبالتالي يقرر مدى امكانية مشاركته والسؤال هل يحقق بكر النجاح في التمثيل مع الممثلين الخواجات ام انه يخفق ويعود

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

المنطقة الشرقية

صناديق البريد

أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي
من	إلى		من	إلى		من	إلى	
٦٦٠٠١	٦٦٥٠٠	٣١٥٧٦	٧٧٥٠١	٧٨٠٠٠	٣١٥٣٩	٨٩٠٠١	٨٩٥٠٠	٣١٦٨٢
٦٦٥٠١	٦٧٠٠٠	٣١٥٨٦	٧٨٠٠١	٧٨٥٠٠	٣١٥٤٩	٨٩٥٠١	٩٠٠٠٠	٣١٦٩٢
٦٧٠٠١	٦٧٥٠٠	٣١٥٩٦	٧٨٥٠١	٧٩٠٠٠	٣١٥٥٩	٩٠٠٠١	٩٠٥٠٠	٣١٦١٣
٦٧٥٠١	٦٨٠٠٠	٣١٥١٧	٧٩٠٠١	٧٩٥٠٠	٣١٥٦٩	٩٠٥٠١	٩١٠٠٠	٣١٦٢٣
٦٨٠٠١	٦٨٥٠٠	٣١٥٢٧	٧٩٥٠١	٨٠٠٠٠	٣١٥٧٩	٩١٠٠١	٩١٥٠٠	٣١٦٣٣
٦٨٥٠١	٦٩٠٠٠	٣١٥٣٧	٨٠٠٠١	٨٠٥٠٠	٣١٥٨٩	٩١٥٠١	٩٢٠٠٠	٣١٦٤٣
٦٩٠٠١	٦٩٥٠٠	٣١٥٤٧	٨٠٥٠١	٨١٠٠٠	٣١٥٩٩	٩٢٠٠١	٩٢٥٠٠	٣١٦٥٣
٦٩٥٠١	٧٠٠٠٠	٣١٥٥٧	٨١٠٠١	٨١٥٠٠	٣١٦١١	٩٢٥٠١	٩٣٠٠٠	٣١٦٦٣
٧٠٠٠١	٧٠٥٠٠	٣١٥٦٧	٨١٥٠١	٨٢٠٠٠	٣١٦٢١	٩٣٠٠١	٩٣٥٠٠	٣١٦٧٣
٧٠٥٠١	٧١٠٠٠	٣١٥٧٧	٨٢٠٠١	٨٢٥٠٠	٣١٦٣١	٩٣٥٠١	٩٤٠٠٠	٣١٦٨٣
٧١٠٠١	٧١٥٠٠	٣١٥٨٧	٨٢٥٠١	٨٣٠٠٠	٣١٦٤١	٩٤٠٠١	٩٤٥٠٠	٣١٦٩٣
٧١٥٠١	٧٢٠٠٠	٣١٥٩٧	٨٣٠٠١	٨٣٥٠٠	٣١٦٥١	٩٤٥٠١	٩٥٠٠٠	٣١٦١٤
٧٢٠٠١	٧٢٥٠٠	٣١٥١٨	٨٣٥٠١	٨٤٠٠٠	٣١٦٦١	٩٥٠٠١	٩٥٥٠٠	٣١٦٢٤
٧٢٥٠١	٧٣٠٠٠	٣١٥٢٨	٨٤٠٠١	٨٤٥٠٠	٣١٦٧١	٩٥٥٠١	٩٦٠٠٠	٣١٦٣٤
٧٣٠٠١	٧٣٥٠٠	٣١٥٣٨	٨٤٥٠١	٨٥٠٠٠	٣١٦٨١	٩٦٠٠١	٩٦٥٠٠	٣١٦٤٤
٧٣٥٠١	٧٤٠٠٠	٣١٥٤٨	٨٥٠٠١	٨٥٥٠٠	٣١٦٩١	٩٦٥٠١	٩٧٠٠٠	٣١٦٥٤
٧٤٠٠١	٧٤٥٠٠	٣١٥٥٨	٨٥٥٠١	٨٦٠٠٠	٣١٦١٢	٩٧٠٠١	٩٧٥٠٠	٣١٦٦٤
٧٤٥٠١	٧٥٠٠٠	٣١٥٦٨	٨٦٠٠١	٨٦٥٠٠	٣١٦٢٢	٩٧٥٠١	٩٨٠٠٠	٣١٦٧٤
٧٥٠٠١	٧٥٥٠٠	٣١٥٧٨	٨٦٥٠١	٨٧٠٠٠	٣١٦٣٢	٩٨٠٠١	٩٨٥٠٠	٣١٦٨٤
٧٥٥٠١	٧٦٠٠٠	٣١٥٨٨	٨٧٠٠١	٨٧٥٠٠	٣١٦٤٢	٩٨٥٠١	٩٩٠٠٠	٣١٦٩٤
٧٦٠٠١	٧٦٥٠٠	٣١٥٩٨	٨٧٥٠١	٨٨٠٠٠	٣١٦٥٢	٩٩٠٠١	٩٩٥٠٠	٣١٦١٥
٧٦٥٠١	٧٧٠٠٠	٣١٥١٩	٨٨٠٠١	٨٨٥٠٠	٣١٦٦٢	٩٩٥٠١	١٠٠٠٠٠	٣١٦٢٥
٧٧٠٠١	٧٧٥٠٠	٣١٥٢٩	٨٨٥٠١	٨٩٠٠٠	٣١٦٧٢			

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

كلمة التراث

العيد عند الشعراء..

العيـد عيـدنـاه بـايسر صعـافيـق
والعيـد الآخـر بـالحفـر والدجـاني

بيت من الشعر الشعبي يتردد على السنة العامة كلما يذكر العيد ولم اتوصل الى معرفة قائله ولا الى بقية القصيدة ويظهر لي ان قائله بعيد عن اهله ويعلل نفسه في العودة اليهم وقضاء العيد القادم معهم!!

وكثير من القصائد كتبت عن العيد وللعيد وبمشاعر مختلفة بين مغتبط بحلوله بين اهله وأحبائه وأسف على قضائه بعيداً عن الأهل والدار كما تقول يخوت المرية:

عيـدوا بي بالخـلا والفـريق معيـدين
كل عذرا نقـشت بـالخضاب كفـوفها
كن في قلبي سنـا نـار بـدو نـازلين
ولعـوهـا بـالخـلا والهبـوب تلوفهـا

في هذين البيتين جانب من معانات البادية فالشاعرة وكما يقول الرواة قضت ذلك العيد مع والدها ـ وابله بجسدها فقط اما قلبها ومشاعرها فهي مع نظيراتها من الصبايا ومن يعشن فرحة العيد..

اما أحد الشعراء ـ واعتقد انه من المعاصرين ـ وان كنت لم اتوصل الى معرفة اسمه فهو قد قضى العيد بين أهله لكن فرحته لم تكتمل!! لماذا؟ فاقرءوا قوله:

كـل نهـار العيـد.. عـايـد حبيبـه
والتم شمـل اهـل القلوب المـواليف
وانـا حـبيبي غـايـب الله يجيبـه
وحسـرتاه ان غلق العيـد ما ، شيف

هكذا اختلفت مشاعر الشعراء في التعبير عن العيد وان كانت كلها تتفق في عدم اكتمال الفرحة لغياب حبيب او لغياب الشاعر عن موطنه.

اما من عاشوا الفرحة الكاملة في العيد فلم يصل الينا من شعرهم شيء ربما لأن الفرحة اكبر من ان يعبروا عنها، بالشعر.. أو انهم قد احتفظوا بما قالوه لانفسهم.

هذا بالنسبة لشعراء الجيل الماضي.. اما شعراء اليوم فما كتبوه للعيد وعنه اكثر من ان يحصى..

لكن الفرحة ألتي يعيشها الشاعر اليوم تختلف عن سابقيه لانها على مستوى اكبر اي على مستوى الوطن كما قالت الشاعرة فتاة الوشم في قصيدة نشرت هنا في احد الاسابيع الماضية منها:

افـرحي بـالعيـد يـا نجـد العـذيـه
وشـاركينـا يـالجبـال الراسيـاتـي

وتستمر في تعديد ميزات بلادنا الغالية ومظاهر الفرحة وتعابيرها في عيون الجميع.

وشاعر آخر يقول:

عاد عيدك بـالهنى والمسره يـا بلادي
كل يوم فيـك يمضي لنا عيـد سعيدي

وهكذا يختلف الاسلوب تبعا لاختلاف العصور والبيئات فقبل توحيد هذا الكيان العظيم على يدً الملك البطل عبدالعزيز ابن عبدالرحمن طيب الله ثراه ـ قبل ذلك كانت المشاعر فردية او محصورة في نطاق ضيق اما اليوم فالشعراء ليس في العيد فقط بل في كل مناسبة يكتبون من منطلق الانتماء الى كيان اكبر من المدينة او القبيلة يكتبون ويترجمون مشاعرهم من منطلق الانتماء الى الوطن الى كيان عظيم اسمه «المملكة العربية السعودية» ومن حضر احتفالات أي منطقة من بلادنا الحبيبة يلمس صدق مشاعر الانتماء والحب الصادق للمليك والوطن واخيرا اقول لكل مواطن ومقيم في هذا الوطن الغالي: من العايدين وكل عام انتم بخير..

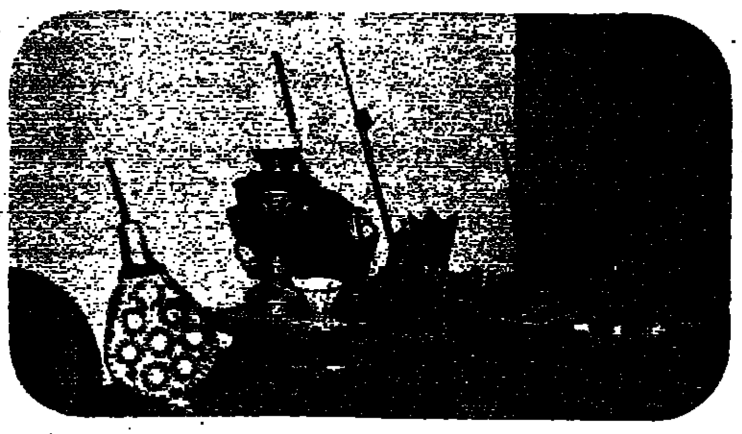
● نصف كلمة:

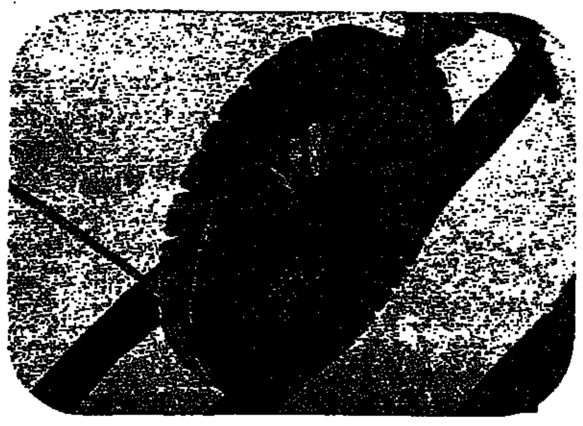
قد يتساءل البعض لماذا لم يكتب عن العيد الا هذه «الكلمة» المتواضعة؟! ومعهم كل الحق لكننا رأينا ان تكون الصفحة منوعة كما تعودها القاريء وفي كتابات الزملاء في الصفحات الاخرى من هذه الجريدة ما يكفي.. مع خالص الحب للجميع.. وكل عام وانتم بخير.

الحميدي الحربي

كيف تتم العناية والاحتفاظ بالتراث؟!

○ كل أمة لها جذور عميقة وماض مشرق لابد أن يكون هناك ارتباط وثيق بين ماضيها وحاضرها!!





تراث كل أمة هو جميع ما خلفته من العلوم والفنون والآداب، وهو مجال واسع جداً وما سوف نتكلم عنه هو زاوية منه قد تكون ضيقة ولكنها ذات معنى كبير. واعني بهذه الزاوية تراث اجدادنا الأقربين منا الآن. والذين لا يكاد يفصل بيننا وبينهم سوى فترة وجيزة من عمر الزمن. إنه تراث جدي وجدك وربما ابي وأبيك أيها القاريء الكريم. والذي قد عفا على بعضه الزمن أو كاد دون أن يكون لدينا أي شعور إزاء ما يحدث. لأن من يعون هذا النوع من الفنون حق الوعي يعتبرونه شيئا طبيعيا لديهم وقد مارسوه وتمتعوا به فترة طويلة من الزمن. ولا يزال يداعب أخيلتهم ويدغدغ مشاعرهم، ولكنهم يرون من حولهم لا يولونه الاهتمام اللازم حيث انشغلوا بالجري اللاهث وراء مشاغلهم اليومية وربما لهذا السبب اعتبرت الفئة الأولى التمسك به وممارسته ضربا من القصور في المسيرة بمحاذاة ركب الحياة. ولهذا أصبح عندهم نوعا من رتوش الماضي الذي قد زال وقته وانتهت مدته.

أما الجيل الذي يعي بعضه ولا يتقن اكثره فانه لم يتلذذ بطعمه وريحه ونكهته ولذلك لا يجد متعة بممارسته، لهذا السبب قد يعتبره تلهية لا طائل من ورائها، وعائقا في مسيرته المعاشية اليومية، مما جعله يحبذ الابتعاد عنها.

وأما الجيل الثالث فربما لا يعرف عنه شيئا أبدا واذا عرف عنه بعض الأمور فان فهمه لها قد يكون مشوها، ولذلك ربما يعتبر من مخلفات الماضي التي عفا عليها الزمن ولا يجب الالتفات اليها.

وكلنا نعرف أن اية أمة من الأمم لها جذور عميقة وماض مشرق لابد أن يكون هناك ارتباط وثيق بين ماضيها البعيد وحاضرها القريب، لا أن تكون كقص البصلة ينتفخ بحجم كبير وأوراق خضراء وجذور سطحية يسهل اقتلاعها باقل حركة.

فقد كنت في يوم من الأيام بزيارة عمل لاحدى دول الشرق الأقصى وبعد الانتهاء من العمل دعاني مدير ذلك المصنع الكبير لمصاحبته الى مكان شيق للغاية حسب تعبيره فوافقته على ذلك بعد ان علمت ان هذا المكان يتعلق بالتراث الشعبي لذلك البلد، وبالفعل فقد حجز لنا مقعدين في المكان وبدأ العرض الذي استمر لمدة ساعتين، وكان محدثي يشرح لي فقرات الحفل الذي يتم باللغة الأصلية، وهناك ترجمة له باللغة الانجليزية يشرح محدثي هذه الفقرات زيادة في الايضاح بكل جوارحه وبأعمق أحاسيسه ومشاعره وكأنه أحد افراد الفريق الذي يمثله لا كمدير لتلك المؤسسة الفنية الدقيقة. وكان يقوم بقيادة تلك الفقرات مجموعة من المسنين الذين يؤدونها بكل جوارحهم وأحاسيسهم وينقلون حركاتها للفرق التي ترافقهم، تلك اللوحات كانت تمثل بعض العادات والتقاليد. وحسب رأيي ان تلك الفقرات بسيطة جدا وغير ذات معنى كبير اذا قارناها بما لدينا من اشياء نهملها الآن وربما جاء الوقت الذي لا تذكر فيه أبداً وقد يطمسها النسيان في مثانيه.

● أعمال الأجداد تجمع بين الجدية والانتاجية والترويح عن النفس..!

وكانت أعمال الأجداد تجمع بين الجدية والانتاجية والترويح عن النفس في آن واحد، فلو جئنا مثلا الى عملية السنى، الصدر وهو اخراج الماء من الآبار على ظهور السواني فاننا نجد في هذه العملية جزءاً من النشاط اليومي الذي كان يمارسه قطاع كبير من السكان، وعلى الله ثم عليه يعتمد قطاع كبير في الحصول على لقمة العيش، وهو عمل فني مبسط في وقته، وذلك باخراج الماء من أعماق الأرض وسكبهْ على ظاهرها في حوض مخصص لذلك بعملية ذاتية «اوتوماتيكية» تتم بموجب مقاسات دقيقة في حبال الغرب ووزن خروجها من البئر الى ان تسكب ما فيها من الماء في المكان المخصص له حيث يجري للاستفادة منه في مختلف شئون الحياة، وهذا العمل الى جانب ذلك لا يخلو من الناحية الترفيهية الفنية البريئة حيث تعزف محال البئر أعذب الألحان على درجات متفاوته من الأصوات يستطيع الذوق الفني ان يجعلها تتناغم وتمتزج في لحن موسيقي واحد يطرب السامع ويرفع السأم عن النفس العاملة في هذا العمل بحيث يطرب القائم بالعمل ويبدأ بالغناء على أصوات المحال بألحانه التعبيرية الشجية، إذن في هذا العمل ارتبط العمل الانتاجي بالترويح النفسي والعمل الفني.

ولو القينا نظرة كذلك على عملية سقي المواشي من الآبار والموارد والركايا فاننا نجده عملا انتاجيا كذلك تصحبه عملية تنظيمية جيدة في ايراد قطعان الاغنام واذواد الابل حيث يتم إرسالها قطعانا مناسبة لاتساع الحوض او الأحواض المعدة لسقيها وحسب توفر الماء لدى من يمتحونه من الآبار يصاحب ذلك لمسة فنية ممتازة وهي تلك الأهازيج التي يرددها الماتحون اثناء متح الدلاء من أعماق الآبار وهي أهازيج حادة الايقاع جيدة التناغم مع وقوع أكف الماتحين على الأرشية، تطرب من يستمع إليها وتبعث النشوة والنشاط بمن يقومون بنفس العمل.

وهناك لوحة تعبيرية اخرى وهي «العرضة» أو رقصة الحرب وهي رقصة قوية التعبير رائعة الحركات متماسكة الايقاعات شديدة التأثير على السامع مثيرة للتهيج والاندفاع، يرددها المحاربون عند الانطلاق لخوض المعارك أو المحافظة على اليقظة والحذر في الليل بمحاذاة معسكر العدو، ينتظمون لها في صفين طويلين يفصل بينهما ميدان كاف يرددون الأغاني الحماسية.

هذه اللوحات التي سقتها على سبيل المثال وهناك العشرات غيرها والتي تعتبر من الموروث القريب للأجداد الذي يجب أن نحتفظ به ما دام هناك جيل يتقنه ويجيده على أصوله. قبل ان نقول هيهات لقد كان فلان يجيد هذا الفن كل الاجادة ولكنه وللاسف ذهب بفنه معه، وذلك الى جانب ما نقوم به من أعمال يومية حاضرة، فلا يمنع ان يقوم مدير منشأة زراعية كبيرة بعد انتهاء عمله بزيارة لمثل هذا النوع من طريقة الانتاج القديمة والمقارنة بينما عليه تلك الطريقة وما هي عليه اليوم ومحاولة معرفة كل جديد في ميدان عمله وبين كمية الانتاج في ذلك الحين وكمية الانتاج الحالية وطريقة الجودة وما لاقاه آباؤه واجداده في سبيل لقمة العيش من متاعب، ولا يضير صاحب مؤسسة صناعية كبيرة ان يزور مصنعا صغيرا لانتاج الأواني المنزلية ليرى ويقارن بين الأدوات المستعملة آنذاك والآلات المستعملة في الوقت الحاضر، وكمية الانتاج آنذاك وكميته الآن.

وليست هذه دعوة لاعادة العجلة الى الوراء، بل يجب أن يكون هناك تزامن مع العمل بالجديد والاحتفاظ بالقديم من هذا التراث المتوارث وهو على بساطته يعني أشياء كبيرة جدا في نفوسنا يجب علينا المحافظة عليها والاعتزاز بها لانها نابعة من أعماقنا.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

سلطان الفخر

□ سلطان بن سلمان □

ذاعت الاخبار بالشيخ سلطان الفخر
إهتني يـالملكة للعـرب عهد جـديد
بـآخر الشهـر المبـارك تعـلا للقمـر
طالبا العلم سلطان بالرأي السـديد
بالفضا مـافيه قـاع ولا عنده بحـر
وسط ماكوك يشغل لواليب الحـديد
شيخنا للعلم داس المخاطر والخـطر
رافع رأس العرب والمواطن يستفيد
يـالله انك له عـوين تعـديـه الكـدر
ساعده في رحلته وانت معبود حميد
ربنـا الي عالم كـل ما ينـوي البشر
سيدي ينوي بخـير عسى ربي يريـد
نسل حر يعجب العـين ليمنه شهـر
كاسب المدح والطيب والله له شهيد

عبدالعزيز بن سلطان بن نمر

أبيات مختارة

تتوق النفس احيانا الى العودة للشعر القديم ولانني قد عايشت هذه المشاعر وبالتأكيد بعض القراء ان لم يكن جميعهم يود لو قرأ بيتا أو ابياتا ذات معنى جميل بصرف النظر عن قائلها او متى قيلت او لماذا قيلت.. وفي هذا العدد ساختار لكم مجموعة من الأبيات التي علقت في ذهني بل ان بعضها رسخ في ذاكرتي ساعرضها دون اي تعليق تاركا لكم الحكم.

يمنـا بـلا يسـرى تـراهـا ضـعيفـه
ورجـل بـلاريـع عـلى الغـبن مـبـار
والطير بـالجنـحـان مـاحـلى رفـيـقـه
والى انـكسر حـدا الجـنـاحـين مـاطار

ابن سجوان

الله تـشـديـا حمـود عـن معـرفـة يـوم
وحـنـا ثـمـان سنـين يـاحـمـود جيـران
يـاحـمـود يـظهـر لك صديـق مـن القـوم
ويـظهـر مـن الربـع المـوالين عـدوان

مفضي الاحمدي

لايـاهـبوب الريـح هـبـي بـخـطار
خـطار مـايـدرى مـن اي القـبـايـل
حـتـى انـي اسـرى لي عـلى كـيش تـجـار
واذبـح لهـم مـن ضـين الانـذال حـايـل

عجاب الغيداني

مـانـي عـلى زيـن الحـكـايـا بـخـيـلي
وهـرج عـلى غـير النـشـامـا غـثـا بـال
وجـدى عـلى اللي شـوفـهـم يـسـتـوي لي
ربـع الى شـدو بـعـيـديـن مـنـزال

عاقل

الرجـل رجـل بـكـل لفـظه ومـعـنـاه
مـاهـوب بـالمـظهـر وجـسـمـه ومـالـه
الرجـل رجـل عـاليـات مـزايـاه
للنـاس بـين بـالفـعـل والشـكـالـه

عبدالله الصقري

الى صـد الرفـيـق اللي تـوده
فـلا تـشـفـق تـرى مـاهـوب بدّه
تـرى مـاريّـة المـقـفـي الى اقـفـي
تـرى اسـهـل مـا تـعـرض له يـرده

منديل الفهيد

يـاعـاذلي بـالكـون هـالك ومـالي
انـا بـغـالي والمـخـاليـق تـخـتـار
غـديـت مـثـل العـود مـشـراه غـالي
واجـل غـلاه يـحـرقـونـه عـلى النـار
تـشـوف دخـانـه يـجـي له ظلالي
ويـروح كـنـه مـا تـكـون ولاصـار

محمد بن صقر السياري

واخيرا للشاعرة مويضي البرازيه بيت يعتبر من أجود ماقيل في الحكمة:ـ

اللي يـتـيـه الليـل يـرجـي النـهـارا
واللي يـتـيـه القـلـيـله مـن يـهـديـه!!

أرخصت لك قلبي

□ محمد بن زبن بن عمير □

أخـلفـت ظنـي يـالغـزال العـجـوبـي
وانـا أحـسـب انـك صـادق العـهـد وافي
قـضـبـتـنـي يـا زيـن عسر الدروبـي
وأيـبـسـت في دربـك نـدى بـالأشـافي
ومـمـا جـرى جلست أحـسـب ذنـوبـي
ولا لقـيـت ذنـوب بـين وخـافي
مـعـامـلي لك صـدق مـاهـو كـذوبـي
ورايـي ورايـك مـا غـشـاه اختـلافي
يـا مـا مـشـيت بـرغـبـتـك يـا امحـبـوبي
ولا تـظرت لرغـبـتـي صـرت جـافي
ارخـصـت لك قـلـبـي وهـجـسي ونـوبـي
وأودعـت سـرك مـن صـمـيـم الخـواقي
ولا تـاظرت عـيـنـي لغـيـرك بـنـوبـي
اراك نـور سـاطع غـير طافي
امشي عـليـه أوقـات بـعـد الغـروبـي
وأحس في مـسـرى شـعـاعـه عـوافي
وارتـاح مـن زود العـنـى والكـروبـي
وتـرحـل هـمـومي مـن شـعـاعـه مقـافي
واليـوم اشـوفـك نـاوي بـالهـروبـي
وفي سـكـتي مـا صـار.. صـافيـك صـافي
تـسـيـت كـل اللي مضى مـن عـجـوبـي
والوقـفـه اللي خـذت فـيـهـا اعـترافي

محمد بن زبن عمير ـ الطايف

قصائد الاسبوع

قلبي اليوم ساليك!!

من كل قلبي قلتها اليوم ما أبيك
ويشهد على ما قلت دمع بكيته
ليت الليالي ما تجيني بطاريك
ودي بنسياك ولو ما قويته
وليت الحنين اللي بعيني يراعيك
يموت وأنسى اللي لنفسي جنيته
كلمتني وتقول قلبي يناديك
يشفق على شوفك وحبك رجيته
قلت الله اقوى قلبي اليوم ساليك
والله ما يرجع فؤادٍ رميته
يوم ان قلبي ياعشيرى مصافيك
لا وحسايف بالخيانه جزيته
يومه يبيك وساعي لجل يرضيك
صديت عنه وفي عذابك.. كويته
واليوم يوم انه قنع في تجافيك
تقول: حبك يا حبيبي شريته!!
نسيت كل اللي جرى من تغليك
وكانك نسيت اللي جرى ما نسيته
نسيت يوم تقول ماني مغليك
ابعد تراي اليوم بعدك رضيته
أمشي لك بنيه سليمه وأداريك
وأشرك بنية شر.. قلبي نويته
ما بيننا رجوى.. ولا نيب راجيك
هدمت قصر في غرامك بنيته
قلبي عقب موت الوفا جاء يعزيك
ويغسل بدمع العين حب نسيته
ويكفنه بالورد.. وعهود ماضيك
ويدفن معه.. ذكرى حبيب كويته

اغاريد السعوديه

يالله يالله

يا الله.. يا الله ياللي تنشي الماطر
يا عالم الغيب.. يا رازق مخاليقه
يا والي العرش.. ياللي للسماء فاطر
يا مرسي القاع.. بجبال شواهيقه
بامرك يدور الفلك والكون متقاطر
وعندك تصاريف تدقيقه وتحقيقه
ترزق.. وتشفي المريض.. وتجبر الخاطر
وتحيي العظام الرميم وتفرج الضيقه
لي سالك العبد.. ما دونك احد ناطر
تجيب دعواه وتزين توافيقه
يا كاسب العلم.. مهما قلت انا شاطر:
العلم عند الذي قادك لتطبيقه
سبحانه الواحد اللي ماله مشاطر
استغفره وارتجي عفوه وتوفيقه

شنوف جاسم الهرشاني - الكويت

كفى البكى..

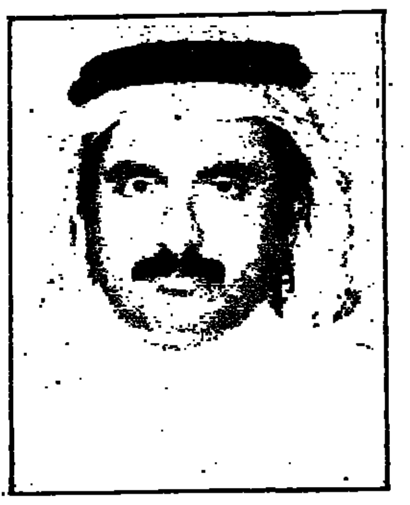
قدر ظروف اللي يحبك ويغليك
مادام ما تسمح ظروفه يشوفك
وارحم عيونا بالمحبه تراعيك
وامسح عنى دمعاتها في كفوفك
ان كان بي عذروب هو من تغليك
ضاع العمر ما بين شوقي وخوفك
ضاع الصبر وانا على الدرب اناديك
ولينا سألتك قلت قسوه ظروفك
يا عين ياللي دمعها ما يسليك
كف البكى ترجم معاني حروفك

عايض القرني

حال الشاعر الشعبي اليوم

● لا يجب أن نحكم على كل الدواوين باحكام بعيدة عن الواقع..!!

● بدون وجود الموهبة لا يستطيع أحد مهما كان أن يوجد شاعرا..!!



□ عبدالله السلوم □

□ محمد السبيل □

□ متعب العنزي □

□ احمد العريفي □

لا أحد أكثر بؤسا ولا شقاء من الشاعر الشعبي اليوم!! الجميع يصفونه بالجمود! والكل ينعته بالتفاهة! وكثيرون يصرحون يوميا ان الشاعر الشعبي يدور في حلقة مفرغة اسمها الغزل! الكثير من الناس - وهم مع احترامي للجميع فئة لا تفهم ولا تحاول ان تفهم - الكثير منهم لا يترك فرصة تفوته الا ويصرح بقسوة ان الشاعر الشعبي ينظم (كلاما) ملحونا خاليا من كل معنى الا الغزل، وان الدواوين الشعبية التي تعج بها الاسواق - وهذا تعبير شائع لديهم - كل هذه الدواوين هراء و(سواليف) كما يقال!

والشاعر الشعبي لا يعرف من الشعر الا الغزل! الى جانب مطاليات الكثيرين بين حين وآخر بايقاف صفحات الشعر الشعبي ومحاربة الشعر الشعبي وكل من يتسمى به!

في الحقيقة لا أجد ما أقوله ردا على هؤلاء الناس وكل ما يمكن ان نقوله تفسيرا لمواقف متشابهة من اولئك القوم انهم (ببغاوات) - واسمحوا لي بهذا التعبير - يكررون كلاما قيل امامهم قد لا يفهمون الكثير منه. ولو كان اولئك الفئة من الناس سمحوا لانفسهم بالقاء نظرة بسيطة على تلك الدواوين التي ينعتونها بالعقم والخلو من المعنى الحقيقي للشعر، لأدركوا ان الغزل لا يعني وجوده في ديوان واحد ان نحكم على كل الدواوين باحكام جائرة وبعيدة كليا عن الواقع!!

نسمع كثيرا، من يقول الشعر الشعبي كله غزل، والشعراء الشباب هائمون في وصف المرأة ولا يتلذذون الا بالقصائد الغزلية! ولكننا لم نقل لأحد منهم اثبت او (حاول) ان تثبت ان كل ما قيل من الشعر الشعبي (قديمه وحديثه) كله في الغزل، والدليل اقوى من كل شيء!

ثم من هؤلاء الشعراء الشباب الذين لا يكتبون الا في الغزل فقط! من هم؟! الحميدي الحربي.. عبدالله السلوم.. متعب العنزي.. محمد بن سبيل.. نايف العتيبي (واف)؟!!

أتحدى أي من الناس ان يقول ان هؤلاء - مثلا - لم يقولوا شعرا الا في الغزل!

والدواوين وصفحات الشعر الشعبي تثبت ما أقول!

قد لا اكون تراجعت عن رأيي اذا قلت اننا لا ننكر ان الغزل كثير! ولكننا ايضا نبرر ذلك بأنه هو اللون الذي ارتبط بواقعنا! فنحن - والحمد لله - ننعم بالأمان وقد ذهبت (المغازي) و(الثارات) الى غير رجعة وولى معها فن من فنون الشعر او معظم ذلك الفن وهو (وصف الحروب والمعارك)!

ونحن ايضا ننعم بالمساواة ولا نجد في مجتمعنا الاسلامي والعربي ما يدعونا الى التفاخر بأحسابنا وأنسابنا! فالناس لآدم وآدم من تراب!

ولم يبق الا (الاجتماعيات) و(الغزل)، والاجتماعيات تجد حظها والذي لا يمكن ان نتعامى عنه لدى شعرائنا - شيوخا وشبابا - . اما الغزل فوجوده بكثرة يعني ان طاقة الشعراء التي كانت متوزعة في الفنون المتنوعة! وامام اندثار تلك الفنون وجهت معظمها للغزل. وهذا شيء طبيعي!

بقي أن نقول شيئا! ليتروى الجميع في اطلاق الحكم الجائر على الشاعر الشعبي والشعر الشعبي! وليدرك الجميع ان الشاعر الشعبي اصبح يستحق وبجدارة ان يطلق عليه لقب (المسكين) لما يلقاه هنا وهناك من بعض كتابنا دون ان يحرك ساكنا.

● الفضل لمن؟!

- قضية الساعة في ساحة الشعر الشعبي! الكل يريد ان تشيد به وتمجد صبره الطويل! عليك حتى استطاع بمواهبه الخارقة ان يجعل منك شاعرا ممتازا!

الكل يريد ألا تدع فرصة تمر الا وتقول لمن حولك: الفضل لفلان! والا لما كنت شاعرا او لما اصبحت شاعرا! وكثيرون يتحدثون بقسوة عن العقوق عند الشعراء الشباب ولا احب ان اذكر اسما معينا لتفادي الاحراج!

المعروف للجميع ان الموهبة الشعرية من الله ولا يمكن ان يتحول انسان لا يحمل موهبة الى شاعر ممتاز في لحظة واخرى ولو اجتمع على تشجيعه كل الشعراء (المتقدمين منهم والمتأخرين) منذ عهد المهلهل وامرىء القيس حتى عهد من نصب نفسه خليفة لهم في وقتنا هذا!

كلمة اقولها لمن يشجع ويضحي لابراز شاعر! لا تنتظر الشكر في كل لحظة ودقيقة! وليكفك ان كنت قدمت ما تستحق عليه الشكر فعلا ان تحسد هذا بنفسك والناس لا تخفى عليهم خافية الا ما شاء الله!

□ قصيدة (مهداة لاخي الكريم سعود المسيعيد):

مده رهن يا طيب الذكر يا سعود
اياتنا اكثر بالمحبة لحايل ؟
يا سعود .. انا عندي براهين وشهود
حبي لها يا سعود ما له مثايل
يا سعود.. لاهل الحيا واخضر العود
والوبل سالت من حياه المسايل
ذكرت انا ديرة هلي منقع الجود
رمز الكرم ماكر رفيع الحمايل
حبل المودة دايم الدوم ممدود
ما دام ماهلوا على النثايل
بين المروج الخضر وجباله السود
والما تهله راجحات المخايل
ياما حلا ريح النفل جابه النود
والا يجي بكفوف شقر الجدايل
واحب ما عندك من الناس موجود
تثني عليه السالفة والمثايل
يا سعود هذي لذة العمر يا سعود
لا عاد في وخيرة الفي زايل

أحمد فهد العريفي

ملاحظات عابرة

■ هناك فارق كبير وبون شاسع بين الرأي الشخصي وبين النقد فالرأي يعبر عن ذوق صاحبه الخاص.. اما النقد فهو الرأي العلمي الذي يبين سلبيات وايجابيات العمل الادبي دون تحيز او محاباة.. وما يكتب اليوم عن الادب الشعبي ما هي الا اراء شخصية لا تستند الى اي دليل علمي سواء من المعارضين او المؤيدين له والى ان يأتي الناقد المؤهل فلن يقتنع اي من الطرفين برأي الاخر والسؤال.. هنا.. هل يأتي الناقد المنصف ليحسم القضية.؟!

امل ذلك..

■ البرامج الشعبية في جميع دول مجلس التعاون تقريبا.. محصور اهتمامها على الشعر والشعر فقط وكأنه لا تراث لابناء الخليج الا الشعر الشعبي او النبطي كما يسميه البعض .

ان لابائنا الذين اشتغلوا في الغوص ايام الجوع والخوف التي ادعو الله ان لايعيدها علينا.. ان لابائنا في تلك الايام اغاني خاصة بالغوص واهازيج بها من المتعة مثل ما في الشعر الشعبي .

وكذلك اصحاب الحرف الاخرى مثل الفلاح والنجار وغيرهما لهم اغان واهازيج يجب ان يهتم بها القائمون على البرامج مثل اهتمامهم بالشعر .

■ من خلال متابعتي لما يدور على الساحة اليوم وجدت ان كل اللوم منصب على الصفحات الشعبية.. الجميع يطالبها وحدها بالارتقاء بمستوى الأدب الشعبي وكأنه ليس هناك الا الصفحات.. ناقشوا البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون وسلطوا الضوء على سلبياتها وايجابياتها او ان هذه البرامج لا احد يشاهد او يسمع ما يدور بها.. وكذلك لجنة الادب الشعبي في جمعية الثقافة والفنون لم يكتب شيئا عن نشاطاتها.. ام انها لا نشاط لها؟!!

■ يدور نقاش احيانا حول هذه الصفحة واكون موجودا دون ان يعلم احد انني انا متابع الذي يظهر اسبوعا ويختفي اسابيع.. المهم انني اكون كلي اذانا صاغية لما يدور حول « تراث الجزيرة » علي اجد ما اكتبه حتى ولو كان نقدا جارحا.. واكون طرفا في النقاش احيانا كقارىء لا اكثر.. المهم ان كل ما خرجت به هو ان اهتمام الصفحة بالشعر قد تقلص.. وبالرغم من ان احد محرريها قد اوضح الاسباب الا ان بعض القراء لم يقتنع فهو يريد شعرا باي شكل اعرف ان الخطوات الجديدة التي خطتها « تراث الجزيرة » هي في صالح الادب الشعبي لكن من يقتنع؟! وحتى تتضح الرؤية لدى القارىء اقول ان اصحاب هذه الملاحظة هم من الشعراء الشباب واذا عرف السبب بطل العجب!!

■ قرات في كلمة الاسبوع الماضي للزميل الحميدي الحربي قوله « في رمضان صامت قرائح الشعراء.. الخ » لا اعترض على هذا القول فربما للزميل دوافعه ومبرراته لكنني اسأل هل اسقط الثميري من حسبانه مع ان ابانيل قد كتب قصيدتين في رمضان بالاضافة الى فوانيسه اليومية مجرد تساؤل.. وقد يكون السبب في عدم الاشارة الى ذلك هو ان الزميل عبدالله الثميري محرر بهذه الصفحة ربما.. ولكن يجب ان يكون كل منا دقيقا فيما يكتبه .

■ مادام الحديث في هذه الملاحظة العابرة قد وقف بنا على « تراث الجزيرة » ففي ذهني سؤال ارجو ان يجيب عليه الزملاء ان كتب لهذه الملاحظات ان ترى النور سؤالي هو « اين شاعر زمانه » وهل هو احمد الناصر الذي يكتب رباعيات شعبية مع ان بين الاسلوبين فارقا كبيرا حسب ما ارى.. لا ادرى؟

متابع

أسولف بنومي

طال العنى منك وزود همومي
رجواى باللي ما يخلى مناديه
كنت احسب اني بالمفارق جزومي
لكن عجزت أقوى المفارق وطاريه
لا جيت عنك أدله تجيبك حلومي
وتجدد الماضي وزادت مآسيه
مما جرالى قمت أسولف بنومي
لا نمت من عندى يقولون وش فيه
هم مادروا عن خافيات العلومي
جرح قديم ولا قوى الطب يبريه
لو لايمي يدري بنها ما يلومي
يا جاهلين الحب هذي مواريه
راعيه من نومه يفز ويقومي
لا شاف زول في منامه يناجيه
يبغيه لكن صار منه محرومي
في ماقف ما يتحسد فيه راعيه

ناصر القحطاني

قصائد واعدة

من شان خلي صبرت سنين وايام
والعام هذا فلالى مقدريه
صبرت انا لي ليالي زاده اعوام
ما جاه مرسول مني او وصيه
بس اتصبر على ضيمي والاوهام
والصبر ما قاد في حل القضيه
اصفق بكفي وانا يا عبيد ما لام
خطفت عيني وذا غصب عليه
والحظ لامن برك يا عبيد ما قام
راعيه يمشي به جروح خفيه
يصبح ويمسى طوال الليل ما نام
به عله في ضميره داخليه
راحت حياته يتيم بين الايتام
حسبي على من تسبب بالقضيه
خلاني امشي سليب العقل ما نظام
مجروح روح وذا غصبا عليه
شقيت واشقيت قرطاسي والاقلام
واتعبت روحي معا اغلى هديه
الجادل اللي بحبه بانت اعلام
به در منضوم ما بين الشفيه
سبب على سلوب فكري صارت اقسام
هذا تحد وذا ضارب نحيه

فهد محمد الصفيان

سرابي هم قلبي وانتحابي
يا شين الهم لا [illegible] سرابي
يثير جروح في قلبي دفينه
يذكرني بها وقت غدابي
زمان فات من مده طويلة
زمان له حسبت اكبر حسابي
ليالي ذقت فيها المر واكثر
وشاب الراس في عز الشبابي
هذاك الوقت يوم اني متيم
بحب اللي تسلى في عذابي
غزال كنت احبه حب عذري
وهو بالصد والفرقا بدابي
بحور الشوق هاج الموج فيها
وخلي في غياهبها رمابي
شكيته لكن الشكوى ضعيفه
وصوتي مع صدى الهجران ذابي
الا يا قلب وش لك والدفاين
جروحك باقي فيها صوابي
الا يا قلب يكفي ما جرالك
تناسه واجبر همومك تغابي

غالب محمد الدايل

يا زين عيت تسمح ظروفي أجيك
عيت ظروفي باللقا يسمحنا
أونّ لامن حل ذكرك وطاريك
ونّة صويب بين الاخصام ونا
شافه خصيمه وكده دون تشكيك
يطلبه دين من سنين مضنا
عليك ياللي راح عمري وانا أرجيك
قلبي وقلبك بالغرام أوقعنا
فرقاك تزعلني ولا هيب ترضيك
عسى الليالي المقبله يجمعنا
يرتاح قلب في الهوى مغرم فيك
راحت سنيته بالوصال يتمنا
قلبي يحبك حب ماهوب خافيك
والله ما غيرك له القلب حنا
وعندك خبر يا زين ماتيب ناسيك
مانساك لو أن السنين اطولنا
الله لا يقطع رجا اللي رجا فيك
يا صاحب ما غيرك احد شحنا

محمد عبيد الدوسري
وادي الدواسر

غلطة قلم ولسان.. ما قالها قلب
غلطة.. ولابد الليالي محتها
قلته وانا مجروح لو خاطري صلب
من كبرها حتى عيوني بكتها
انقذت به روح خطيره من السلب
وجددت به تعذيب نفس شرتها
صدى فؤادي يطلبك يالغضي طلب
تسمح لغلطات يداري شمتها
من اخطاي يالمجمول عاتبني القلب
واخطاك واجد بس نفسي رضتها

فهيد سلطان التميمي

تشرد مواقف (بقية)

الذي يمثل الخاطفين في مفاوضات حل الازمة الرئيس ريجن على الضغط على اسرائيل لاطلاق المعتقلين السبعمائة في مقابل الافراج عن الرهائن.

امل ترفض

وفي بيروت ايضا قال نائب زعيم حركة امل، اللبنانية امس ان الحركة سترفض نقل ٤٠ امريكيا من رهائن الطائرة المخطوفة في بيروت الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

واضاف العقيد عاكف حيدر قوله في مقابلة مع شبكة اذاعة راديو مونت كارلو الفرنسية في بيروت قوله ان «امل سترفض تسليم الرهائن الى الصليب الاحمر الدولي. لقد وزعوا في بيروت في جماعات صغيرة ونقلهم الى الصليب الاحمر سيعني تجميعهم من جديد معا في مكان واحد».

ومضى قائلا «سيكون ذلك هدف غاية في السهولة لتدخل عسكري».

وقال ايضا العقيد حيدر ان امل تعمل كوسيط فقط وليست مسؤولة عن اطلاق سراح الرهائن الذين احتجزوا من على طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم خطفت قبل سبعة ايام.

واضاف قوله «لا يمكننا ضمان اطلاق سراحهم قبل ان تقبل الولايات المتحدة بشروط الخاطفين».

وقال «اذا فشلت هذه المحادثات فسيتعين علينا ان نقول وداعا والآن لا يوجد شيء اخر يمكننا عمله. اذهبوا وتحدثوا الى الخاطفين مباشرة بانفسكم».

رابين ينتقد واشنطن

وفي غضون ذلك انتقد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي الادارة الامريكية لحثها اسرائيل على الافراج عن اللبنانيين المعتقلين في سجونها دون ان تطلب ذلك علنا. وفي الوقت الذي تؤكد انها لن تخضع لمطالب المختطفين.

وقال رابين في حديث مع محطة تلفزيون «ايه. بي. سي» الامريكية انه «اذا تقدمت الولايات المتحدة بطلب للافراج عن المواطنين اللبنانيين كجزء من صفقة لاطلاق سراح الرهائن فسوف نبحثه».

واضاف رابين ان المشكلة امريكية ويجب على واشنطن ان تحزم امرها بنفسها.

هذا وقد طالبت اسر الرهائن الامريكيين الرئيس ريجن بالضغط على الحكومة الاسرائيلية للافراج عن السجناء اللبنانيين المحتجزين في سجونها.

وينظم جون بالمر ابن احد الرهائن حملة لارسال برقيات للرئيس ريجن للضغط على اسرائيل لاطلاق سراح اللبنانيين.

وقف رحلات الى اثينا

وفي نيويورك اعلنت شركة طيران بان امريكان الامريكية وقف رحلاتها الى اليونان استجابة لدعوة الرئيس ريجن الى الامريكيين بتجنب مطار اثينا. الا ان شركة الخطوط الجوية عبر العالم وهي شركة امريكية اخرى اعلنت انها ستواصل رحلاتها الى اليونان.

وكان ريجن قد اعلن انه يجب على الامريكيين تجنب مطار اثينا حتى تقوم الحكومة اليونانية بتعزيز نظام الامن هناك.

واشار الى الرغبة في الالتزام بالاتفاقات الدولية الخاصة بمعاقبة قراصنة الجو.

وقد اصدرت وزارة الخارجية الامريكية اول امس توجيهات الى الامريكيين تنصح فيها بتجنب مطار اثينا.

العفو عن سجناء في المغرب

الرباط – ق. ن. ا: استفاد (٢٤٩) محكوما مغربيا من امر اصدره جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بالاعفاء والتخفيض من العقوبات المفروضة على المحكومين.

وذكر راديو «الرباط» ان الامر تضمن العفو عما فضي من عقوبة الحبس اوالسجن لمائة وثلاثين معتقلا والعفو عن عقوبة الحبس مع ابقاء الغرامة او عن العقوبتين معا لعشرين شخصا.

واضاف ان الامر الذي صدر بمناسبة عيد الفطر المبارك نص على تخفيض عقوبة الحبس او السجن لمائة وثمانية وتسعين محكوما وبتخفيف السجن المؤبد الى المحدد لمحكوم واحد.

طه ياسين في القاهرة الاثنين القادم

القاهرة – واس: اعلن في القاهرة ان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان سيبدأ يوم الاثنين القادم زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

كلمة الجزيرة (بقية)

اهدافنا العلمية الطموحة على المستوى العربي والاسلامي في فضاء خارجي يبعد عن كوكب الارض اكثر من مئتي ميل.

وسيكون لمايدور من حديث بين الأب على كوكب الأرض والابن في الفضاء البعيد اهميته البالغة وقيمته التاريخية التي ستظل الهاما للشباب على الطموح وللآباء على التشجيع. وللاجيال على التمثل والاقتداء.

الجزيرة

الحياة الطبيعية (بقية)

وابلغ مصدر في اللجنة الامنية الممثلة لاطراف النزاع وكالة الانباء الكويتية ان المتقاتلين في شرقي وغربي بيروت والضواحي استخدموا مختلف انواع الاسلحة المدفعية والصاروخية والرشاشة في الاشتباكات التي امتدت من محور الحدث – كفرشيما وصحراء الشويفات جنوبا حتى محور المرفأ النورماندي شمالا.

وقال ان التراشق بين القوات اللبنانية الكتائبية وبين القوى الوطنية والاسلامية عبر خطوط التماس استمر طيلة الليلة قبل الماضية واشتد بعد منتصف الليل واستمر على حدته حتى صباح امس.

وأوضح ان محاور راس النبع البربير والسوديكو بشارة الخوري والبربير – المتحف امتدادا الى الطيونة والبريد ومحاور الشياح عين الرمانة والمطاحن ومار مخايل – غاليري سمعان شهدت اعنف اشتباكات خلال شهر يونيو الحالي وتبادل المتقاتلون قذائف مدفعية الهاون التي سقطت وراء خطوط التماس في الاحياء الآهلة بالسكان ووقعت قذيفة هاون امام مستشفى البربير صباح امس ولكن لم يبلغ عن وقوع اصابات.

وذكر مصدر امني رسمي ان قذائف صاروخية سقطت في التلال المطلة على بيروت عند منتصف الليلة قبل الماضية واشعلت حريقين كبيرين لم تتمكن فرق الدفاع الوطني والاطفاء من محاصرتهما حتى صباح امس.

ولاحظ المصدر ان اللجنة الامنية الممثلة للميليشيات الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي والجيش اللبناني النظامي لم تجتمع لمعالجة الموقف.

وقال «ان هذه غائبة ميدانيا تبعا لغياب المعالجات السياسية في الايام الماضية للوضع المتردي».

من جهة ثانية استأنفت امس الميليشيات العاملة مع الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب قصف قرى اقليم التفاح وطردت عشرات الاشخاص من المنطقة الحدودية.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الميليشيات التي يقودها انطوان لحد استأنفت صباح امس قصف قرى حومين الفوقا وعربصاليم وجرجوع في اقليم التفاح على بعد ٢٥ كيلومترا شرقي العاصمة الاقليمية لجنوبي لبنان.

وأوضح ان مرابض مدفعيات الميليشيات والرشاشات الثقيلة فتحت نيرانها على البلدات الثلاث والطرق المؤدية اليها.

ولم تؤكد المصادر الامنية وقوع اية اصابات بين السكان القليلين الذين ما زالوا يقيمون في البلدات الثلاث.

ومن جهة ثانية عمدت ميليشيات الاحتلال في بلدة عديسة المحاذية للحدود الدولية الجنوبية للبنان والتي يقودها روبين عبود الى طرد حوالي ١٥٠ مواطنا من ابناء البلدة بحجة انهم دخلوا اليها بعد الانسحاب الاسرائيلي.

وانذر عبود الاهالي بوجوب مغادرة كل شخص لم يكن يقيم في المنطقة اثناء الاحتلال.

وأوضح ان هذا التدبير يدخل في نطاق ترتيبات حماية الحزام الامني الذي تقيمه اسرائيل على امتداد الحدود اللبنانية والذي عهدت بمهمات الامن فيه الى ميليشيات ما يسمى بـ «جيش لبنان الجنوبي».

ومن ناحية اخرى ساد التوتر امس محاور عين المير – لبعا – كفرفالوس على طريق صيدا – جزين التي شهدت اول امس اشتباكات ضارية بين ميليشيات لحد وبين القوى الوطنية والاسلامية واوقعت ٣ شهداء وستة جرحى بين صفوف هذه القوى وعشر اصابات بين قتيل وجريح في صفوف الميليشيات.

هذا وقد قصفت القوات الاسرائيلية امس قرية في جنوبي لبنان وتسببت في مقتل شخصين وجرح آخرين وتدمير عدد من المنازل.

وافاد مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان قوات الاحتلال بدأت صباح امس قصفا مركزا على بلدة يلطر الواقعة في القطاع الغربي من المنطقة الحدودية التي حولتها اسرائيل الى حزام امني.

وادى القصف الى مقتل مواطنين مسنين هما فايز محمد سويدان ٦٨ سنة وموسى محمد سويدان ٦٦ سنة وجرح ثلاثة اخرين وتدمير عشرة منازل.

وتسبب الاعتداء الاسرائيلي في موجة نزوح من القرية والقرى المجاورة.

مصرع ٣١ شخصا في الهند

نيودلهي – ا ف ب: اعلنت وكالات الانباء الهندية امس (الخميس) ان فيضانات ناجمة عن الامطار الغزيرة اسفرت عن مصرع ٣١ شخصا على الاقل في ولايتين هنديتين حيث تدخل الجيش لانقاذ السكان.

سمو النائب الثاني – بقية

وبعد استراحة قصيرة بالصالة الملكية بالمطار توجه سمو الامير عبد الرحمن بصحبة سمو الامير عبد المجيد الى موقع المهرجان الذي اقيم بمناسبة زيارة سموه.

ومن جهة اخرى قام سمو الامير عبد الرحمن صباح امس الخميس بجولة تفقدية شملت وحدات المنطقة الشمالية الغربية بمدينة الملك عبد العزيز العسكرية بتبوك حيث القى سموه كلمة نقل فيها تحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ونقل لهم التهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد.

كما تفقد سموه مجموعة لواء الملك فهد الثامن بعد ذلك توجه الى مقر مبنى مركز ومدرسة سلاح المدرعات حيث اطلع سموه على الاقسام التي يضمها المركز وزيارة المتحف الذي يضم العديد من الاسلحة التقليدية القديمة كما شملت زيارة سمو الامير عبد الرحمن فرع الاسلحة والذخائر.

الدولار يسترد قوته

لندن – واس.. استرد الدولار الامريكي امس قوته التي فقدها في سوق تبادل النقد الدولي في لندن بالامس فقد بيع بـ ٣,٠٣٦٠ ماركات المانية فيما كان ٣,٠١٩٠ لدى اغلاق السوق الليلة قبل الماضية.

وبالمقابل فقد الجنيه الاسترليني شيئا من تلك القوة التي ظهر بها اول امس فهبط الى ١,٢٩٧٠ دولار بعد ان بلغ سعره ١,٣٠٦٥ دولار اول امس.

غير ان الجنيه الاسترليني اظهر في ذلك الوقت تحسنا امام بعض العملات الاجنبية الاخرى مثل المارك الالماني حيث بيع بـ ٣,٩٣٧٥ بعد ان كان ٣,٩٣٩٥ اول امس.

فشل محادثات امريكية سوفيتية حول أفغانستان

واشنطن: ا ف ب ...

انتهت اول امس الاربعاء المحادثات الامريكية السوفيتية بشأن افغانستان التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي في واشنطن دون التوصل الى نتائج هامة.

واقتصرت جوليا مور المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية على الاشارة بأن المحادثات كانت صريحة وجادة الا انها رفضت الادلاء باي تعليق حول مضمونها.

واضافت جوليا مور ان هذه المحادثات هي جزء من متبادل وجهات النظر حول المشكلات الاقليمية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفقا للمقترحات التي تقدم بها الرئيس الامريكي ريجن في سبتمبر الماضي في خطابه امام الامم المتحدة.

ريادة الفضاء (بقية)

توجيه اشعة الليزر التي صممها البنتاجون في اطار الابحاث الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي «المعروفة باسم حرب الكواكب» قد فشلت لانه اثناء مرور المكوك فوق هاواي في دورته السابعة والثلاثين كانت المركبة في «وضع سيئ».

وكما اوضحت ناسا في وقت لاحق ان الخطأ يرجع الى ادخال معلومات محسوبة بالقدم بدلا من الميل البحري كما بقي البرنامج في احدى الحاسبات الالية الموجودة بالمركبة.

ومن المقرر ان يعيد رواد الفضاء التجربة يوم السبت القادم في الدورة الثالثة والثمانين. حيث سيقومون من جديد بتثبيت المرآة العاكسة لليزر على احد قمرات المكوك وتعريضها لاشعة ليزر زرقاء قوتها ٤ وات منبعثة من القاعدة الجوية العسكرية في جزيرة ماوي.

■ يعلن مانويل لوبيز عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٩٤٠٤ تاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن ناجي محمد علي حسين عن فقد جواز سفر رقم ١٤٢٣٧٩٨ تاريخ ١٩٨١/٤/٢٠م صادر من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ الزلفي/ الارطاوية: يعلن مسعود مقيدين عبدالله المورقي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢٥٥٢٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩هـ صادرة من مرور الزلفي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر..

■ الزلفي/ الارطاوية: يعلن قاسم جبر القداح عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٢٤٩ تاريخ ١٩٨٠/٦/٢٥م صادر من درعا/ سوريا. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مركز امارة الارطاوية وله الشكر..

■ يعلن عبدالله صالح ضيف الله التام عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٨٢ تاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد لطف عبده عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٣٦٦١ تاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٨م صادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ يعلن جلال قحطان علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٤٣١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن جبر يحيى محمد حسين سيدم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٠٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد نعمان يحيى احمد عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٨٤٢٥٨ بتاريخ ١٣٩٨/٨/٦هـ صادرة من الرياض وبطاقة عمل رقم ٣٣٧٢٦ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض

■ يعلن كرامت حسين محمد سعيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ صادرة من الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن عثمان عبدالله بخيت عن فقد دفتر اقامته رقم ٢١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

اعلان

تعلن شركة فن المعمار السعودية للصيانة المحدودة عن انهاء خدمات مكفوليها الآتية اسماؤهم وهم فلبيني الجنسية:

١ – السيد روميوت . شان فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٧٤٦٥٤٥ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣م.

٢ – السيد بونشيانو تجلاو فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٦٩١١٨٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٦م.

٣ – السيد بولي كاربيو باباو فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ١٨٨٩٧٠٧ صادر من مانيلا في ١٩٨٤/٧/٣٠م.

٤ – السيد ريدنتور كاسترو سنتوس فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٨٦٦٨٠٠ صادر من مانيلا في ١٩٨٤/٦/٢٦م.

٥ – السيد ملقين ابا ياس فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٦٩١١٨١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٦م.

٦ – السيد هنيري رافيروجا فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ١٨٠٧٧٣٩ صادر من مانيلا في ١٩٨٤/٥/١٩م.

والشركة اذ تعرب للمذكورين عن شكرها على ما بذلوه من جهد اثناء عملهم تحت كفالتها خلال الفترة السابقة على انهاء خدماتهم لتتمنى لهم التوفيق.

وترجو الشركة ممن لهم اية مطالبات من اي نوع لدى المذكورين مراجعتها على العنوان المبين فيما بعد في موعد لا يتجاوز ستين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. مع العلم بان الشركة ليست مسؤولة تجاه اية جهة مهما كانت عن اية مطالبات او التزامات قبل هؤلاء بعد الموعد المحدد. والعنوان هو:

ص.ب ١٧٥٦٣ الرياض (١١٤٩٤) ت: ٤٠٤١٩١٩ – ٤٠٤٧٠٨ وله الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة عيد الفطر المبارك

تتشرف

شركة الزيت العربية المحدودة

بتقديم أطيب التهاني وأخلص الأمنيات إلى:

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

سائلين الله العلي القدير أن يعيده على الجميع بالخير والبركات

A

شركة الزيت العربية المحدودة

ضيف الجزيرة (بقية)

المملكة تركز على تطوير الموارد البشرية

■■ وماذا قال رائد الفضاء العربي نفسه عن مغزى مشاركته في رحلة ديسكوفري؟

– قال: ان مشاركتي في رحلة مركبة الفضاء ديسكوفري لهو دليل على ان العنصر الاساسي الذي ترتكز عليه سياسة المملكة في خططها الانمائية، هو العنصر البشري والعمل على تطوير الموارد البشرية للمملكة.

ولا شك فالتجارب العلمية التي ساقوم بها في الفضاء والتي اعدها الفريق العلمي السعودي بجامعة البترول والمعادن هي نتيجة للانجازات التعليمية والعلمية التي حققتها المملكة في السنوات الأخيرة؟

تطبيقات علمية كثيرة

■■ وماذا عن التطبيقات العلمية التي ستنتج عن التجارب التي سيجريها الامير سلطان خلال رحلة ديسكوفري؟

– حول هذه التطبيقات يقول الدكتور احمد السويل ان التطبيقات العلمية كثيرة. فتجربة فصل السوائل مثلا لها مردود مباشر في عملية استخراج الزيت الثانوي والثلاثي، وفهم تأثير القوى الشعرية لانعدام الجاذبية.

اما فيما يتعلق بالتقاط الصور الفضائية التي سيقوم اخصائي الحمولة الامير سلطان بالتقاطها فان تطبيقاتها متعددة ومنها دراسة المياه وبقع الزيت وتخطيط المدن والتلوث البيئي وغيرها. ويؤكد السويل على ان هذه التجارب هي في الحقيقة امتداد لبحوث تجري حاليا في جامعة البترول والمعادن.

فرصة لانتقال العلم والمعرفة

■■ لا شك فان مساهمة العلماء السعوديين مع اقرانهم من الامريكيين والفرنسيين كانت، فرصة لانتقال المعرفة والعلوم .. ماذا يمكن ان يقول الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي؟

– لا شك فان مساهمة العلماء السعوديين في رحلة ديسكوفري قد ولدت فرصة الاختلاط هذه بين العلماء السعوديين واقرانهم من الامريكيين والفرنسيين، شعور بالاحترام المتبادل، واكد على ان انتقال المعرفة والعلوم يتم باحسن صورة عن طريق التقاء الباحثين والعلماء والاداريين.

وعلق الدباغ بقوله: ان ما يقوم به الفريق العلمي السعودي في وكالة (ناسا) هو مثال متواضع لنخبة او لنقل مجموعة من العلماء العرب الذين توفرت لهم فرص التعليم ونهل المعرفة وبعض من الخبرة والتمرس في مؤسسات حديثة، ثم جمعهم اللقاء والعمل والانغماس المتواصل في العمل مع علماء ومديري وكالة الفضاء الامريكية بشعبها المختلفة والتي تمثل اعلى ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من تقدم.

المملكة استفادت من ابحاث الفضاء

■■ ونحن نعيش هذا الحدث العظيم بمشاركة اول رائد فضاء عربي في رحلات فضائية .. قد يتساءل اي مواطن، ماذا عن مستقبل المملكة في السنوات القادمة في عالم الفضاء؟

– رائد الفضاء العربي: لا شك ان المملكة قد استفادت كثيرا من ابحاث الفضاء ويمكن ان يتمثل ذلك في التعاون القائم بين وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا او ما هو موجود في معهد البحوث في جامعة البترول والمعادن في الظهران من معمل تحليل الصور الفضائية واستقبالها.

فاستفادة المملكة من الابحاث الفضائية في الثروة المعدنية والبترولية ومصادر المياه والتغلب على مشكلات اخرى مثل زحف الكثبان الرملية وهكذا .. ليست جديدة بل .. هي موجودة قبل الرحلة الحالية. ولكن التغطية الاعلامية لهذه الرحلة كشفت النقاب عن تلك النواحي، وكموظف في وزارة الاعلام في المملكة فانني اتعامل مع الاقمار الصناعية التي تلعب دورا هاما في الاتصالات سواء الهاتفية او التلفزيونية او البرقية.

المشاركة في برامج الابحاث الفضائية

■■ والطموحات المستقبلية في الفضاء؟

– رائد الفضاء العربي: امل ان يكون للمملكة دور في المستقبل يتمثل في ارسال العلماء السعوديين للمشاركة في برامج الابحاث الفضائية، وعندما اقول العلماء فانني اعني بهم المتخصصين في كل المجالات الطبية والاقتصادية والزراعية وغيرها، للمشاركة في ابحاث الادوية والزراعة والاقتصاد ونحوها.

ونأمل ان نصل الى قمة الطموح وذلك بالمشاركة في المدن الفضائية او المحطات الفضائية التي ستقام مستقبلا، وان شاءالله لا بد ان يكون للمملكة دور في ذلك.

لباقة وخبرة الأمير سلطان جذبت انظار الجميع

■■ تحدثوا كثيرا في مركز جونسون للفضاء بمدينة هيوستن عن لباقة وخبرة رائد الفضاء العربي الامير سلطان وعزوا ذلك الى التغطية العالمية التي حظيت بها الصورة العربية..

.. فرائد الفضاء العربي الامير سلطان اختير لهذه المهمة الفضائية بالاضافة الى مقدرته في علوم الطيران وخبرته في التعامل مع الاقمار الصناعية وتأهيله الجسماني للمهمة الصعبة اختير ايضا لانه قادر اعلاميا على التعامل مع وسائل الاعلام وتقديم صورة ايجابية عن ١٥٥ مليون عربي وهي مهمة ليست بالسهولة التي يمكن اغفال متطلباتها العلمية والعملية والواقع ان رائد الفضاء العربي منذ ظهوره على رجال الاعلام في مركز جونسون للفضاء بمدينة هيوستن وهو يثبت اهمية هذا الجانب ويثبت نجاح اختياره.

ولنا ان نعرف ان هذه هي المرة الاولى التي تحظى فيها الصورة العربية بتغطية اعلامية ايجابية تحكي عن انجازاتها باستثناء الجانب الرياضي.

مقدرة لغوية واعلامية متفوقة

وجاءت ابرز مهارات رائد الفضاء العربي الاعلامية في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمدينة هيوستن لجميع رواد الفضاء السبعة الذين سيشكلون طاقم المركبة ديسكوفري في رحلتها (٥١ – جي).

وكان للامير سلطان نصيب الاسد في مجموع الاسئلة التي وجهها اليه اكثر من ٥٠ مراسلا صحفيا حضروا المناسبة.

وكان اكثر من نصف الاسئلة قد وجه اليه شخصيا، ولو لم يملك مقدرة لغوية واعلامية متفوقة لواجه مشاكل حرجة. انما خرج الجميع من المؤتمر الصحفي وهم يحملون صورة ايجابية عن الانسان العربي والاغلبية رأوا انه يملك قدرة اعلامية كبيرة.

انا اول اعلامي يصعد للفضاء

واذكر عندما سئل عن كونه اول رائد فضاء عربي قال بالحرف الواحد:

«اود ان اذكركم انني زميل لكم في مهنة الاعلام وهذا يجعلني اول اعلامي يصعد للفضاء، وبالتالي فانا امثلكم ايضا».

وسلطان يستطيع ان يحصل على تقبل الاعلام الغربي لمقدرته في كيفية التعامل معهم بلغتهم.

ولا شك فسلطان خدم الصورة العربية في جميع المناسبات. ففي يوم واحد استطاع الحديث مع اكثر من ١٨ وكالة انباء دولية وشبكة تلفزيون واذاعة وصحف ومجلات في احاديث صحفية منفردة لكل منهم.

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الأخت مها بكر ـ القصيم
ليس من اختصاص هذه الصفحة نشر عناوين الفنانين وشكرا
□ الاخ عبدالله حمد العبد الهادي ـ البكيرية
ان تبنى « ندوة عزيزتي الجزيرة » موضوع العنوسة وهو ما اقترحته فهو هدفنا ولكنه بعد ان تكتمل ان شاء الله جميع المشاركات ولا شك ان امامنا عددا كبيرا من الموضوعات التي تستحق ندوة
الأخت حصة عبدالله ـ الخرج
لم توضحي لنا نوع الملاحظة على القصة المذكورة ولا باي صحيفة نشرت حتى نتمكن من الرد على الكاتب
□ الأخت هدى عبدالله عبد الرحمن ـ الخرج
لم افهم اسلوب الفكرة التي اقترحتها على دور النشر السعودية وكيفية تنفيذها حبذا لو عاودت الكتابة وشرح الافكار بطريقة اكثر تفصيلا .
□ الاخ يوسف النفيلي ـ الزلفي
الموضوع الذي عقبت عليه نشر في شهر رجب اي ان التعقيب جاء بعد شهرين من النشر ثم ان التحقيق ادان المعنيين بالامر بشكل لا يحتاج الى توضيح
□ الاخ فهد ناصر الدواس ـ شركة الغاز بالرياض
الامر في حديقة السويدي جاركما اقترحت اما اذا كان هناك تجاوز فهذا شيء آخر
□ الاخ خضير عبد الرحمن محمد الشهري ـ المجاردة
هاتف الجزيرة المشار اليه لم ينقطع على الاطلاق وقد يكون المامور اخطأ في اعطاء الرقم وشكرا لثنائك
□ الاخ الحميدي خالد البركي ـ عفيف
ملاحظتك على السائقين مكانها الطبيعي غير هذه الصفحة . وشكرا لحرصك .
□ الأخت منيرة خالد ـ الرياض .
ـ نحن نرحب بكل رسائل القراء والقارئات ولا يمكن اهمالها الا ما يستحق ذلك طبعا بعد الرد على أصحابها . وتعقيبك بشأن مصير الصحف فيه سوء فهم فالاخت التي طرحت الموضوع تقول ان الصحف تحتوي على اسماء الله وليس غير ذلك .
□ الأخت احزان ف م ـ القيصومة
ـ سبق ان طرح موضوع صعوبة الرياضيات الحديثة اكثر من مرة ونوقش باستفاضة . ومعاناتك مع هذه المادة او غيرها لا يلزمنا باعادة طرح مواضيع سابقة لا يرجى من اعادة طرحها .
□ الاخ محمد ظافر الشهري ـ بنغلاديش ـ السفارة السعودية
نقدر لهذه العواطف تجاه هذه الجزيرة ونبادلك التحية بمثلها . كما ان اقتراحك قيد عنايتنا وشكرا .
□ الاخ ناصر سليمان الدرويش ـ مكتب العمل بالزلفي .
ها انت تعترف ان اقتراحك متأخرا .. على العموم شكرا لهذه الثقة .
□ الاخ عبد الرحمن سعد السكران ـ الوشم .
ملاحظتك قد تكون في محلها .. لكن ليس من عادتنا ملاحقة اخطاء الصحف والمجلات الزميلة .
□ الاخ عبد سند اليوبي ـ المدينة المنورة
لا شك اننا معك بأن الكاتب الناجح هو القادر على شد القارىء . وحبذا لو اوضحت المقالة التي اشرت اليها وفي اي تاريخ نشرت .
□ الاخ محمد وقيان عمر اللحيان ـ الافلاج ـ ليلى
الجزيرة تقدم صفحة رياضية خاصة لفروسية يوم السباق وبعده ايضا . وتحرص دوما على نشر نتائج السباق في اليوم التالي وقد تكون ملاحظتك تخص صحفا أخرى وهذا ما لا يعنينا .
□ الاخ فتحي محمد حسين ـ السوداني بالرياض .
ان مطالبتك اخوانك السودانيين بمد يد العون للحكومة السودانية يؤكد على صدق الانتماء لديك .. ونحن معك بأن للسودانيين بالخارج دورا مهما .
□ الاخ بدر العبد الوهاب ـ المجمعة .
ـ نرحب بك صديقا جديدا للصفحة والتعقيبات بشأن البرنامج المذكور اقفلت لعدة اسباب قد تكون لاحظتها بفطنتك .
□ الاخ سليمان احمد المطيري ـ الزلفي
اذا كان هناك تكرار في بعض الاسماء بالصفحة فهو لانها قادرة على الاستمرار وبنفس المستوى الجيد الذي بدأته هذه الاقلام .. وارجو ان لا تكون بتلك الدرجة من الانفعال فيعلم الله انني لا اتعمد اهمال مواضيع صالحة للنشر .. واذا كان غير ذلك فانني التزم مبدأ المهنة وهو الرد على اصحاب المواضيع الغير صالحة .. وحتى تتضح الصورة لك بشكل موضوعي فناقشني بما تكتبه فكرة بفكرة وستجدني مستعدا لذلك خطيا او هاتفيا .
□ الاخ ناصر ابراهيم الرادود ـ الرياض .
اقتراحك بشأن حفل جائزة الدولة قد لا يكون مناسبا لاعتبارات بروتوكولية .. ورايي فيه لم يمنعني من تحويله لصفحة « بدون عنوان » حيث المكان المناسب لمثل هذه الأراء .
□ الاخ وائل الصالح .
□ الاخ مبارك مرزوق العتيبي ـ عفيف :
احلت رسائلكما الى صفحة (قضايا محلية) .
□ الاخ حسين كفلي ـ الرياض:
رسالتك احلتها الى الصفحة الفنية .
□ الاخ عمر فوزان ـ حائل .
موضوعك احيل الى صفحة « بدون عنوان »
□ الأخت (هديل الغاط)
موضوعك احلته الى صفحة (استراحة الاسبوع)
□ الاخ عزيز صالح العبدالله ـ ص. ب ٥٦٧٥٦ ـ الرياض :
تصريح مدير شعبة السير بالمرور مضى عليه شهور عديدة .. ان التعقيب متأخر جدا .. كما لا يفوتني ان الزميل السماري لم يتوان عن التعقيب على الموضوع في حينه
□ الاخ خالد زامل الصليم ـ الرياض ص. ب ٤٠٨٣٣ .
ارجو ان تكون قد قرأت هوامش صحفية التي كتبها سليمان العقيلي الاسبوع الماضي حيث تضمنت الفكرة التي كتبتها الينا وبذلك ادى الغرض المطلوب .
□ الاخ عبد الرحمن العمري
ملاحظاتك على الاماكن السياحية اختزلتها بطريقة اضرت بالموضوع .
□ الاخ خلف مسفر الازدري ـ الطائف :
وصلتني رسالتك وانت تعرف اننا اوقفنا الحديث عن برنامج بنك المعلومات .. ولا داعي اذن الى اللت والعجن في مواضيع مستهلكة .
□ الأخت فاطمة سعد الدين احمد ـ المدينة المنورة :
اشكرك على ثنائك على الجزيرة وعلى هذه الصفحة بالاخص ولا شك ان كلمات الاصدقاء هي الوقود الحقيقي لدفع اعمالنا .. وكل عام وانتم بخير .
□ الاخ محمد عبدالرحمن الغماس ـ الرياض :
نشر موضوعك يعني فتح المجال للاصدقاء في اثارة قضية الخادمة مرة اخرى وهذا ما عولج في اكثر من مناسبة ولا نود ان نلوك مواضيع قديمة . وشكرا لمساهمتك التي احتفظ بها للوقت المناسب .
□ الاخ احمد المطرودي ـ بريدة .
نشر ردك على مطلب الاخ صالح التويجري سيثير لنا ولك بعض المتاعب من قبل بعض الاخوة .. فدعه يطلب والدولة هي التي تقدر مثل هذه الاحتياجات .
□ الاخ حسين محمد القاضي ـ الرياض ـ ص.ب ٧٧٥٠
ان تطلب الكهرباء فهذا من حقك .. لكن ان تقرن هذا الطلب بأحداث اخرى فهذا ما لا نعتقده من حقك اليس كذلك ؟
□ الاخ ناصر فرج الفرج ـ الخرج .
□ الاخ سليمان عبد المحسن الحسن ـ الرياض .
سبق ان قلنا ان الحديث عن بنك المعلومات قد اوقف وشكرا .
□ الاخت الجوهرة : ع . غ ـ الرياض .
لا داعي لاخفاء الاسم خاصة اننا نقدر الظروف احيانا .. واشك ان تتبنى فتاة مثل هذا الموقف ...
□ الاخ محمد سعيد القارح ـ جدة ص . ب ١٥٠٨
موضوعك عن الفراغ فيه كثير من البديهيات المعروفة .. وكم تمنيت ان تطرح شيئا جديدا .
□ الاخ عبدالرحمن ياسين هباش ـ المدينة المنورة .
رسالتك عن التعليم ستعيد قضية ضعف مستوى الطلاب الى المناقشة مرة اخرى وهذا ما اخذ نصيبه من هذه الصفحة من وقت قريب ـ ساحتفظ برسالتك لحين مناقشة القضية في اقرب فرصة .
□ الاخ حمد عبد المبارك ـ حائل ...
رسالتك فيها قسوة وعلى العموم الزميل حمد القاضي كان حسن النية .

هل مازلنا مقتنعين بمستوى طالب المرحلة الابتدائية ؟!

آن الاوان لتطبيق اسلوب الكيف في القبول

عزيزتي الجزيرة ...

تحية طيبة .. وبعد :

سبق أن قرأنا في هذه الصفحة الناجحة مواضيع عديدة يتحدث اصحابها عن بعض النواحي التعليمية في بلادنا .. وقد كانت نقطة الارتكاز في هذه المواضيع تدور حول تدني مستوى طالب المرحلة الابتدائية واسباب ضعفه في هذه المرحلة التي تعتبر الركيزة والأساس في بناء القاعدة الجيدة التي تنطلق منها نوعيات اكثر ثباتا ورسوخا لما يتلقاه من علوم سلوكية في هذه المرحلة المهمة !! وقد أسهب الأخوة في تحدثهم عن هذا الجانب .. ولكن لم نصل الى نتيجة حتمية تعالج بعض القصور في أهم سلبيات بناء القاعدة في المرحلة الابتدائية فهناك نقاط مهمة فاتت على الأخوة وأجدها اساسية في بناء تلميذ المرحلة الأبتدائية وسوف اطرحها هنا من واقع المعايشة عسى ان اوفق للوصول للنتيجة المأموله والهدف المنشود !! وقبل ان اطرح هذا الجانب المهم من حياتنا التعليمية والذي يتركز في عدة نقاط أود ان اتطرق لموضوع التعليم في بلادنا وأقول اننا لانشك أبدا فيما توليه الدولة حفظها الله للناحية التعليمية في جميع مراحلها حتى ان التعليم في بلادنا أخذ مكانة مرموقة تواكب التطور الكبير والقفزة الرائدة والشجاعة التي تخطوها المملكة في شتى مجالات الحياة .. وقد اصبح التعليم على رأس القائمة في الهرم البنائي لمنطلقات خطط التنمية وهذا في الواقع شيء يثلج الصدر اعطانا املا واعدا لمستقبل التعليم الزاهر الذي أصبح ضياء في المدينة والقرية .. بل تعدى الى الهجر ... وأخذ يلاحق ابناء البادية في تنقلاتهم .. ولا أدل على ذلك من الحملات الميدانية لمكافحة الأمية التي تنظمها وزارة المعارف في كل صيف لملاحقة الأميين في مواقع اقاماتهم !!! وضرورة القضاء على الأمية وهذه جهود تذكر للوزارة فتشكر عليها ..

بيد أنني لا أجد مناصا من ابداء راي في نقطة مهمة تعتمل في ذاتي اردت ابرازها في هذه الأشارة واعتقد من وجهة نظري الخاصة أنها قد تسهم في تسليط الأضواء على مايعاني منه أبناؤنا من ضعف عام في مراحل التعليم الثلاث وبالأخص المرحلة الابتدائية التي اعتبرها نقطة الانطلاق للمرحلة المتوسطة حتى الجامعة !!

وهذا يقودنا الى معرفة الأسباب الحقيقية لهذا الضعف المعاش في المرحلة الابتدائية ويعاني من آثاره اول من يعاني مدرس القراءة والكتابة ولاسيما القرآن الكريم الذي هو المفتاح لكل علم والأساس لكل منطلق .. ولكن ما الحيلة اذا وضعنا في الاعتبار انه لابد من مرتكزات اساسية للتعليم في مراحله الدنيا وهذا يمكن بالعناية والاهتمام بطالب الابتدائية الذي يجب أن تهيأ له الاجواء التي تساعده ليكون قادرا على الاستيعاب والتلقي وهذا يتطلب :ـ

١ ـ تعميم المباني الحديثة الفسيحة التي تتوفر فيها كل متطلبات المدرسة وتقليص المباني المستأجرة التي يعاني فيها ابناؤنا والمدرسون الكثير من الصعاب من حيث التهوية والاضاءة وعدم وجود الافنية وصعوبة الطريق اليها لأن غالبية هذه المباني سكنية وليست مهيأة كمدارس وتقع في أزقة ضيقة ومنعطفات ملتويه !! تصوروا كيف يكون حال طالب يقضي ست ساعات في مثل هذه المباني ومايلاقيه من الضنك والتبرم !! ولربما لجأت الوزارة في وقت ما لاستئجار مثل هذه المباني للضرورة .. ولكن لا أستبعد ان تكون تلك الضرورة قد زالت او هي في طريقها الى الزوال في الوقت الحاضر نظرا لما توليه الدولة لقطاع التعليم في موازنتها الضخمة التي تخول الوزارة في التنسيق مع البلديات في المدن الرئيسية لنزع ملكيات بعض المباني التي تصلح مواقعها لاقامة مدارس حديثة عليها وخاصة مكة المكرمة التي اتحدث من واقع مانلاحظه في مدارسها ويمكن أن ينطبق ذلك على مناطق اخرى ..

واعتقد ان هذا المشروع سيلقي تجاوبا صادقا من الاهالي مادام انه يخدم مصلحة عامة !!

٢ ـ اختيار نماذج من المعلمين من ذوي الكفاءات المخلصة المؤهلة مسلكيا والقادرة على صياغة هذه القاعدة من جديد حتى تكون قادرة على مسايرة الوثبه التعليمية !!

٣ ـ افساح المجال للمدرسين بالانتساب الى الجامعات وعدم ايصاد ابواب التحصيل في وجوههم ومساعدتهم على الرفع من مستواهم العلمي !!

٤ ـ ايجاد مدرسين متخصصين للقرآن الكريم !!

٥ ـ التركيز على عدم دفع أعداد كبيرة من المتخرجين من المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة كما هو حاصل الآن دون النظر الى الموازنة بين الكم والكيف فان نجاح خمسة عشر طالبا بتقدير ممتاز او جيد جدا افضل بكثير من المستويات المتدنية وغير المتجانسة !! فان عددا لابأس به من هؤلاء ستلفظهم حتما المدارس المتوسطة بعد سنتين او ثلاث سنوات لتستقبلهم شوارعنا !

٦ ـ النظر في الكتاب المدرسي المقرر حاليا نظرة فاحصة خاصة في مواد الدين واللغة العربية التي يجب ان تبسط لطلاب هذه المرحلة لأنني ارى من واقع المعايشة انها فوق مستوى الطلاب العقلي والذين لاتتجاوز اعمارهم العاشرة حتى أن بعض المدرسين يلاقون صعوبة في حل رموز بعض هذه الكتب المقرره ! ناهيك عن هؤلاء البراعم الصغيرة !! ومامادة الرياضيات الحديثة الا اهم سلبيات هذه المقررات !

اتمنى ان تجد هذه الملاحظات طريقها للدراسة والتنفيذ ليتحقق الهدف الأسمى الذي ننشده ونتوخاه لبناء القاعدة في المرحلة الابتدائية بناء يواكب ماتهدف اليه الوزارة في سبيل الارتقاء بمستوى التعليم في كل مراحله .

وفق الله العاملين المخلصين لخدمة الدين والمليك والوطن .

سعد عبدالله مشاري الهزاني
مكة المكرمة : المدرسة السعودية

حتى لا ندفع الغير الى التهور

«المختصر» بدلا من «السريع»

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لقد اطلعت كما قد اطلع غيري من قراء الجزيرة على ما نشر في هذه الجريدة وفي غيرها من الجرائد حول الخط السريع وافتتاحه وهو الخط الذي يربط الرياض العاصمة بمدينة الدمام وان ما دعاني للكتابة في هذا الموضوع هو اننا حين نطلق هذا الاسم وهو «السريع» على اي طريق من طرقنا، يأتي من لا يعي معنى هذه التسمية او الهدف منها ويسافر عبر هذا الطريق منطلقا بسيارته كما ينطلق الطير او اشد انطلاقا مما يسبب له الخطر، وذلك لان في هذا الاسم ايحاء له بالسرعة.

وانما الهدف من تسميته «بالسريع» هو انه طريق اقل طولا من اي طريق غيره اي ان فيه اختصارا للمسافة.

ونحن الان نتساءل ما هي الطريقة التي نجتث بها تلك الفكرة من عقول بعض الناس الذين يفهمون هذه التسمية على غير حقيقتها؟!

ان هناك طريقة لذلك وهي باننا نطلق على ذلك الطريق او اي طريق اخر مشابه له اسم «المختصر» بدلا من «السريع» اي انه مختصر المسافة وهذا هو الواقع والحقيقة وهو الاسلم. وفق الله حكومتنا التي لم تأل جهدا في سبيل نشر الرفاهية والراحة وربط جميع مدن وقرى المملكة ببعضها البعض لتسهيل الاتصالات بينها لراحة المواطن..

محمد عجيان الدوسري
الخرج ـ حي العالية

عن الساعة ٢٥

نريدها ساعة احلام!!

عزيزتي الجزيرة ...

شجعني على الكتابة لك .. اقتراح طاف في آفاق عقلي فلم أجد بدا من اخبارك به ، فأنا ـ عزيزتي ـ لم افكر في ان اناقشك فيما تهدينه اليّ ... ولم يخطر لي قط ان اجادلك بما تزخر به صفحاتك الغالية كل يوم ، ولكن اعزازي وتقديري لكيانك .. وحبي لمن يقرأ كلماتك .. او يكتب على صفحاتك او يرقص ريشته على زاوية من زوايا اوراقك ... كل ذلك دفعني للكتابة لك .. فاقرئي كلماتي .. والتي هي أقرب للشكر والامتنان لك .. منه لابداء اقتراحي البسيط .

عزيزتي ...

دائما تتحفين قلوبنا بما تهفو اليه .. وتروين اعيننا بما تتعطش له .. تأتين ـ عزيزتي ـ كل يوم بثوب جديد ... جدة .. الصباح الذي تحمله الينا شمس كل يوم ... وها انت تعودين كل «جمعة» ... بثوب أجمل وعطر أروع .. فتفرحين القلوب المنتظرة .. للقياك .. وهنا في عددك الاسبوعي يكمن اقتراحي ..

عزيزتي ...

لقد ابتكر فرسانك الذين يعج بهم ميدانك ... ساعة عجيبة .. تمزق جدران الزمن متمردة عليه .. وعلى رتابة الأربع والعشرين ساعة المعتادة .. ثم أخذوا يكرون ويفرون في هذه الساعة .. ولكني لم أجد في قراءة هذه الزاوية تحقيقا كاملا ... لمعناها .. فمنذ قراءتي لاسم .. تلك الزاوية .. فرحت بها . قلت انها ستحلق بنا الى آفاق لم نزرها في اي اربع وعشرين ساعة مرت علينا .. قلت ـ ستحلق بنا في الفضاء .. وتحملنا الى عالم مجهول .. وردي .. تظلله غمائم الحب ... وتزهر في ساحاته ورود السعادة ... قلت سنجد في ساعتك تلك ـ عزيزتي ـ حلما نمتطيه .. ونبحر به دون ان نصطدم بواقعنا المليء بما ينكد علينا احلامنا ...

ولكني وجدتها لاتحلق بنا .. بل تطير مقلعة عن أرض واقعنا محلقة حوله ... ثم هي لاتفتأ ان تهبط على مدرج احداث الواقع مرة اخرى ...

عزيزتي ...

انني لا أقول اني لم أستمتع بمناجاة تلك الزاوية .. بل لقد استمتعت كثيرا بصحبة كتاب أحباء اطلوا علينا من هذه الساعة .. الا انهم أيضا ـ عزيزتي الجزيرة ـ يبرزون آراءهم تلك .. وكلماتهم الرقيقة الحانية والتي اعتدناها منهم ... في كل زاوية من زواياك المفتوحة هنا وهناك ... في هوامشك الصحفية .. ومساحات ركضك السابقة ومن خلال كل نافذة .. تفتح لتنير عقول قارئيك ... بكل مايستجد من سياسة وادب وثقافة ... وجميع النواحي التي .. تتطرقين اليها ـ عزيزتي الجزيرة .

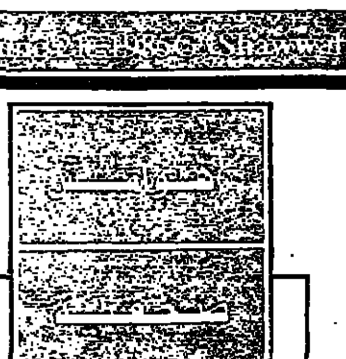
عزيزتي ...

بعد هذا كله .. وبعد شكري لك ولكل من فيك يخدمك ويثريك .. بكل جديد .. بعد ان اسهبت سأوجز اقتراحي فيما يلي :

الساعة ٢٥ من ابتداع فرسانك .. فليس بصعب عليهم ان يبدعوا فيها ليحققوا مسماها .. الذي نال الكثير من الاقبال .. لذلك حلقوا بنا ـ اي فرسان الميدان ـ الى الفضاء ... تحليقا مجهولا .. لا زمن له .. نريده حلما .. لايقظة، نريده فرحا .. وحزنا لاندري ماهو .. وليس هذا بصعب على فرسان ميدانك ـ عزيزتنا ...

والله ولي التوفيق ..

القارئة المتابعة ...
نوال ناصر سلطان راعي القودة



تكتبها فوزية العريفي

∞ رصيف مشمس !!

حينما تقترب من البوابة الداخلية لمستشفى الملك خالد ببنائه الشامخ، ونظافة مبناه، وازدحام المراجعين عليه، تشعر بالارتياح نتيجة للصورة المشرقة التي تبدو عليه، لكن هذه الصورة يشوبها (بعض) ما يؤثر على تكاملها، وهذا يبدو في امرين:

ـ الأمر الاول: عن المراجعات اللاتي ينتظرن امام المسؤول عن تسجيل الاسماء، فعند حضوره، او اقتراب وقت التسجيل، تتم العملية، وهذه بحاجة الى :

اولا: ايجاد بطاقة تحمل رقما معينا لكل سيدة تدلف من البوابة الداخلية، وتكون لدى (الحارس)، وبهذا نضمن العدل، والنظام في آن واحد، فبدلا من ازدحام السيدات لدى مسؤول التسجيل تتم العملية عن طريق النداء بالارقام.

ثانيا: ايجاد (نساء) يقمن بعملية التسجيل هذه، في قسم النساء بدلا من (الرجال)!!.

ـ اما الأمر الثاني: فهؤلاء الاطفال الذين يفترشون الارصفة المشمسة، ويهدرون الطاقات في هذه الاجواء، حول بوابة المستشفى، قد تكون المسؤولية على عاتق اسرهم، اذ ان احضار اطفالهم للمستشفيات امر غير مستحب، حفاظا على سلامتهم، وحفاظا على هدوء وراحة المرضى! لكن (بعض) الاسر قد تكون مضطرة لاصطحاب ابنائها لعدم وجود من يتولى الاعتناء بهم!.

على أية حال، فمن باب اولى ايجاد حدائق صغيرة عن طريق البلدية تحوي (بعض) الالعاب الخاصة بالاطفال والمرطبات أسوة (ببعض) الحدائق المنتشرة في الرياض، ويقضي فيها الاطفال (بعض) الوقت لحينما ترجع اسرهم.

∞ كتيبات.. ولكن!!

* قامت احدى دور النشر بطباعة عدة كتيبات في الآونة الاخيرة، تشتمل على موضوعات اجتماعية (بلا هدف)!! فالموضوع الذي تحتويه لا يرقى لمستوى نشره في كتاب، ولا حتى اعتباره عملا ادبيا نافعا!.

ان (بعض) هذه الكتب تتحدث عن تصرفات مراهقين، وتصف سلوكهم، وتحركاتهم، وتضعها بشكل قصص، او مواقف اجتماعية، ليكون الهدف منها في النهاية التأثير على سلوك (بعض) الافراد تأثيرا سلبيا! فاحدى هذه الدور نشرت عن مواقف احد (الادباء)!! على لسانه حينما كان مراهقا، وليته جعل من مواقفه تلك وسيلة لافادة الآخرين، بأن ما يمر (ببعض) المراهقين انما هو (مرحلة جهل) يجب ان يستفيد الصغار من تجاربه الشخصية، فيقفون موقف الحذر، ويبتعدون عن هذه التصرفات! بل وصف مواقفه بطريقة تجعل (بعض) المراهقين يعجبون (ببطولته الخارقة)! فيسعون للتطبيق، ولم يكتف بذلك بل انتقد المجتمع النسائي، وجعل من المرأة بحجابها غولا يخوف به الآخرين!!.

فهل يا ترى يكون (لبعض) دور النشر موقف ايجابي جاد ؟!!.

∞ مطلوب.. سلم للدرجات!!

* (بعض) الطالبات في جامعة الملك سعود، يتساءلن عن السبب في عدم وضع «سلم للدرجات» في بعض الاقسام، ولدى (بعض) اعضاء هيئة التدريس، فبعضهن يقمن بتصحيح اوراق الاجابة بشكل عشوائي، وبدون نقاط واضحة ومحددة!.

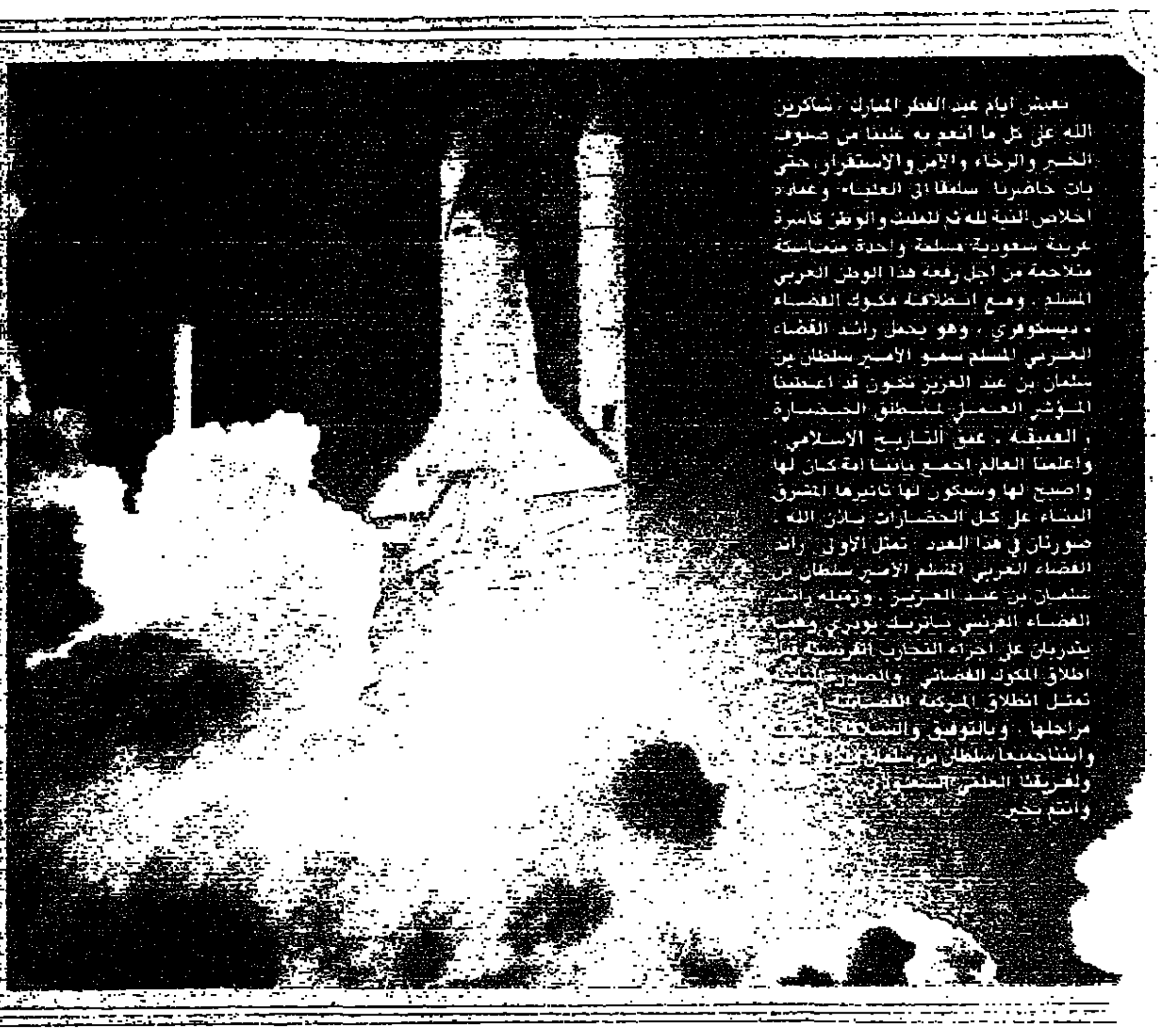
كما ان (بعض) اعضاء هيئة التدريس «ايضا» يرفضون اطلاع الطالبة على اوراق الاجابة،! مع انه قد صدر قرار بهذا الخصوص من قبل وكيل الجامعة الدكتور العذل قبل سنة تقريبا، ولكن (بعض) اعضاء هيئة التدريس ! : و.. يكتفون باحضار (الدرجة) بدون الأوراق !

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوكيل ـ هاتف : ٤٠١٣٣٣٣
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤



سلطان والساعة الـ ٢٥

الساعة الخامسة والعشرون... هل هي بداية ام نهاية. ام انها زمن مفقود.. ام عندما يكون الانسان في حالة انعدام الوزن..

لا تهم هـذه التساؤلات الآن.. فنحن في عصر «الفضاء» وكل شيء فيه «محسوب».. فقبل او بعد سيان..؟!! قد نسميها ساعة الحلم او ساعة اليقظة.. وبعض الناس يعيشون الحالتين معا حيث «ينبش» الانسان احلامه في يقظته ويعيش اليقظة في احلامه..

ولا يقتصر الامر على «الحب» فقط كما قد يتبادر الى الذهن.. ولكن الامر يمتد الى ابعد الأمور واخطرها.. مثلا مر على البعض اكثر من ساعة من هـذه «الحالة» ايام العيد.. عندما التقى بالاهل والاصدقاء.. بالماضي والحاضر.. بالفرح والحزن.. بالامل والسراب..

نحن اذن على الارض نعيش هـذه الساعة . قد نكون في حلم او في يقظة.. او قد يكون الامر كله في النهاية خيالا في خيال... قد ندخل في فلسفة النسبية اذن.. ولكن الامر ببساطة يدور حول اللحظة.. فهل طول لحظة اللقاء مثل طول لحظة عادية.. هل لحظة الوداع رغم انها قد يكون عمرها دقيقة تساوي بالفعل..

اذن.. حتى نقرب الفكرة.. الزمن يتناسب مع اهميته... مع ما يقع فيه من احداث.. قد يعيش انسان دهرا وكأنه لا شيء.. وقد يصنع انسان اخر في لحظة ما يدخله التاريخ..

والانسان الذي عاش (ساعة الجاذبية) او انعدامها او اختلاط الزمن بالزيادة او النقص هو اول رائد عربي ومسلم سلطان بن سلمان عاش حقيقة تمازج الزمن وهو يرقب الزمن من بعيد في الفضاء على الارض... حيث يقاس الزمن بـ ٢٤ ساعة فقط..

لا نستطيع اذن ان نقول عن الساعة الـ ٢٥ شيئا ولكن قد يستطيع من عاشها ان يتحدث عنها.. ولعل رائد الفضاء الامير سلطان عندما يعود بالسلامة يبوح لنا عنها.. فهي كانت.. زمن اللحظة... لحظة الانتصار للعرب والمسلمين.. ولحظة دخول التاريخ من اوسع ابوابه..

محمد الوعيل

مريض القلب الصناعي يتحدث كثيرا بعد اجتياز مرحلة خطيرة

□□ لويزفيل ـ الوكالات.

قالت زوجة مريض القلب الصناعي وليام شرويدر ان الآمال قد تزايدت بتماثله التام للشفاء وذلك بعد ان اجتاز بطريقة غير متوقعة نوبة خطيرة.

وكان السيد شرويدر قد اجريت له عملية زرع قلب صناعي مزود بمضخة في شهر نوفمبر الماضي وقد بدأ يتحدث مجددا ويتحرك وذلك لأول مرة منذ الانتكاسة الخطيرة في صحته والتي اجبرته الى العودة لمركز هيومانا لامراض القلب في مدينة لويزفيل الامريكية.. ويعتبر شرويدر اكثر من عاش بقلب صناعي حتى الآن..

وقد مر شرويدر بانتكاسة اولى في شهر ديسمبر جعلته ضعيفا وغير قادر على الكلام. وقال اطباؤه بعد النوبة الثانية انه لن يتمكن من استعادة عافيته بسهولة.

وقال الطبيب ويليام ديفريز وهو الذي قام بعملية زرع القلب ان مثل هـذه النوبات متوقعة.. اما زوجة مريض القلب فقد ذكرت في تصريحات ادلت بها اول امس ان زوجها كان سيقبل باجراء عملية نقل القلب حتى ولو ابلغوه مسبقا بخطورة النوبات التي ستعقب العملية لان حالته كان ميئوسا منها..

وقالت الزوجة ايضا انه بعد ان استعاد عافيته للمرة الثانية فقد بدأ يتحدث اكثر من السابق ويحث الآخرين على التحدث معه.. وقالت ان الشيء المفرح الآن هو استمتاعه بحياته لكننا لا نعرف على وجه التحديد متى سيصاب بنوبة اخرى.

ويوجد رجل اخر تلقى قلبا صناعيا ويعيش الآن في مركز هيومانا هو السيد هايدون وقد استأنف مؤخرا تمارين المشي بعد نوبة عنيفة في الثالث من يونيو الماضي وتلقى قلبا صناعيا في مطلع العام الحالي

شابة في الثمانينات!

كانت السيدة العجوز مسرورة لكونها تبدو اصغر سنا من عمرها الحقيقي وفي يوم قائظ الحر كانت تتحدث الى بقال فقالت «اليوم ٨٧» وكانت تقصد درجة الحرارة. فمد البقال يده اليها قائلا «الف مبروك عيد ميلاد سعيد» وكان قد فهم انها بلغت السابعة والثمانين من عمرها.. فاصيبت السيدة باحباط شديد اعادها الى عمرها الحقيقي

رفيق اسمه « فيربوت »

● انتشر هـذا العام في الولايات المتحدة الامريكية نوع جديد من لعب الاطفال الالكترونية هو الانسان الآلي او « الروبوت » وبعد ان عرف العمال في المصانع الروبوت الصناعي الذي يقوم بكثير من الاعمال التي كان يقوم بها العمال الآدميون دون تعب او كلل والذي شكل منافسة خطيرة للعمال من البشر في ارزاقهم . فقد طرحت شركات الالكترونيات للبيع عددا كبيرا من طرازات « الروبوت » المصممة كلعب للاطفال .

● وهـذه اللعب مزودة بعجلات او اقدام للحركة واذرع تستطيع بها ان تمسك الاشياء وتحركها . اما شكلها الخارجي فهو اقرب ما يكون الى الاشكال التي رآها الاطفال في افلام « حرب النجوم » . وقد اصبح ثمن غالبية تلك اللعب التي يتم التحكم فيها بواسطة الازرار معقولا وفي متناول يد الاطفال وابائهم . فهو يتراوح من ٣ الى ١٠ دولارات (نحو ١٠ الى ٤٠ ريال سعودي) .

● وبجوار انواع الروبوت العادية عرض للبيع روبوت اكثر تطورا يتمتع بحاسة السمع ؛ اذ ان هذا الروبوت يستجيب للاوامر التي تصدر اليه صوتيا ويمكن برمجة عقله الالكتروني بحيث لا يستمع الى اوامر اي شخص الا صاحبه فقط .

● وقد اطلقوا على هذا الروبوت الذي يباع بنحو ١٠٠ دولار (حوالي ٣٠٠ ريال سعودي) اسم « فيربوت » . وهـذه الكلمة تتكون من مقطعين انجليزيين هما « فيربال » اي لفظي و« روبوت » اي انسان آلي .

المال واللون يحددان الجرائم في أمريكا

واحدة من بين كل اربع اسر امريكية تعرضت خلال العام الماضي لحادث سرقة او لحادث من حوادث العنف هذا ما اكده التقرير السنوي لوزارة العدل الامريكية. كما زادت نسبة تعرض اسر الاغنياء والسود لهذه الحوادث.. وبلغ العدد الاجمالي للاسر التي تعرضت لحوادث من هذا النوع ٢٢.٨ مليون اسرة بانخفاض قدره ٨٠٠ الف عن علم ١٩٨٣م.

مجنون وبندقية.!

ايفران ـ رويتر ـ قالت الشرطة الفرنسية ان رجلا يبدو انه اصيب بلوثة جنون قتل امس سبعة اشخاص واصاب خمسة بجروح خلال ساعتين قرب بلدة ايفران في غرب فرنسا..

وذكرت الشرطة انها اعتقلت جي مارتل (٣٠ عاما) بعد ان راح يطلق النار من بندقية في عدد من قرى مقاطعة بريتاني مما اسفر عن مصرع سبعة اشخاص منهم والده..

خفض مليون جندي من أضخم جيوش العالم

الجيش الصيني الذي يعد من اكبر الجيوش في العالم والذي يعتقد انه يضم اربعة ملايين سينخفض خلال العامين القادمين بمليون جندي.. سبب الخفض كما يقول الزعيم الصيني دينج هيساو بينج توفير الاموال اللازمة للتنمية الاقتصادية.

■ ■ ■

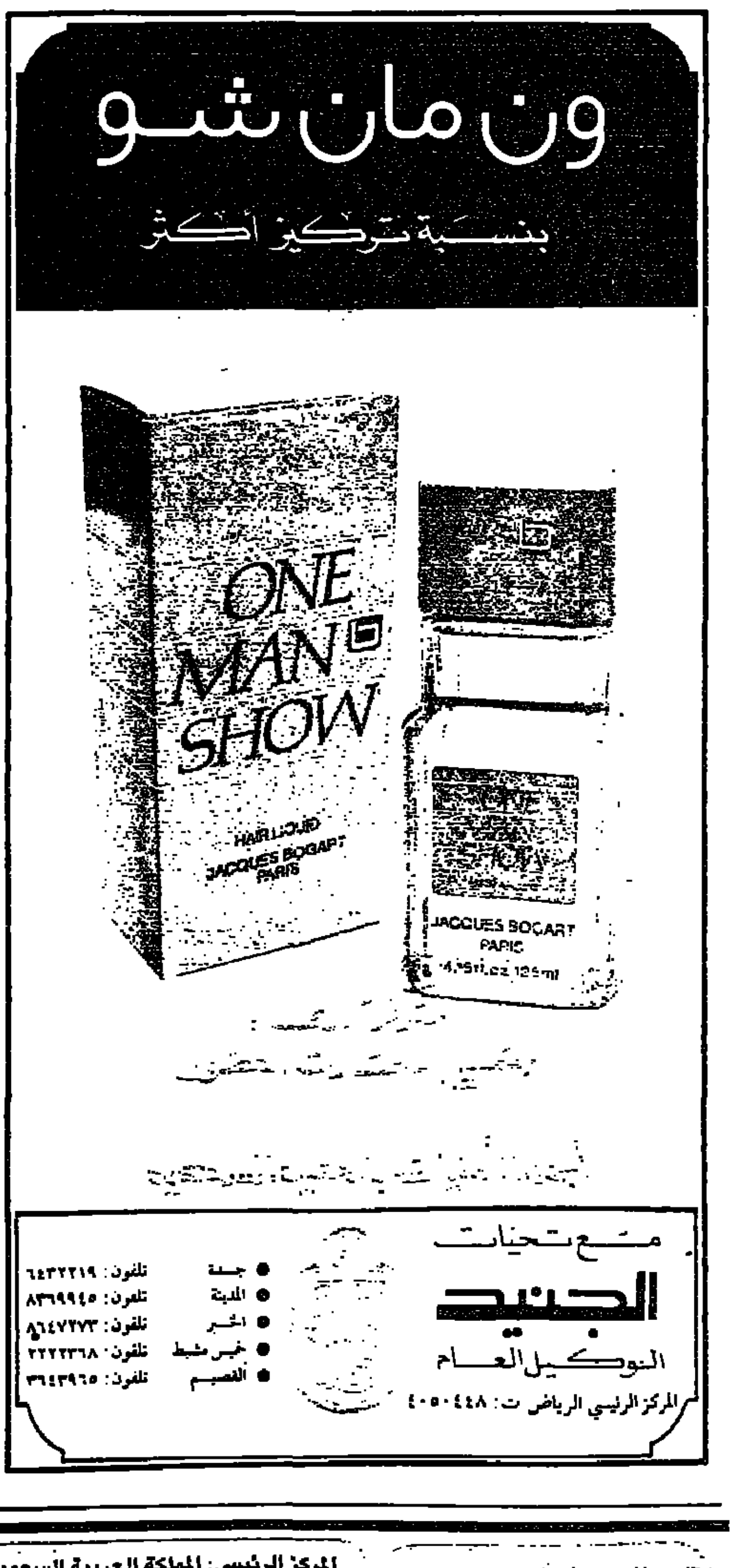
١٢ دولارا تقتل ١٢ أوغنديا!

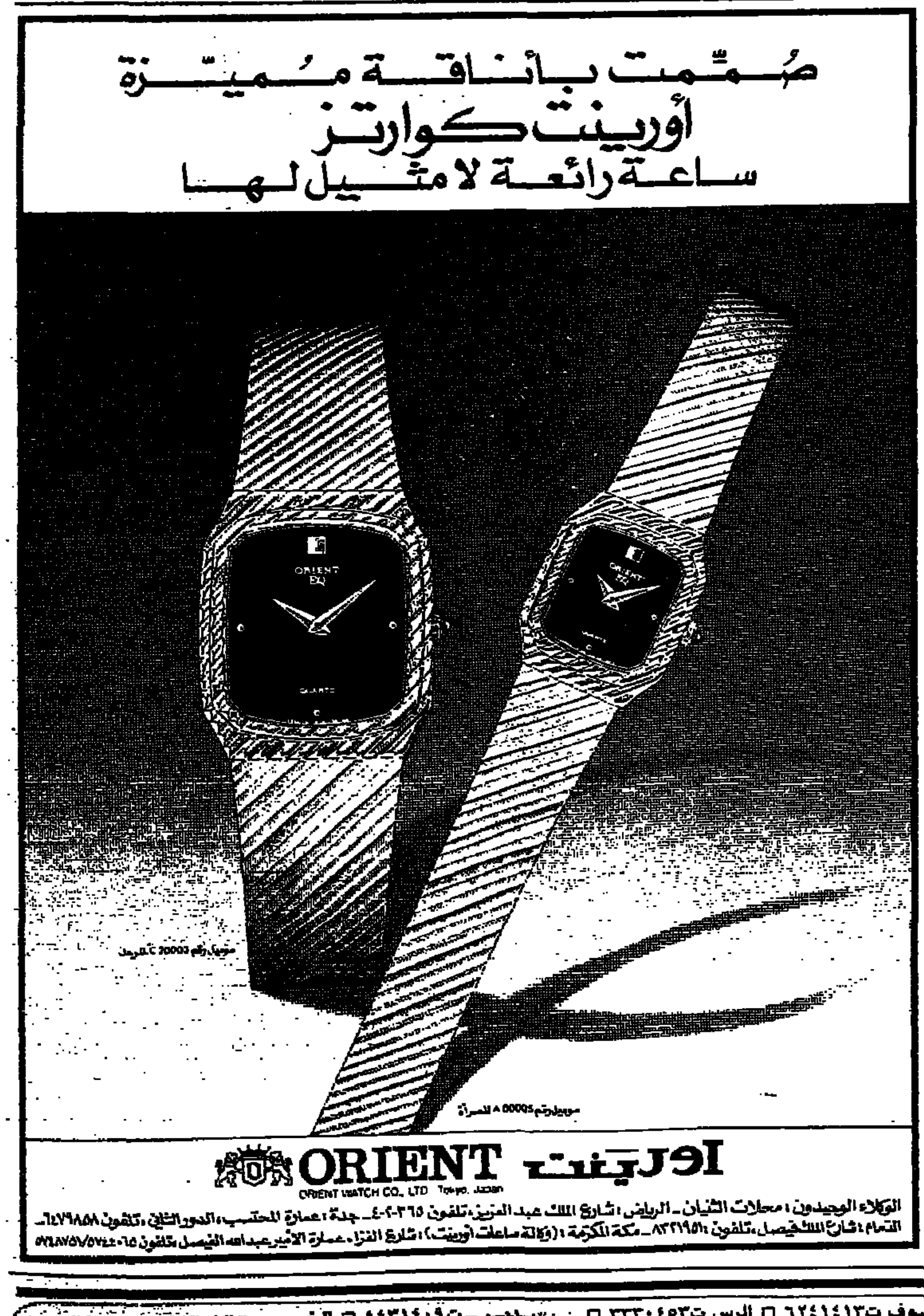
لقي ١٢ شخصا في اوغندا مصرعهم بعد ان اطلق جندي النار عليهم وبسبب غير معقول وهو انهم لم يتمكنوا من دفع الفدية التي طلبها ومقدارها عشرة آلاف شلن اوغندي اي حوالي ١٢ دولارا امريكيا لكل منهم.. الحادث وقع في قرية تبعد ١٨ ميلا فقط عن كمبالا العاصمة.. وقد روت الحادث صحيفة «نجابو» الكينية نقلا عن مراسلها في اوغندا.

■ ■ ■

٤٠٠ ألف جنيه لبريطانية أصيبت في حادث سيارة

خلال ٣٠ دقيقة فقط قضت احدى المحاكم البريطانية بتعويضات قدرها ٨٠٠ الف جنيه استرليني.. حيث قضت بدفع ٤٠٠ الف جنيه لبيتر كيلي ـ ١٧ عاما ـ تعويضا له عن عملية جراحية خاطئة اجريت له وهو في الخامسة.. كما حصلت السيدة كاترين هارلي ـ ٢٢ عاما ـ على تعويض قدره ٤٠٠ الف جنيه بعد اصابتها بالشلل نتيجة لحادث سيارة.





المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير □ جدة ت: ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٦٦٩٤٠٣٠ □ ابها ت ٥٣٢١٤٨٧ ـ ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء
ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٠٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ □ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة
سدير ت ٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ت ٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٩٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت ٣٢٢٣٢٨٥ ـ التحرير ت ٣٢٢٣٧٩٩ □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٣٩٨٠ □ واشنطن ت ٢٠٢٤٦٣٧١٤٥ □ لندن ت ٣٥٢٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر